

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XVI Международного конкурса
детского изобразительного творчества «Экология - 2024»
г. Старый Оскол

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении XVI Международного конкурса детского изобразительного творчества «Экология - 2024» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения XVI Международного конкурса детского изобразительного творчества «Экология - 2024» далее – конкурс).

1.2. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – ГБУК БРМЦ по художественному развитию).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол и информационной поддержке Международного союза педагогов-художников (Москва).

1.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских художественных школ и детских школах искусств.

1.5. Ответственный организатор конкурса - государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных молодых художников, сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка художественно одаренных детей и молодежи;
- развитие и совершенствование творческого мастерства юных художников;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

3. Организационный комитет и организатор конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2. Оргкомитет разрабатывает положение и программу конкурса.

В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует сбор заявок на участие в конкурсе;

– отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;

– формирует состав жюри и координирует его работу;
– разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;
– осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

– организует работу по проведению церемонии торжественного открытия выставки работ победителей и участников конкурса, награждению победителей;

– вносит изменения и дополнения в настоящее положение;
– осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Оргкомитет конкурса вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией плана и программы проведения. Вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса, возрастные категории

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Композиция станковая в живописи»;
- «Композиция станковая в графике»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Скульптура».

4.2. Возрастные группы:

Категория учащиеся художественных школ, школ искусств:

- 1 группа – 8 - 9 лет (включительно);
- 2 группа – 10 - 11 лет (включительно);
- 3 группа – 12 - 14 лет (включительно);
- 4 группа – 15 – 18 лет (включительно).

Возраст участников определяется на момент даты выполнения конкурсной работы.

5. Требования к конкурсной работе

5.1. Работа должна быть выполнена не ранее 01 сентября 2022 года.

5.2. На Конкурс принимаются не более одной работы от участника в каждой номинации, выполненные на бумаге формата А3 или А2 (размер не должен превышать 40 * 60 см).

Работы принимаются в неоформленном виде. Сворачивание и сгибание работ не допускается.

К работам прикладывается общая заявка (Приложение №1).

5.3. Работы номинаций: «Композиция станковая в живописи», «Композиция станковая в графике» должны сопровождаться этикеткой на обратной стороне рисунка, содержащей следующие сведения: Ф.И. участника

(полностью), возраст, название работы, материал, техника исполнения, наименование образовательного учреждения, Ф.И.О. преподавателя.

5.4. Работы номинаций: «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура» должны быть оформлены и готовы для экспозиции и не должны содержать сыпучие материалы, этикетку прикрепить с обратной стороны работы. Этикетка должна содержать следующие сведения: Ф.И. участника (полностью), возраст, название работы, материал, техника исполнения, наименование образовательного учреждения, Ф.И.О. преподавателя.

Если работа состоит из нескольких частей, необходимо предоставить фотографию или схему правильного расположения.

5.5. Количество заявок от одного учащегося не более двух (по одной в номинации).

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. В критерии оценки конкурсной работы входят:

- соответствие работ тематике и номинациям конкурса;
- мастерство владения художественными материалами;
- оригинальность идеи и решения композиции;
- художественная выразительность работы;
- единство колористического исполнения.

6.2. Судейство работ участников конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 10-балльной шкале. Решение жюри оформляется протоколом.

На основании решения жюри приказом управления культуры Белгородской области утверждается список победителей конкурса: Лауреаты I, II, III степени и диплом участника.

7. Жюри конкурса и методика оценивания

7.1. В состав жюри конкурса входят члены Союза художников РФ, директора ДХШ Белгородской области, ведущие педагоги и специалисты учебных заведений России.

7.2. Жюри конкурса имеет право:

– не присуждать звание лауреатов работам, не соответствующим требованиям конкурса.

7.3. Оценка работ участников конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки отдельных членов жюри суммируются и выводится средний балл. Для каждой номинации в каждой из возрастных групп составом жюри могут определяться Лауреаты I, II, III степени, дипломант.

7.4. Количество баллов соответствует следующим результатам:

Лауреат I степени – 9.1-10 баллов

Лауреат II степени – 8.1-9 баллов

Лауреат III степени – 7.1-8 баллов

Дипломант – 6.1-7 баллов.

7.5. Решение жюри оформляется протоколом.

7.6. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;

7.7. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.8. На основании решения жюри приказом министерства культуры Белгородской области утверждаются итоги конкурса.

8. Организационные условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс открыт для участников, согласно условиям, приведенным в Положении.

8.2. Для участия в конкурсе необходимо до **15 марта 2024 года**:

– оформить заявку на участие в XVI Международном конкурсе детского изобразительного творчества «Экология - 2024 на сервисе «Яндекс Формы» <https://forms.yandex.ru/u/658c20c23e9d080a0ff5b0b6/>;

– выслать работы по адресу: 309514, Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Октябрьская, дом 27, МБУ ДО «ДХШ», тел. 8 (4725) 22-13-10;

– выслать заполненный бланк заявки (Приложение №1) в посылке с конкурсными работами.

8.3. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями.

8.4. Заявки и работы, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

8.5. Оргкомитет не несет ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

8.6. Справки и информация по e-mail: uk-dhsh@mail.ru, МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Старый Оскол, тел. 8 (4725) 22-13-10.

8.7. Результаты будут подведены 01 мая 2024 года.

8.8. Вся информация об организации, проведении и итогах конкурса размещается на официальных сайтах:

- ГБУК БРМЦ по художественному развитию <https://brmc.bel-region.ru/>
- в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/public179185393>
- МБУ ДО «ДХШ» <http://dhsh-oskol.bel.muzkult.ru/>

**Заявка для участия
в XVI Международном конкурсе
детского изобразительного творчества «Экология - 24»**

- Полное наименование учебного заведения
- Контактный телефон
- Контактный e-mail

	Ф. И. участника	Возраст ная группа	Номина- ция	Название работы, техника исполнения	ФИО преподавателя
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Дата составления заявки

(МП) Подпись руководителя учреждения – участника
_____ Ф.И.О.