



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

Белгород

«25» февраля 2021 г.

№ 76

Об утверждении Положения о звании «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детской школы искусств»

В целях развития и поддержки исполнительского мастерства обучающихся и педагогов детских школ искусств области, сохранения преемственности музыкальных традиций и дальнейшей активизации концертной деятельности, направленной на совершенствование культурного обслуживания населения **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о звании «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детской школы искусств» (далее – Положение) (приложение).

2. Директору ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» Т.Ф. Белокуровой обеспечить организационно-методическую работу по присвоению (подтверждению, снятию) звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детской школы искусств» согласно утвержденному Положению.

3. Рекомендовать руководителям органов культуры администраций муниципальных районов и городских округов области:

довести до сведения руководителей муниципальных детских школ искусств по видам искусств утвержденное Положение;

предусмотреть возможность материального поощрения руководителя коллектива, имеющего звание «Образцовый коллектив художественного творчества ДШИ», руководителя и участников коллектива, имеющего звание «Народный коллектив художественного творчества ДШИ» на период действия звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» в виде увеличения стимулирующих выплат.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления культуры С.М. Горбатовскую.

Начальник управления
культуры области

К.С. Курганский

Утверждено
приказом управления культуры
Белгородской области
от «25» февраля 2021 г.
№ 76

Положение
о звании «Народный (образцовый) коллектив художественного
творчества детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о «Народном (образцовом) коллективе художественного творчества детской школы искусств» (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.11.1992 г. № 3612 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

1.2. Настоящее Положение определяет общие принципы деятельности народных (образцовых) коллективов художественного творчества детских школ искусств по видам искусств Белгородской области и распространяется на творческие коллективы, действующие в учреждениях дополнительного образования детей отрасли культуры Белгородской области, а именно: детских музыкальных школах и школах искусств Белгородской области (далее – ДШИ).

1.3. «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества детской школы искусств» (далее – «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ») – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение преподавателей и/или обучающихся ДШИ – исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, фольклорного и театрального творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.4. Детским коллективам, средний возраст участников которых на дату подачи заявки не превышает 18 лет включительно, присваивается звание «Образцовый коллектив художественного творчества детской школы искусств».

Коллективам, средний возраст участников которых превышает 18 лет, присваивается звание «Народный коллектив художественного творчества детской школы искусств».

1.5. «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» призван способствовать:

- приобщению участников коллектива к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;
- развитию активной исполнительской деятельности, направленной на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения, посредством концертной и других просветительских форм деятельности;
- расширению культурного кругозора его участников, формированию эстетических вкусов;
- дальнейшему развитию исполнительского творчества его участников.

1.6. Решение о присвоении (подтверждении, снятии) звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» принимает экспертная комиссия управления культуры Белгородской области (далее – Комиссия). Положение о Комиссии и ее состав утверждаются приказом управления культуры Белгородской области. В состав Комиссии входят представители управления культуры Белгородской области, представители ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ по художественному развитию), ведущие преподаватели государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.7. Подготовительную организационно-методическую работу по сбору документации на присвоение (подтверждение, снятие) звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» БРМЦ по художественному развитию.

2. Критерии присвоения (подтверждения) звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ»

2.1. Звание «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» присваивается постоянно действующим творческим коллективам ДШИ Белгородской области независимо от их организационно-правовой формы, действующим на базе учреждения не менее 5 лет:

- за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами (дипломами Гран-При, I, II, III степеней) региональных, Всероссийских и Международных конкурсов, смотров, фестивалей;

- за высокохудожественный уровень репертуара;

- за значительный вклад в просветительскую и общественную деятельность.

2.2. Численный состав коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ», определяется с учетом минимальных нормативов и должен состоять:

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских организаций (чел.)	Для организаций, расположенных в сельской местности (чел.)
Театральные	не менее 10	не менее 8
Вокальные		
- хоры	не менее 15	не менее 12
- ансамбли	не менее 5	не менее 3
Инструментальные		
- ансамбли	не менее 6	не менее 3
- оркестры	не менее 15	не менее 12
Хореографические	не менее 12	не менее 6
Фольклорные	не менее 10	не менее 6

2.3. Основанием для присвоения звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» коллективам является достижение следующих показателей:

Наименование жанра	Показатели деятельности
Театральный (театральный коллектив, учебный театр, эстрадный театр, театр кукол)	1. Репертуар – не менее одного спектакля/постановки/композиции продолжительностью не менее 40 минут или двух спектаклей/постановок продолжительностью не менее 20 минут каждый. 2. Наличие в репертуаре не менее двух номеров (миниатюр) продолжительностью 5-15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив. 3. Показ спектакля/постановки/ композиции не менее 2-3 раз в год для посетителей ДШИ.
Хор (академический, камерный, народный, эстрадный)	1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Выступление коллектива не менее 3-4 раза в год в сводных праздничных, тематических мероприятиях, проводимых в муниципальном районе (городском округе).
Вокальный ансамбль: (народной, академической, эстрадной песни, ансамбль песни и танца)	1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах. 3. Выступление коллектива не менее 4-6 раз в год в сводных праздничных, тематических, мероприятиях, проводимых в муниципальном районе (городском округе).
Вокально-инструментальный	1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Выступление коллектива не менее 4-6 раз в год в сводных праздничных, тематических мероприятиях, проводимых в муниципальном районе (городском округе).
Инструментальный (оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные)	1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации. 3. Выступление коллектива не менее 3-4 раза в год в сводных праздничных, тематических мероприятиях, проводимых в муниципальном районе (городском округе).

Хореографический ансамбль народного, классического, современного, эстрадного танца)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организаций. 3. Выступление коллектива не менее 4-6 раз в сводных праздничных, тематических мероприятиях, проводимых в год в муниципальном районе (городском округе).
Фольклорный ансамбль (аутентичный, фольклорно-этнографический)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов). 4. Выступление коллектива не менее 5-6 раз в год в сводных праздничных тематических, мероприятиях, проводимых в муниципальном районе (городском округе).

2.4. Основанием для подтверждения звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» коллективам является достижение следующих показателей:

Наименование жанра	Показатели результативности
Театральный (театральный коллектив, учебный театр, эстрадный театр, театр кукол)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ежегодное обновление репертуара не менее одного спектакля/постановки/композиции продолжительностью не менее 40 минут или двух спектаклей/постановок продолжительностью не менее 20 минут каждый. 2. Наличие в репертуаре не менее двух номеров (миниатюр) продолжительностью 5-15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив.
Хор (академический, камерный, народный, эстрадный)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
Вокальный ансамбль: (народной, академической, эстрадной песни, ансамбль песни и танца)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
Вокально-инструментальный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут.

	<p>2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации.</p> <p>3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.</p>
Инструментальный (оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные)	<p>1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут.</p> <p>2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации.</p> <p>3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.</p>
Хореографический (ансамбль народного, классического, современного, эстрадного танца)	<p>1. Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 45 минут.</p> <p>2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации.</p> <p>3. Ежегодное обновление программы не менее 2-х постановок (ансамбль) и не менее 2-х постановок (соло или дуэт).</p>
Фольклорный ансамбль (аутентичный, фольклорно-этнографический)	<p>1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут.</p> <p>2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации.</p> <p>3. Наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).</p> <p>4. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.</p>

3. Порядок присвоения звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ»

3.1. Выдвижение коллективов на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» осуществляют органы управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов области.

3.2. Вопрос о присвоении звания рассматривается Комиссией на основании представленных в БРМЦ по художественному развитию следующих документов:

- заявки в соответствии с приложением № 1 к Положению;
- гарантийного письма о возможности выделения финансирования на оплату ежемесячной поощрительной надбавки в виде стимулирующих выплат руководителю (руководителям) коллектива на период действия звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ»;
- материалов (афиши, программки, буклета, фото, аудио-видеоматериалы, копии публикаций, дипломов и грамот всех уровней), подтверждающих результаты деятельности;
- репертуара коллектива;

- характеристики творческой деятельности коллектива и его руководителя, списка участников коллектива по форме (Ф.И.О., год рождения, место работы, учебы).

3.3. Пакет документов направляется органами управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов в БРМЦ по художественному развитию ежегодно не позднее 1 октября.

3.4. БРМЦ по художественному развитию ежегодно:

до 20 октября формирует график выездов Комиссии для просмотра творческой программы коллектива, претендующего на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» и утверждает его приказом управления культуры Белгородской области;

до 31 октября направляет названный график в органы управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов области.

