«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МАУ ДО
«ДШИ им В. В. Знаменского»
города Тюмени

_____ **М. Е. Алехина**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ПРОЕКТ
#СДЕЛАНОВРОССИИ

I ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ В ОБЛАСТИ АНСАМБЛЕВОГО ТВОРЧЕСТВА НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ имени В.В. ЗНАМЕНСКОГО

ПОЛОЖЕНИЕ

25 – 28 декабря 2023 года
г. Тюмень

КРАТКАЯ СПРАВКА.

Владимир Васильевич Знаменский

В.В. Знаменский родился в селе Новопалинское Оханского уезда Пермской губернии, в семье учителя церковно-приходской школы. Становлению музыканта предшествовал долгий путь. По окончании начальной школы - учительская семинария (1906-1913 г.г.), со званием учителя первого разряда начальной школы. В 1912-1914 гг. одновременно учился на музыкальных курсах и работал в оркестрах народных инструментов и частных театрах. В музыкальных кругах Петербурга начала века имя В. В. Андреева было неотделимо от понятия "народная культура", "народное исполнительство". Не случайно в автобиографии Знаменский упоминает о своем увлечении игрой в оркестрах народных инструментов Тогда же к молодому юноше приходит горячая любовь к русским народным инструментам, впоследствии определившая его дальнейшую судьбу.

В 1914 г. Владимир Васильевич поступает в Петроградский университет на юридический факультет, в 1916 г. переходит в Консерваторию на вокальный факультет. В это же время работает музыкантом в малых симфонических оркестрах и концертных группах как певец. Но, жизнь вносит свои коррективы.

В июне 1918 г. В. В. Знаменский добровольно вступил в отряд комиссара Некрасова И. И., заведовал культотделом, затем был направлен в политотдел 3-й Армии, позже – в 29-ю стрелковую дивизию 12-й Армии, потом в Первый Уральский коммунистический батальон, где выполнял обязанности заведующего культотделом. После расформирования последнего был назначен в политотдел 137-й Отдельной бригады войск внутренней охраны сотрудником для особых поручений, затем переведен в 49-й батальон ВЧК, заведовал клубом и музыкальной студией, позже состоял инспектором клубного дела в 73-м дивизионе войск ГПУ Сибири.

В сентябре 1921 г. Тюменским политическим секретариатом Губвоенкомата В. В. Знаменский был командирован в Петроградскую консерваторию для продолжения музыкального образования.

Тюмень стала тем городом, куда Владимир Васильевич приехал после увольнения из рядов Красной Армии. Здесь началась его творческая биография. С 1923 года он работает ответственным секретарем Тюменского губернского профсоюза работников искусства, заведующим отделом и членом правления союза по 1928 год, одновременно с этим совмещает заведование облоно с работой в Тюменской школе, являясь её директором. Первая в Тюмени музыкальная школа — прообраз училищ искусств, которые впоследствии стали организовываться в различных городах страны. Она была открыта в 1919 году, в труднейшее для страны время. Основателем школы был скрипач Михаил Николаевич Ушаков. В 1923 году М. Н. Ушакова сменил на посту директора В. В. Знаменский. Школа была открыта в помещении бывшего коммерческого училища (ныне инженерно-строительный институт).

В школе велось обучение на фортепиано, скрипке, виолончели. Впоследствии Знаменский основал здесь также классы домры, балалайки, гармоники, баяна. Несмотря на неспокойную обстановку в городе (гражданскую войну, болезни, голод), культурная жизнь постепенно налаживалась. Новое музыкальное заведение становится центром музыкальной жизни небольшого сибирского города. Школа делилась на студии: оркестровую, хоровую, вокальную, оперную, музыкальной комедии, художественную, театральную, студию прикладных искусств.

