

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах
«СЕРЕБРЯНАЯ ОРБИТА - 2024»
п.Пятницкое Белгородской области

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «СЕРЕБРЯНАЯ ОРБИТА - 2024» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «СЕРЕБРЯНАЯ ОРБИТА - 2024» (далее – конкурс).

1.2. Учредителями конкурса являются:

- Министерство культуры Белгородской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;
- Управление культуры администрации Волоконовского района;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п.Пятницкое Волоконовского района.

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова».

1.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школах искусств, студенты средних и высших учебных заведений.

1.5. Ответственный организатор конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А. Обрезанова» (Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул. Свиридова, 4).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных молодых музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных музыкантов-инструменталистов;
- развитие исполнительского творчества музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

3. Организационный комитет и организатор конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом Министерства культуры Белгородской области.

3.3. Оргкомитет конкурса разрабатывает программу и план проведения конкурса.

3.4. Ответственный организатор конкурса:

- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;

- формирует состав жюри и координирует его работу;
- разрабатывает методику оценки конкурсных выступлений;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Деревянные духовые инструменты. Соло.
- Медные духовые инструменты. Соло.
- Ударные инструменты. Соло.
- Дуэт.
- Ансамбль (от 3 до 10 участников).

4.2. Возрастные группы:

Категория учащиеся музыкальных школ, школ искусств:

- первая младшая группа (7-8 лет);
- вторая младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет).

Категория профессионалы - студенты средних и высших учебных заведений культуры и искусств:

- первая группа (студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений);
- вторая группа (студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений);
- третья группа (студенты высших учебных заведений культуры и искусств без возрастных ограничений).

Возраст определяется на день начала конкурсных мероприятий.

4.3. Конкурс проводится в два тура:

- Первый тур – отбор по видеозаписям (для участников из Белгородской области имеет статус: региональный отборочный тур Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита - 2024»);
- Второй (финальный) тур проводится в очной форме. Для конкурсантов из отдалённых регионов возможно заочное участие.

5. Программные требования

5.1. Программа первого отборочного тура может полностью или частично состоять из произведений, которые будут показаны в финальном туре.

5.2. Номинация «Соло»:

Программные требования для исполнителей на деревянных и медных духовых инструментах:

- два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, одно из которых может быть произведением (частью произведения) крупной формы (вариации, рондо, часть концерта, сонаты); или одно произведение крупной формы (соната, концерт и т.д.).

Все произведения исполняются наизусть.

Программные требования для исполнителей на ударных инструментах:

- ксилофон – произведение по выбору исполнителя (исполняется наизусть),
- малый барабан – произведение с аккомпанементом или «соло» (может исполняться по нотам).

5.3. Номинации «Дуэт», «Ансамбль»:

Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведений или одно произведение (несколько частей) крупной формы (сонаты, концерта и т.д.).

В номинации «Ансамбль» возможно исполнение произведений как наизусть, так и по нотам.

5.4. Длительность выступления во втором туре:

– для участников-солистов категории учащиеся музыкальных школ, школ искусств – не более 12 минут;

– для участников-солистов категории профессионалы, а также для участников в номинациях «Дуэт», «Ансамбль» – не более 15 минут.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

– чистота интонации, грамотность и точность исполнения текста музыкального произведения;

– уровень владения музыкальным инструментом, степень сложности представляемой программы;

– исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;

– соблюдение стилистики музыкального произведения.

6.2. Оценка участников конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной экспертной оценки по многобалльной шкале, утвержденной оргкомитетом.

7. Жюри конкурса и методика оценивания

7.1. Состав жюри конкурса формируется из авторитетных педагогов, исполнителей и специалистов в области исполнительского искусства (духовых и ударных инструментов) Белгородской области и Российской Федерации.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участникам звания «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант». Гран-при может присуждаться по одному исполнителю в номинациях из числа всех участников конкурса, набравших максимальное количество баллов по решению председателя жюри.

7.3. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.4. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки отдельных членов жюри суммируются и выводятся средний балл.

7.5. Количество баллов соответствует следующим результатам:

Лауреат I степени – 9.1-10 баллов

Лауреат II степени – 8.1-9 баллов

Лауреат III степени – 7.1-8 баллов

Дипломант – 6.1-7 баллов.

7.6. Решение жюри оформляется протоколом.

7.7. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

– делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;

– присуждать не все призовые места;

– награждать специальными дипломами участников;

– награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров;

– определять другие виды поощрений.

