

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖУКОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
ВСЕРОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ИМ.М.И.РУДОМИНО

«СОГЛАСОВАНО»

Глава городского округа Жуковский
Б.Е. Аубакиров

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор ФГБУК
«Всероссийская государственная библиотека
иностранной литературы им.М.И.Рудомино»

П.Л. Кузьмин

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Жуковская
детская школа искусств №1»

Е.В. Мединцева

**ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
СКАЗИТЕЛЕЙ**

«ЗВУЧИТ СТАРИНА»

ПОЛОЖЕНИЕ

14-26 мая 2024г.

1. ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

В 1994 году фольклорный отдел Жуковской детской школы искусств №1 провёл первое состязание учащихся-сказителей былин и старин – конкурс «Звучит старина».

С 2008 года Открытый школьный конкурс сказителей проводился с тематической направленностью.

Юбилейный X Открытый городской конкурс сказителей «Звучит старина – 2012» был посвящён 200-летию Бородинской битвы 1812г.

В 2014 году номинанты «сказители-сочинители» и «сказители-исполнители» - представляли программу к 700-летию преподобного Сергия Радонежского – духовного спасителя земли русской.

Первый Открытый дистанционный фестиваль-конкурс сказителей «Звучит старина – 2020», прошёл под знаком памятной даты «75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» с трансляцией на портале культуры. РФ при партнёрстве МБУДО «Жуковской детской школы искусств №1» и Центра славянских культур Всероссийской государственной библиотеки им.М.И.Рудомино.

Открытый фестиваль-конкурс сказителей «Звучит старина – 2022» прошёл под знаком Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России с участием представителей 17 регионов РФ.

III Межрегиональный открытый фестиваль-конкурс сказителей «Звучит старина – 2024» посвящается знатокам-умельцам, передающим подрастающему поколению исконные знания о богатстве и многообразии народной музыкальной культуры России.

Формат открытого фестиваля расширяет возрастные границы от участия опытных музыкантов-любителей, исполнителей-самородков до дебютных выступлений юных участников-сказителей. Предоставляет публичную площадку для проведения творческих встреч со специалистами в области изучения традиционного музыкального искусства и исполнительства, вебинаров, лекций, показов экспедиционных этно-видео материалов, концертных выступлений сказителей, консультаций для преподавателей, тематических книжных выставок, выставок творческих работ участников.

Яркими событиями стали встречи с гостями фестиваля-конкурса «Звучит старина»: Бороной Е.Г.- кандидатом педагогических наук, почётным работником образования, доцентом кафедры культурного наследия Московского государственного института культуры, руководителем детской фольклорной студии «Оберег», Владышевской Т.Ф. - доктором искусствоведения, профессором факультета искусств Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, музыковедом, исследователем древнерусского певческого искусства, Лидогостером А.Б. - Заслуженным работником культуры РФ, кандидатом педагогических наук, заместителем директора по учебной работе ФГБУ МГКИ, Пармоновым Дм.

– культурологом, популяризатором гусельного искусства, Щуровым В.М.– профессором кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории, доктором искусствоведения, заслуженным деятелем искусств России, возглавлявшем жюри конкурса сказителей «Звучит старина – 2020».

Организатор и художественный руководитель благотворительного проекта - руководитель ансамбля «Теремец», заведующая фольклорным отделом МБУДО «Жуковской детской школы искусств №1» Щеглова Г.П. Конкурс сказителей проходит один раз в два года.

Приглашаются к участию любители народного музыкального творчества, учащиеся ДШИ, ДМШ, СОШ, солисты музыкальных фольклорных коллективов и ансамблей народной песни, исполнители на народных инструментах, сочинители, юные исследователи в области традиционной народной культуры.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Выявление и поддержка любителей, музыкантов исполнителей, популяризаторов и интерпретаторов музыкального фольклора, начинающих исследователей, в области народного искусства и традиционной музыкальной культуры.
- Развитие активного интереса, побуждение к творческой самореализации детей и молодежи на основе народных музыкальных традиций в форме сказительства;
- формирование уважительного отношения и чувства сопричастности к историческому прошлому своей страны;
- популяризация этнокультурных традиций с привлечением возможностей современных технологий;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения через популяризацию народного героического эпоса музыкального, устного и нравственной связи воспетых подвигов с подвигами героев современности, знаковыми юбилейными датами Отечественной истории;
- реализация педагогического потенциала преподавателей, работающих с подрастающим поколением в сфере этнокультурного образования;
- обмен методическим, профессиональным опытом, новациями в исполнительстве музыкального фольклора и сценического воплощения творческих проектов, в работе по профориентации учащихся профильных направлений;
- способствование развитию культуры устной речи подрастающего поколения;
- обмен опытом и расширение творческого общения между исполнителями, преподавателями различных творческих направлений.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Администрация городского округа Жуковский.
- МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».
- ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино».