Тяжелое экономическое положение в стране, отсутствие денег на культуру в начале 20х – выход был найден Знаменским: при школе открылось ковроткацкое производство, приносившее доход. В эти годы в характере В. В. Знаменского начали проявляться черты умелого организатора и руководителя. Горячее желание поднять уровень музыкальной подготовки учащихся и неиссякаемая энергия позволили Владимиру Васильевичу организовать процесс обучения. На работу в школу приглашались известные музыканты, в том числе известный профессор М. М. Уместнов. Были организованы и много выступали с концертами оркестр народных инструментов и малый симфонический. В сопровождении последнего под управлением В. В. Знаменского в городе выступал балетный ансамбль "Босоножки", созданный знаменитой Айседорой Дункан.

Одновременно с работой в музыкальной школе, в педагогическом институте и дирижерской практикой В. В. Знаменский много сил отдавал общественным делам. Он неоднократно избирался депутатом городского Совета Тюмени, руководил секцией начальной школы.

Через всю свою жизнь Владимир Васильевич Знаменский, горячий поклонник Василия Васильевича Андреева, пронес любовь к оркестрам русских народных инструментов. Интерес к игре в народных оркестрах зародился у него еще в годы юности, в годы учебы в Петербурге. В последствие, уже став зрелым музыкантом, Знаменский не мыслил обучение на народных инструментах без игры в оркестрах и ансамблях. Проблема репертуара для оркестров народных инструментов актуальна и сегодня, а в те годы она была особенно острой. Владимиру Знаменскому приходилось искать партитуры, многое инструментовать самому.

К концу 20-х — началу 30-х годов русские народные музыкальные инструменты завоевали большую популярность среди народа. Простые в освоении, недорогие, они были очень доступны. В стране активно создавались различные самодеятельные ансамбли и оркестры, кружки любителей народной музыки. В этот период становления советской музыкальной культуры государство уделяло особое внимание повышению культурного уровня населения. На повестку дня встает вопрос организации системы профессионального музыкального образования в целях повышения исполнительского уровня музыкантов и подготовки квалифицированных кадров преподавателей. В 1930 г. Знаменский направляется в Свердловск в музыкальный техникум для организации здесь класса, а затем и отделения народных инструментов. Кроме обучения в классах домры и баяна, на отделе было создано три оркестра: домровый, домрово-балалаечный, неаполитанский (мандолины и гитары). Растет исполнительский уровень оркестров, свидетельством тому постоянные выступления коллективов на радио и в филармонии.

Работе в стенах музыкального техникума (впоследствии музыкального училища им. П. И. Чайковского) В. В. Знаменский посвятил свыше 45 лет, являясь бессменным заведующим отделения народных инструментов.

Жизнелюбие, неиссякаемая активность и работоспособность, постоянная готовность помочь любому человеку советом и делом – отличало Владимира Васильевича Знаменского. Современники отмечают его предупредительность, внимательность в общении, умение найти человеческий контакт с кем бы то ни было. Уважая в ученике личность, Знаменский поощрял каждое проявление творческого начала и старался развить это.

За большие заслуги в деле развития советской музыкальной культуры Знаменскому было присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР, он был награждён орденом Трудового Красного Знамени, в личном архиве музыканта свыше 120 медалей и грамот Министерства культуры РСФСР, Свердловского обкома ВЛКСМ, Министерства обороны СССР. До конца своей жизни Владимир Васильевич работал с полной отдачей, не щадя себя.

Его жизнь – пример настоящего патриотизма, любви к людям, настоящей преданности искусству. В знак увековечивания памяти Великого человека, музыканта, общественного деятеля, прекрасного педагога, мы, последователи великой цели В. В. Знаменского, чье имя носит школа, считаем своим долгом один раз в два года проводить Всероссийский конкурс молодых дарований в области ансамблевого творчества на русских народных инструментах.

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ И КОНЦЕПЦИЯ.

В рамках подготовки к столетию ДШИ им. В. В. Знаменского (2019 г), на протяжении шести, предшествующих этому событию, лет, 2 раза в год школа проводила конкурсы игры на народных инструментах - домре, балалайке, баяне, аккордеоне, гитаре. За этот период в конкурсе приняли участие более 400 юных музыкантов и преподавателей, солистов и творческих коллективов малых и крупных форм. Отмечается неуклонно растущий интерес у населения к своим истокам, к звучанию русских народных инструментов.