7.8. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.9. На основании решения жюри приказом Министерства культуры Белгородской области утверждаются итоги конкурса.

8. Организационные условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс проводится на базе Пятницкой детской школы искусств имени Г.А. Обрезанова по адресу: Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул. Свиридова, 4.

8.2. Для участия в отборочном туре конкурса до 20 марта 2024 года необходимо заполнить электронную форму заявки по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/64c26c3cf47e73034994411a/>

При заполнении формы необходимы документы:

– копия свидетельства о рождении или паспорта участника (участников коллектива);

– чек об оплате организационного взноса с указанием фамилии и имени участника конкурса или руководителя коллектива (для дуэтов и ансамблей).

Видеозапись программы отборочного тура должна быть произведена и размещенная в YouTube не ранее 1 сентября 2023 года (возможно использование других видеохостингов и файлообменников).

8.3. Организационный комитет не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.4. Участники, допущенные ко Второму туру конкурса по результатам отбора по видеозаписям, будут оповещены об этом не позднее 5 апреля 2024 года по электронной почте или контактному телефону учреждения, указанным в заявке. Список участников второго тура будет опубликован на официальном сайте Пятницкой ДШИ <http://pyatniskayadshi.ru/konkurs/>

8.5. Участникам финального тура конкурса необходимо заполнить электронную форму, которая будет доступна с 5 по 15 апреля 2024 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/64c3b9893e9d08298522b761/>

В форме предусмотрена заявка на участие в мастер-классах членов жюри конкурса.

Для участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров предоставляются бесплатные места для проживания (при заполнении формы необходимо загрузить документы, удостоверяющие личность).

Отправка формы является свидетельством того, что оргкомитету предоставляется право на фотосъемку, видеосъемку, а также их использование и трансляцию (в том числе в сети Интернет).

8.6. Требования к видеозаписи (для заочных участников финального тура):
– видеозапись исполнения программы конкурсанта(ов) осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника(ов) в полный рост, единым роликом без монтажа,

– перед исполнением в кадре должно прозвучать: дата видеозаписи, ФИО участника, название конкурса: «Серебряная орбита – 2024»,

– в названии видеофайла указывается: «ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа»,

– внешний вид конкурсанта (конкурсантов) – концертный.

8.7. Мероприятия в рамках финального тура конкурса:

– церемония открытия конкурса,

– концерт членов жюри конкурса,

– конкурсные прослушивания,

– мастер-классы членов жюри конкурса,

– награждение победителей,

– гала-концерт победителей конкурса.

8.8. **Конкурсные мероприятия финального тура будут проводиться со 2 по 4 мая 2024 года** в залах Пятницкой ДШИ согласно регламенту, который будет опубликован на официальных сайтах Пятницкой ДШИ и Белгородского регионального методического центра не позднее 20 апреля 2024 года.

8.9. Порядок выступлений участников финального тура в каждой номинации и возрастной группе устанавливается Оргкомитетом.

8.10. Контактная информация:

E-mail: Pyatniskayadshi@yandex.ru

Справки по тел. в Пятницкой ДШИ 8(47235) 5-62-80:

– Виктория Александровна Тараканова (заместитель директора),
– Александр Леонидович Повидыш (заведующий отделением духовых и ударных инструментов).

9. Оплата организационного взноса

9.1. Организационный взнос конкурса составляет 1000 рублей за одну заявку.

9.2. Право на бесплатное участие в конкурсе имеют следующие категории участников:

- дети-сироты,
- дети, оставшиеся без попечения родителей.

9.3. Право на льготу в размере 50% имеют следующие категории участников:

- дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды;
- дети из многодетных семей.

9.4. Оплата организационного взноса осуществляется по следующим **банковским реквизитам:**

Получатель платежа:	УФК по Белгородской области (УФБП администрации Волоконовского района (Пятницкая ДШИ л/с 20266021268))
ИНН	3106004900
КПП	310601001
р/счет:	03234643146300002600
в банке:	ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области г.Белгород
БИК:	011403102
ОГРН	1023100737857
КБК:	87230201050050000130
ОКТМО	14630162
Назначение платежа	Орг.взнос Конкурс «Серебряная орбита - 2024»

9.5. Оплату расходов на проезд и питание осуществляет направляющая сторона или участники конкурса самостоятельно.

9.6. В случае необходимости, организаторы конкурса предоставляют бесплатные места для проживания.