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Фольклорный отдел МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».
- Центр славянских культур Московского Государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомино.

5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Дунаевич Алла Вячеславовна

Заместитель Главы городского округа Жуковский.

ЧЛЕНЫ ОРКОМИТЕТА

Меденцева Елена Владимировна

Директор МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».

Артемюк Екатерина Дмитриевна

Координатор программ Центра славянских культур Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы.

Щеглова Марианна Владимировна

Главный специалист отдела по работе с регионами Департамента модельных библиотек РГБ.

Щеглова Галина Петровна

Заведующая фольклорным отделом МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Лубнина Наталья Сергеевна

Заместитель директора по учебно-методической работе МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».

6. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Открытый фестиваль-конкурс сказителей «Звучит старина – 2024» проводится в очном/заочном формате.

14-21 мая 2024 года – дистанционная работа жюри конкурса.

26 мая 2024 года – (очно/дистанционно) концерт лауреатов фестиваля-конкурса и награждение участников и призеров конкурса.

Начало в 13.00 часов.

Концерт будет проходить с online-трансляцией на портале Культура.РФ

Место проведения концерта лауреатов.

г. Москва, ул. Николоямская, 1, Центр славянских культур библиотеки иностранной литературы. Концертный зал.

Проведение в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Допускается дистанционное участие конкурсантов при отсутствии возможности принять очное участие в концерте.

7. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

В фестивале-конкурсе могут принять участие солисты-вокалисты, солисты-инструменталисты, малые ансамбли (от 2 до 8 человек включительно) народное и традиционное исполнительство. Исследователи, собиратели, интерпретаторы в стиле народного музыкального творчества и этнокультуры.

Номинации конкурса:

«Сказители-исполнители» - сказительство, народный и традиционный вокал.

Исполнители на народных инструментах (рассматриваются отдельно);

- «Мал золотник, да дорог» 4,5 - 6 лет (в рамках фестиваля);
- младшая группа 7 - 9 лет;
- средняя группа 10 - 12 лет;
- старшая группа 13 - 17 лет;
- «Мастерство» - от 18 лет (в рамках фестиваля).

«Сказители-сочинители» - публичное представление личной презентации творческой работы в сфере народного музыкального творчества и этнокультурной практики.

- младшая группа 7 - 9 лет;
- средняя группа 10 - 12 лет;

- старшая группа 13 - 17 лет
- «Мастерство» - от 18 лет (в рамках фестиваля).
- «Музыкальный сказ о родном крае» - творческая интерпретация.
- младшая группа 7 - 9 лет;
- средняя группа 10 - 12 лет;
- старшая группа 13 - 17 лет;
- «Мастерство» - от 18 лет (в рамках фестиваля).

Номинации фестиваля:

- «Мастерство» - солисты, малые ансамбли народного и фольклорного направления, учащиеся профильных направлений, преподаватели.
- «Мал золотник, да дорог» - солисты-исполнители.

Регламент выступления участников:

- солисты, дуэты, малые ансамбли - программа не более 6 минут;
- авторы, выступления исследователей – презентация творческой работы не более 5 минут.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Программные требования к видеоролику:

- Видео должно включать фрагмент эпического песенного или музыкального фольклора (традиционной старины, былины, баллады, исторической песни, сказания, сказки, небылицы, скоморошины, семейного предания, музыкальной презентации о значительном событии Отечественной истории, презентацию этно-культурной практики).
- Все участники сдают конкурсные видео, видео-презентации исследовательских и творческих работ в электронном виде **одновременно с заявкой, не позднее 5мая 2024 года включительно**.
- Приветствуется исполнение а'capella, а так же использование музыкальных или этнографических инструментов.
- Видео сказителя можно дополнить фотокопиями тематических, этнографических материалов 3-5 фото.
- Видео может быть записано с концерта в период с сентября 2023 по май 2024 включительно, с указанием даты и места записи.
- В теме письма указать: **ВИДЕО «ЗВУЧИТ СТАРИНА -2024»**, ФИО участника или название коллектива.
- В сопроводительном письме указать название исполняемой программы и хронометраж номеров.

Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- предоставляемая видеозапись должна быть с качественным разрешением (предпочтительно 1920x1080 с соотношением сторон видео 16:9),
- горизонтальная ориентация экрана,
- использование штатива обязательно,
- звук не должен содержать посторонних шумов,
- видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com). За качество видео отвечает направляющая сторона.

ВАЖНО!

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:
в поле «Название видеоролика» - конкурс «Звучит старина»:

- регион/город(посёлок);
- ФИО исполнителя/название коллектива.

в поле «Описание»:

- номинацию;
- исполняемую программу.

9. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. Работа жюри. Прослушивания видео участников (заочно) с 14 по 21 мая 2024 г. включительно. Жюри определяет призеров конкурса по итогам прослушивания видеозаписей участников. Призеры конкурса получают приглашение для участия в концерте лауреатов фестиваля-конкурса не позднее 23 мая 2024 года по электронной почте.
2. Концерт призеров- 26 мая 2024 г.
3. Встреча-конференция с организаторами и членами жюри конкурса в режиме online 26 мая - 12.45 часов по московскому времени.
4. Представление участников заочного конкурса- 13.00 часов.
5. Формат подведения итогов конкурса зрительских симпатий и формат поощрения преподавателей-репетиторов, постановщиков программ будет оглашён на встрече с организаторами конкурса.
6. *В рамках фестиваля-конкурса будут проводиться дистанционные мастер-классы.*

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Оргкомитет фестиваля-конкурса формирует жюри из профессиональных специалистов в области музыкального фольклора и искусствоведения.

- Победители конкурса награждаются дипломами Лауреатов 1,2,3 степени в трёх номинациях.
- Возможно присуждение Гран-при.
- Участникам фестиваля-конкурса могут быть присуждены специальные дипломы.
- Лучшим преподавателям могут быть присуждены специальные дипломы.
- Участникам фестиваля в номинациях «Мастерство» и «Мал золотник, да дорог» выдаются Почётные грамоты.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места или делить их между конкурсантами, учреждать специальные призы.

Решения жюри обжалованию и пересмотру не подлежат.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

К номинации «Сказители-исполнители»

- точность владения музыкального и текстового содержания программного произведения;
- соответствие стилевым особенностям песенного эпоса;
- исполнительская культура;
- создание художественного образа;
- артистизм;
- соответствие исполняемых программ требованиям фестиваля-конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям исполнителей;
- оригинальность и самобытность интерпретации конкурсной программы;
- соответствие костюмов заявленной программе;
- слаженность ансамблевого исполнения (дуэты, малые ансамбли).

К номинации «Сказители-сочинители»

- создание художественного образа творческой работы;
- этнографичность, историзм темы презентации, исследования;
- уровень сценической презентации творческой работы;
- сценическая культура, артистизм;
- соответствие исполняемых программ требованиям фестиваля-конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям сказителя-сочинителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

К номинации «Сказ о родном крае»

- художественность образа;
- отражение значимых, местных культурно-исторических событий, ярких достижений, о выдающихся мастерах своего дела;
- сочетание музыкальных культурных традиций и современных находок в демонстрации программы.
- соответствие исполняемых программ требованиям фестиваля-конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям исполнителей;

12. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок и видео – до 5 мая 2024 г.

Заявку необходимо предоставить в электронном виде (в формате Word) на почту оргкомитета galina@teremec.ru Заявки, оформленные от руки, Оргкомитетом конкурса не принимаются.

Ссылка на видеоматериал (облачное хранилище или видеохостинг, за исключением YouTube) указывается в заявке участника.

Возраст участников определяется на день конкурса.

К заявке прилагаются: копия свидетельства о рождении или паспорта, заявление о согласии на обработку персональных данных и использование видео в соц.сетях, СМИ.

Проезд и проживание участников конкурса за счет направляющей стороны.

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок досрочно, если их количество превышает регламент конкурса и физические возможности жюри.

13. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Тел. 8(495) 556-98-90 ,8(903) 266-21-78 (Щеглова Марианна Владимировна)

E-mail: galina@teremec.ru, school-arts@yandex.ru

ЗАЯВКА

на участие в **Открытом фестивале-конкурсе сказителей**
«Звучит старина»

14-26.05.2024

1. Наименование направляющей организации или законного представителя конкурсанта _____
2. Номинация _____
3. ФИО конкурсанта _____
4. Возрастная категория _____
5. ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail:

6. ФИО сопровождающего лица/законного представителя для детей до 18 лет _____
7. Программа, при наличии автор или автор обработки _____
8. Указание источника нотации/текста/фото/видео

9. Продолжительность/хронометраж выступления _____
10. Необходимое техническое оснащение для участия в очном выступлении

Подпись руководителя направляющего учреждения

Дата

М. П.

Согласие

на обработку персональных данных и использование конкурсного видео в соц.сетях, СМИ.

Я, _____,
(Ф.И.О. представителя)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) МБУДОЖДШИ №1 по адресу: 140160, Московская область, г.о.Жуковский, ул.Молодёжная, д.10

(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

- 1)Ф.И.О.;*
- 2)Дате рождения;*
- 3)Месте обучения;*
- 4)Контактах: номер телефона и E-mail;*
- 5)Информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше); предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).*

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые администрацией МБУДОЖДШИ №1. Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)