Ключевые особенности I Открытого Всероссийского конкурса молодых дарований в области ансамблевого творчества на народных инструментах имени В.В. Знаменского — это масштабность творческого мероприятия, в ансамблевой номинации которого представлены практически все известные народные инструменты. Нет ограничений по наличию в коллективах народных самобытных инструментов регионов страны.

Высокий уровень профессионализма жюри конкурса обеспечивает качественную оценку творческих возможностей участников, способствует профориентации, гарантируя неуклонный рост профессионализма, погружение в народную культуру и музыку, а также национальное творчество народов России. Концепция конкурса — высокая Гражданская позиция участников.

Конкурс проводится один раз в два года для учащихся музыкальных школ и школ искусств (кроме специализированных школ и школ – десятилеток) дополнительного образования Тюменского региона, всех регионов Российской Федерации и дружественных ей государств.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- ✓ Сохранение и популяризация российских национальных традиций исполнительства на народных инструментах.
- ✓ Выявление молодых талантливых музыкантов и оказание содействия в продолжение их профессионального образования.
- ✓ Сохранение педагогических традиций выдающегося музыканта Владимира Васильевича Знаменского.
- ✓ Популяризация репертуара для народных инструментов.
- ✓ Обмен опытом преподавания на народных инструментах.
- ✓ Пропаганда и популяризация народно-инструментальной музыки.
- ✓ Укрепление творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусства регионов Российской Федерации.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. В. Знаменского» г. Тюмень
- Региональный научно-методический центр города Тюмени
- при поддержке Президентского фонда культурных инициатив
- при информационной поддержке Департамента культуры города Тюмени, Департамента культуры тюменской области, Департамента культуры Тюменского района, Тюменского концертно-театрального объединения.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Дрожащих Галина Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по классу домры

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Корякова Юлия Валерьевна – заместитель директора по воспитательной работе

Гусева Альфия Нурулловна – заведующая отделением русских народных инструментов, преподаватель по классу домры, гитары

Бузолина Марина Дмитриевна – старший преподаватель подразделения, преподаватель по классу домры

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Трофименко Яна Васильевна – секретарь учебной части

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится **с 25 по 28 декабря 2023** г. в г. Тюмень ул. Республики, 42, ДШИ им. В. В. Знаменского в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Конкурсные прослушивания проводятся в течение двух календарных дней

- Дата проведения конкурсных прослушиваний: **25-26** декабря **2023 года** на территории организатора с единовременным оформлением протоколов.
- Мастер классы от членов жюри **27 декабря 2023 года**
- Гала концерт «Таланты России» и награждение участников конкурса по адресу ул. Осипенко, 1 во Дворце культуры «Нефтяник» им. В.И. Муравленко **28 декабря 2023**
- Прием заявок осуществляется до 01 ноября 2023 года по электронной почте: znamenskiiproect100@mail.ru Адрес организатора: Тюменская область, город Тюмень, ул. Республики, д. 42, МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. В. Знаменского»

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурсанты делятся на две категории по численности состава:

- категория А – количество участников ансамбля от 2 до 4 человек
- категория Б – количество участников ансамбля от 5 до 15 человек

Прослушивания конкурсантов проходят в номинациях:

- исполнение программы на русских народных инструментах (в заявках РНИ)
- исполнение программы с привлечением самобытных народных инструментов регионов, областей (в заявках НИ+)

Конкурс проводится по трем возрастным группам учащихся в каждой номинации (возраст учитывается на день проведения конкурса по старшему из участников). Преподавательские составы с отметкой «П»:

- коллектив учащихся с 10 полных лет до 12 полных лет (в заявках 1);
- коллектив учащихся с 10 полных лет до 15 полных лет (в заявках 2);
- коллектив учащихся с 10 полных лет до 17 полных лет (в заявках 3);
- преподавательский состав, допускается присутствие учащихся / разрешается исполнение программы по нотам (в заявках П).