3.5. Комиссия по результатам рассмотрения документов, указанных в пункте 3.2. раздела 3 Положения, а также просмотра творческой программы выносит решение о соответствии коллектива предъявленным требованиям и возможности присвоения ему звания. Решение Комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих и оформляется протоколом.

На основании решения Комиссии управление культуры Белгородской области издает приказ о присвоении звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ», копия которого направляется в органы управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов области.

4. Порядок подтверждения звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ»

4.1. «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» подтверждает звание один раз в 5 лет.

4.2. Выдвижение коллективов на подтверждение звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» осуществляют органы управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов области.

4.3. Вопрос о подтверждении звания рассматривается Комиссией на основании представленных в БРМЦ по художественному развитию следующих документов:

- заявки в соответствии с приложением №1 к Положению;
- гарантийного письма о возможности выделения финансирования на оплату ежемесячной поощрительной надбавки в виде стимулирующих выплат руководителю (руководителям) коллектива на период действия звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ»;
- материалов (афиши, программки, буклета, фото, аудио-видеоматериалы, копии публикаций, дипломов и грамот всех уровней), подтверждающих результаты деятельности за последние 5 лет и достижение показателей результативности согласно п. 2.4. раздела 2 Положения;
- репертуара коллектива;
- характеристики творческой деятельности коллектива и его руководителя, списка участников коллектива по форме (Ф.И.О., год рождения, место работы, учебы).

4.4. Пакет документов на подтверждение звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ», указанных в п. 4.3. раздела 4 Положения направляется органами управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов в БРМЦ по художественному развитию ежегодно не позднее 1 октября.

4.5. БРМЦ по художественному развитию ежегодно:

до 20 октября формирует график выездов Комиссии для просмотра творческой программы коллектива, на подтверждение звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» и утверждает его приказом управления культуры Белгородской области;

до 31 октября направляет названный график в органы управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов области.

4.6. Комиссия по результатам рассмотрения документов, указанных в пункте в п. 4.3. раздела 4 Положения, а также просмотра творческой программы выносит решение о подтверждении или снятии звания. Решение Комиссии принимается большинством голосов от присутствующих и оформляется протоколом.

На основании решения Комиссии управление культуры Белгородской области издает приказ о подтверждении звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ», копия которого направляется в органы управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов области.

4.7 При смене руководителя в «Народных коллективах художественного творчества ДШИ» и сохранении 70% участников основного состава, коллектив сохраняет за собой звание.

4.8. Показателями качества работы «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ» являются стабильность его личного состава, участие конкурсах и фестивалях творческого мастерства.

5. Порядок снятия звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ»

5.1. С творческого коллектива ДШИ снимается звание «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям, изложенным в настоящем Положении;

- если в установленные сроки органы управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов области не представили пакет документов, указанных в п. 4.3. раздела 4 Положения;

- если коллектив не представил Комиссии творческую программу по причинам, признанным неуважительными.

5.2. Решение о снятии звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» принимается Комиссией большинством голосов от присутствующих и оформляется протоколом.

На основании решения Комиссии управление культуры Белгородской области издает приказ о снятии звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ».

5.3. Приказ управления культуры Белгородской области о снятии звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» (или переносе срока подтверждения) направляется в органы управления в сфере культуры администраций муниципальных районов и городских округов области.

6. Учебно-воспитательная и творческая работа в «Народном (образцовом) коллективе художественного творчества ДШИ»

6.1. «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» является базовым для учебной работы других творческих коллективов ДШИ, оказывает им систематическую методическую помощь.

6.2. Учебная и творческая работа в народных (образцовых) коллективах художественного творчества ДШИ определяется планами и должна включать:

- во всех коллективах – занятия по повышению культурного уровня участников, обсуждение вопросов формирования репертуара, обучение навыкам исполнительского творчества, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях;

- в коллективах театрального искусства – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса, разучиванию вокальных партий, работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работа над миниатюрой, тематической программой, литературной и литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклов стихов;

- в коллективах музыкального искусства (в академических хорах и ансамблях, хорах народной песни, вокальных, фольклорных ансамблях, ансамблях эстрадного пения, ансамблях песни и танца, духовых оркестрах, оркестрах народных инструментов, эстрадных оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов, ансамблях гитарной, камерной музыки) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров; обучение игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок и т.д.