Возрастная категория определяется по возрасту старшего участника в коллективе.

Регламент времени исполнения:

- детский коллектив до 12 полных лет до 10 минут;
- детский коллектив до 15 полных лет до 12 минут;
- детский коллектив до 17 полных лет до 15 минут;
- преподавательский состав до 20 минут.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств городов федерального значения и всех регионов Российской Федерации и дружественных государств. Не допускаются коллективы специализированных школ и школ-десятилеток.

Исполнительский уровень участников должен соответствовать статусу Всероссийского конкурса:

- Участники должны обучаться по одной из дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.
- Участники должны быть Лауреатами и/или Дипломантами, участниками иных творческих конкурсных мероприятий, входящих в официальные перечни, утвержденные региональными и/или федеральными органами управления культурой или образованием, либо творческих конкурсных мероприятий, имеющих высокое профессиональное значение.
- В ряде случаев, по рекомендации, может быть сделано исключение.
- Коллективы - участники допускаются при наличии названия, которое указывается в заявке.
- Конкурс проводится в очной форме публично для участников творческих коллективов.

Трансферт до места проведения конкурса, а также проживание и питание участников конкурса осуществляется за счет собственных средств участников конкурса или направляющей стороны. Организаторы конкурса не несут ответственности и не осуществляют трансферт, размещение и питание участников конкурса.

Конкурс проводится в два этапа:

- I этап. Отборочные прослушивания проводятся направляющими организациями (детскими музыкальными школами, детскими школами искусств, уполномоченными методическими объединениями зонального, межзонального, регионального и иного уровня руководства) в форме и порядке, определяемыми данными образовательными организациями самостоятельно.
- II этап. Очные конкурсные выступления в концертном зале МАУ ДО «ДШИ им. В. В. Знаменского» города Тюмени, ул. Республики, 42.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для всех категорий:

- Обработка народной песни (танца)
- Произведение по выбору

Дополнительно, кроме конкурсной программы две категории готовят программу из двух обязательных произведений для заключительного концертного мероприятия:

- коллектив учащихся до 17 полных лет
- преподавательский состав

Партитуры будут рассылаться коллективам не позднее, чем за 1,5 месяца до конкурсных испытаний.

РЕПЕТИЦИОННОЕ ВРЕМЯ И ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участникам конкурса предоставляется репетиционное время в учебных кабинетах МАУ ДО «ДШИ им. В. В. Знаменского» в корпусе ул. Республики, 42 за 60 минут до расчетного времени выступления.

Организаторы не обеспечивают конкурсантов концертными инструментами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Конкурсное выступление во всех группах по всем номинациям оценивается по 100-бальной системе оценки, отражающей следующие показатели:

- сложность и трактовка исполняемых произведений;
- оригинальность аранжировки;
- музыкальность, художественная выразительность;
- профессиональный исполнительский уровень ансамблей;
- артистизм и сценический имидж исполнителей.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ЖЮРИ

Состав жюри определяет оргкомитет конкурса. Для работы в жюри приглашаются ведущие специалисты в области музыкального и исполнительского искусства на русских народных инструментах, известные профессиональные музыканты, преподаватели средних и высших учебных заведений, городов федерального значения и иных регионов Российской Федерации. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри. Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю оргкомитета для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на

основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к выступлению участников.

В случае если в конкурсе принимает участие ученик члена жюри, данный член жюри не участвует в голосовании и обсуждении выступления данного участника.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;
- останавливать выступление участников, превышающее лимит времени.

Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЕВКИ УЧАСТНИКОВ

Жеребьёвка в очном формате не проводится. Коллективы выступают в алфавитном порядке согласно фамилии руководителя в каждой номинации и возрастной группе.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕТЕЙ

Победители конкурса по каждой номинации будут награждены:

- Дипломами Лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе), сувенирными кубками.
- Дипломами Лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе), сувенирными кубками.
- Дипломами Лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе), сувенирными кубками.

Участники, не ставшие лауреатами, получают Диплом участника I Открытого Всероссийского конкурса молодых дарований в области ансамблевого творчества на народных инструментах имени В.В. Знаменского. Гран-При конкурса может быть присуждено только одному коллективу-участнику. Присуждение двух и более Гран-При не допускается. Решением экспертной конкурсной комиссии Гран-при может не присуждаться.

Информация и итоговые результаты конкурса будут размещены на сайте МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. В. Знаменского» города Тюмени http://znamensk72.ru/ , http://sdelanovrossii.tilda.ws/ после подписания итогового протокола не позднее 27 декабря 2023 года. Сканы дипломов и информация о выдаче оригиналов дипломов и наград победителям будут размещены на сайте http://znamensk72.ru/, http://sdelanovrossii.tilda.ws/

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Каждому коллективу - участнику конкурса II тура необходимо подать следующие документы:

- **Анкета-заявка** (Приложение №1) строго по установленному образцу на бланке направляющей организации, заверенная руководителем учреждения или заполнить в онлайн форме на сайте http://sdelanovrossii.tilda.ws/
- **Протокол** I тура конкурсных испытаний
- **Портфолио** коллектива (не более 5 фотографий дипломов значимых конкурсов)
- **Партитуры** исполняемых произведений для издания сборника аранжировок (в формате PDF и WORD в черно-белом цвете)
- **Сканы свидетельства** о рождении (паспорта) участников
- **Коллективное согласие** на обработку персональных данных (Приложение № 2)
- **Список участников коллектива** с указанием дат рождения

- **Договор возмездного оказания услуг** (привезти оригинал в 2х экз. с собой и отдать организаторам)
- **Квитанция об оплате за участие**

Заявка и все прилагаемые к ней документы должны быть сканированы в формате PDF (сканировать необходимо с оригиналов документов).

Оргкомитет принимает заявки **до 18.00 01 ноября 2023 года** по электронной почте: znamenskiiproect100@mail.ru

Заявки и изменения программ, поступившие после 01 ноября 2023 года, оргкомитет не рассматривает. Замена программы в день конкурса не допускается!

Информация и итоговые результаты конкурса будут размещены на сайте МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. В. Знаменского» города Тюмени http://znamensk72.ru/ , http://sdelanovrossii.tilda.ws/ после подписания итогового протокола.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационные вопросы подготовки и проведения конкурса в компетенции оргкомитета.

Контактные телефоны МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. В. Знаменского» города Тюмени:

- 8(345)251-57-55 доб. 2 секретарь Трофименко Яна Васильевна;
- 8(345)251-57-55 доб. 1 заместитель директора Корякова Юлия Валерьевна;
- 8(345)251-57-55 доб. 3 заместитель директора Дрожащих Галина Александровна.

Электронный адрес МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. В. Знаменского» города Тюмени znamenskiiproect100@mail.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплата организационного взноса производится перечислением по безналичному расчёту на счет МАУ ДО ДШИ им. В. В. Знаменского:

- категория А – количество участников ансамбля от 2 до 4 человек 2000 руб.
- категория Б – количество участников ансамбля от 5 до 10 человек 3500 руб.
- категория Б – количество участников ансамбля от 11 до 15 человек 5000 руб.

Все расходы, связанные с пребыванием участников на конкурсе и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Участники допускаются к прослушиванию только при оплате организационного взноса на момент регистрации участника.