6.3. Творческо-организационная работа в народных (образцовых) коллективах художественного творчества ДШИ должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, выступлений с концертами и спектаклями;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, воспитанию бережного отношения к имуществу коллектива;

- накопление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающих историю развития коллектива;

- организацию воспитательной работы внутри коллектива (чествование юбиляров, старейших участников, совместные экскурсии, посещение учреждений искусств и культуры).

6.4. Репертуар коллективов, произведения участников творческих коллективов должны способствовать формированию эстетических вкусов и включать лучшие образцы отечественной и мировой классики, фольклора, современного народного и профессионального творчества.

7. Руководство, штаты, финансирование

7.1. Общее руководство «Народным (образцовым) коллективом художественного творчества ДШИ» различных видов и жанров художественного творчества осуществляется руководителем ДШИ.

7.2. Непосредственное руководство «Народным (образцовым) коллективом художественного творчества ДШИ» осуществляет работник ДШИ – руководитель коллектива по видам и жанрам художественного творчества. Руководитель несет персональную ответственность за результаты деятельности «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ».

7.3. Все участники «Народного коллектива художественного творчества ДШИ» помимо выполнения своих прямых обязанностей принимают участие в подготовке и проведении массовых художественных мероприятий.

7.4. Руководитель «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ» разрабатывает план учебно-воспитательной работы на месяц и год, ведет журнал учета работы коллектива, составляет расписание занятий, представляет учредителю ежегодный отчет о работе коллектива, проводит набор участников и формирует группы по степени подготовки; формирует репертуар, учитывая исполнительские и постановочные возможности коллектива; направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ, спектаклей, представлений и т.п.; готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, массовых праздничных мероприятиях, благотворительных акциях; осуществляет творческие контакты с другими коллективами.

7.5. Общие занятия в «Народном (образцовом) коллективе художественного творчества ДШИ» проводятся систематически в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем ДШИ.

7.6. «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» владеет и пользуется необходимым ему имуществом, находящимся в оперативном управлении ДШИ.

7.7. Администрация ДШИ, на базе которой действует коллектив, имеющий звание «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ», предоставляет помещение для проведения занятий коллектива, обеспечивает его необходимой материально-технической базой для учебно-творческого процесса, концертно-гастрольной деятельности.

7.8. Руководитель «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ» обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему и использовать его строго по целевому назначению.

8. Поощрение «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ»

8.1. Руководитель «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ» ходатайствует перед администрацией ДШИ о награждении в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками лучших участников, ветеранов «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ».

8.2. Учредитель «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ» обращается с ходатайством в органы управления в сфере культуры администрации муниципального района или городского округа области о награждении Почетными грамотами, Благодарственными письмами и прочими знаками отличия лучших работников и участников «Народного (образцового) коллектива художественного творчества ДШИ».

8.3. Органами управления администрации муниципального района или городского округа области предусматривается возможность материального поощрения руководителя коллектива, имеющего звание «Образцовый коллектив художественного творчества ДШИ», руководителя и участников коллектива, имеющего звание «Народный коллектив художественного творчества ДШИ» на период действия звания «Народный (образцовый) коллектив художественного творчества ДШИ» в виде увеличения стимулирующих выплат.

**Приложение №1
к Положению о «Народном
(образцовом) коллективе
художественного творчества
детской школы искусств»**

ЗАЯВКА

Для рассмотрения вопроса о _____
(присвоении, подтверждении звания «Народный», «Образцовый») коллективу _____

Год создания коллектива _____

Год присвоения звания «Народный», «Образцовый» _____

Дата и номер приказа _____

Год последнего подтверждения звания _____

Дата и номер приказа _____

Возрастной тип коллектива _____

(взрослый, смешанный, детский)

Количество участников в коллективе: всего _____

Адрес коллектива: почтовый индекс _____

город (район) _____

учреждение _____

улица _____

номер дома _____

телефоны, факс _____

E-mail _____

Сведения о руководителе(ях) коллектива (прилагаются сведения о
всех руководителях коллектива):

Фамилия, имя, отчество _____

Год и дата рождения _____

Образование (что и когда окончил) _____

Стаж работы в сфере культуры _____

(с какого года)

Стаж работы с данным коллективом _____

(с какого года)

Звания, награды _____

МП _____ Подпись руководителя органа управления в сфере культуры
администрации муниципального района или городского округа области