Реквизиты для оплаты организационного взноса:

МАУ ДО «ДШИ им. В. В. Знаменского»

ИНН 7202189256 КПП 720301001 ОКТМО 71701000

КБК 000000 000 000 000 001 30

Западно-Сибирский банк ПАО СБЕРБАНК г.Тюмень

Р/сч. 40703810867104000405 Кор./сч. 30101810800000000651 БИК 047102651

г.Тюмень, ул. Республики, 42

Обязательно с пометкой: «**Организационный взнос за участие «СДЕЛАНОВРОССИИ» (название коллектива)».**

Приложение №1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

I ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ В ОБЛАСТИ АНСАМБЛЕВОГО ТВОРЧЕСТВА
НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ имени В.В. ЗНАМЕНСКОГО

Название коллектива _____

_____

Категория А Б (подчеркнуть нужное)

Номинация РНИ НИ+ (подчеркнуть нужное)

Возрастная группа, дата рождения (по старшему участнику, указать)

1 2 3 П (подчеркнуть нужное)

Регион _____

Полное название учреждения (полное и сокращенное наименование*), адрес, контактные телефоны, электронная почта

_____

_____

_____

Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива, контактные телефоны

_____

_____

_____

Фамилия, имя, отчество (полностью) концертмейстера, контактные телефоны

_____

_____

Исполняемая программа, хронометраж

1. _____

2. _____

_____

Технический райдер:_____

_____

_____

В мастер классе от членов жюри 27.12.2023 примет участие _____человек

С положением конкурса ознакомлен (а)_____

(подпись руководителя)

Подпись руководителя учреждения _____

МП Дата

***** коллективы возрастной группы 1, 2, 3 к анкете-заявке прилагают скан свидетельства о рождении/паспорта

Приложение №2

Письменное коллективное согласие на обработку персональных данных участников I Открытого Всероссийского конкурса молодых дарований в области ансамблевого творчества на народных инструментах имени В.В. ЗНАМЕНСКОГО (Для творческих коллективов)

Отношения, связанные с обработкой персональных данных с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, регулируются Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

1. Мы, являясь законными представителями несовершеннолетних субъектов,

_____

_____

_____

(наименование коллектива, возрастной группы и учреждения дополнительного образования)

Даём согласие на размещение в средствах массовой информации, на сайте МАУ ДО «Детская школа искусств им. В. В. Знаменского», в официальных группах социальных сетей фото и видеоматериалов с изображением несовершеннолетних субъектов, в целях участия в конкурсе, фестивале, мастер классах в рамках положения о конкурсах и проекте.

2. Мы ознакомлены с полным текстом Положения о проведении I Открытого Всероссийского конкурса молодых дарований в области ансамблевого творчества на народных инструментах имени В.В. ЗНАМЕНСКОГО (далее по тексту Конкурс) и подтверждаем свое согласие со всеми пунктами данного Положения.

5. Мы ознакомлены с тем, что:

1) настоящее согласие действует с даты его подписания и на весь период проведения Конкурса, а также в течение всего срока хранения учетной документации в соответствии с законодательством;

2) настоящее согласие может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

4)

№п/п	Подпись	Расшифровка подписи (ФИО)
1.		
2.		
3.		
4.		

Руководитель коллектива: _____/_____/

(подпись, расшифровка подписи)

«____» _____ ___2023г.

Руководитель учреждения дополнительного образования: _____/_____ /

(подпись,расшифровкаподписи)

«_____»_____2023г. МП

Приложение №3

Договор №_____
возмездного оказания услуг по организации мероприятия

г. Тюмень «____» _____ 20 ___ г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств им. В.В. Знаменского » именуемое в дальнейшем **«Исполнитель»**, в лице директора Алёхиной Марианны Евгеньевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и_____
_____
именуемый(ая) в дальнейшем **«Заказчик»**, вместе именуемые **«Стороны»** заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель обязуется обеспечить проведение I Открытого Всероссийского конкурса молодых дарований в области ансамблевого творчества на народных инструментах имени В.В. ЗНАМЕНСКОГО в рамках проекта #СДЕЛАНОВРОССИИ при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, (далее – Мероприятие), а Заказчик обязуется обеспечить участие в установленные сроки в Мероприятии следующего коллектива-участника:
_____
(*Название коллектива, количество участников)*
_____
(*Фамилия Имя Отчество руководителя коллектива)*

1.2. Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги в порядке и на условиях настоящего Договора.
1.3. Место проведения мероприятия: город Тюмень, ул. Республики, 42.
Время проведения мероприятия: **«25-26» декабря 2023 г.**
1.4.Срок оказания услуг **«25-26» декабря 2023** г.. при условии полной оплаты Заказчиком согласно п.3.4. настоящего Договора.

2. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

2.1. Исполнитель обязан:
2.1.1. Оказать услуги качественно и в сроки, согласно требованиям настоящего договора.
2.1.2. Организовать для каждого коллектива-участника и его руководителя участие в конкурсной программе.
2.1.3. Создать необходимые условия для выступления, участия в конкурсной программе в сроки, согласно Положению
2.1.4. Обеспечить участников всей необходимой информацией и документацией в период подготовки к конкурсу.
2.2. Исполнитель вправе:
2.2.1. Требовать от Заказчика все необходимые документы и информацию в целях исполнения обязательств по настоящему Договору.
2.2.2. Привлекать для исполнения своих обязательств по Договору других лиц
2.2.3. Принимать меры по ликвидации ситуаций, ставящих под угрозу безопасность людей и так же сохранность имущества Исполнителя.
2.3. Заказчик обязан:
2.3.1. Содействовать исполнителю в ходе оказания услуг по настоящему Договору.
2.3.2. Оплатить услуги исполнителю на условиях настоящего Договора.
2.3.3. Соблюдать санитарные, противопожарные и иные нормы и правила при проведении мероприятия
2.3.4. Обеспечить сохранность оборудования и иного имущества Исполнителя, используемого при проведении мероприятия.
2.3.5. Незамедлительно информировать Исполнителя о случаях, препятствующих проведению мероприятия для принятия необходимых мер.

3. ОПЛАТА УСЛУГ ИСПОЛНИТЕЛЯ

3.1. Организационный взнос за участие в Мероприятии составляет за коллектив:
- категория А – количество участников ансамбля от 2 до 4 человек 2000 руб.
- категория Б – количество участников ансамбля от 5 до 10 человек 3500 руб.
- категория Б – количество участников ансамбля от 11 до 15 человек 5000 руб.

3.2. Оплата может производиться как физическими, так и юридическими лицами путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.3. При несоответствии указанных в платежном поручении банковских реквизитов Исполнителя и/илиназначения платежа, перечисление считается недействительным и подлежит возврату с удержанием 3 % (за услуги банка).

3.4. Оплата по настоящему договору производится в размере 100% в срок до «01» ноября 2023 года
По следующим реквизитам:

Сумма (отметить нужное):		2000		3500		5000
Банк получателя:	Западно-Сибирское отделение № 8647 ПАО Сбербанк г. Тюмень БИК 047102651					
Счет	р/сч. 40703810867104000405 кор/счет 30101810800000000651					
Получатель	МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Знаменского» ИНН 7202189256 КПП 720301001 КБК 00000000000000000130, ОКАТО 71701000					
Назначение платежа:	Организационный взнос за участие «СДЕЛАНОВРОССИИ» (название коллектива).					

3.5. В случае неоплаты Заказчиком суммы договора в полном объеме до срока, указанного в п.п. 3.4. Исполнитель вправе считать отказом Заказчика от участия в конкурсе.

3.6. По факту оказания услуг Стороны оформляют и подписывают акт выполненных услуг. При отказе одной из сторон от подписания акта в нем делается отметка об этом, и акт подписывается другой стороной.

4. ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ

4.1. Все споры и разногласия, возникающие между сторонами по настоящему Договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров, а в случае невозможности достижения договоренности – в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1.Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до «28» декабря 2023 г.

5.2.Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____/_____/

МП

Исполнитель:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств им. В.В. Знаменского»
г. Тюмень, ул. Республики, 42
Реквизиты:
ИНН/КПП 7202189256/720301001
Западно-Сибирское отделение № 8647
ПАО Сбербанк г. Тюмень
Р/счет 40703810867104000405
Кор/счет 30101810800000000651
БИК 047102651

Директор_____ М.Е.Алехина

МП