



«УТВЕРЖДАЮ»

**Директор ГБУК «Белгородский
региональный методический центр по
художественному развитию»**

Т.Ф. Белокурова
Т.Ф. Белокурова



ПЛАН РАБОТЫ

**ГБУК «Белгородский
региональный методический центр
по художественному развитию»**

на 2021-2022 учебный год

ПЛАН
работы ГБУК «Белгородский региональный методический центр
по художественному развитию»
на 2021-2022 учебный год

Деятельность Белгородского регионального методического центра по художественному развитию в 2021-2022 учебном году направлена на содействие реализации основных положений стратегии Российской Федерации в области образования и культуры. С целью сохранения и развития системы ДШИ, как приоритетного направления региональной культурной политики в области дополнительного образования, основными задачами являются:

1. Осуществление контроля выполнения целевых показателей Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы.
2. Организационное, информационно-методическое сопровождение развития системы выявления и адресной поддержки детей, одаренных в различных областях искусства, организация и проведение конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок.
3. Повышение профессиональных компетенций педагогических работников дополнительного образования сферы культуры. Организация и проведение мероприятий по повышению квалификации преподавателей ДШИ – семинаров, вебинаров, конференций, практикумов, мастер-классов, школ педагогического мастерства, педагогических конкурсов. Изучение, обобщение и трансляция передового педагогического опыта. Организационно-методическое сопровождение деятельности молодых педагогов.
4. Осуществление мониторинга, анализ и определение направлений совершенствования образования в сфере культуры и искусства региона.
5. Организационно-методическое сопровождение и экспертное обеспечение процедуры аттестации педагогических работников детских школ искусств области.
6. Координация работы зональных методических объединений педагогических работников детских школ искусств области.
7. Информационное обеспечение образовательного процесса.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
Координация учебно-методической деятельности в системе непрерывного образования «школа-ссуз-вуз» Профориентационная работа		
1.	Координация работы института кураторства в системе образовательных учреждений культуры и искусства области. Актуализация списка кураторов по МО.	<i>Весь период Октябрь</i>
2.	Организация привлечения преподавателей БГИИК-кураторов ДШИ в рамках проведения конкурсно-фестивальных мероприятий: – выездные консультации кураторов в ДШИ области, – привлечение преподавателей БГИИК к участию в качестве членов жюри региональных, всероссийских и международных конкурсов, олимпиад, выставок, фестивалей, – оценка и анализ конкурсных выступлений участников мероприятий.	<i>По графику конкурсно- фестивальных мероприятий</i>
3.	Участие кураторов в научно-методической, учебной, профориентационной деятельности: – проведение кураторами ДШИ мастер-классов, семинаров-практикумов для преподавателей ДШИ, – участие в проведении конференций, творческих школ, – посещение кураторами и анализ проведения межзональных и региональных мероприятий в рамках трансляции лучших педагогических практик, – посещение кураторами выпускных экзаменов ДШИ, реализующих предпрофессиональные программы, – координация профориентационной работы, – координация организации педагогической практики студентов БГИИК на базе ДШИ, – работа с абитуриентами, внесенными в банк данных одаренных детей, – мониторинг поступлений выпускников ДШИ в профильные учебные заведения.	<i>В рамках учебно- методических мероприятий</i>
4.	Сопровождение одаренных детей – учащихся ДШИ области.	<i>В течение года</i>
ВЫЯВЛЕНИЕ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И ИХ МОТИВАЦИЯ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ		
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ <i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки</i>		
1.	XII Белгородский международный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов. XVIII Фестиваль гитарной музыки «Гитара XXI века»	<i>22 – 26 ноября 2021 г. г. Белгород</i>

2.	VI Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» ▪ Специализации: ➤ вокал; ➤ народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнно-смычковые инструменты, классическая гитара; ➤ фортепиано.	<i>октябрь-декабрь 2021 г.</i> <i>февраль-март 2022 г.</i> <i>г. Белгород</i>
3.	Международный конкурс изобразительного искусства «Белая лира», посвященный 800-летию со Дня рождения А. Невского	<i>октябрь-декабрь 2021 г.</i>
4.	XI Международный конкурс скрипачей им. М.Г. Эрденко	<i>март, 2022 г.</i>
5.	Международный конкурс детского художественного творчества «Экология»	<i>май, 2022 г.</i>
6.	XIII Музыкальный фестиваль «Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоника», посвященный Году народного искусства и культурного наследия: семинары, мастер-классы, концерты, II Всероссийский музыкальный конкурс креативных солистов и дуэтов «От всей души»	<i>март, 2022 г.</i> <i>г. Белгород,</i> <i>ДШИ Белгородской области</i>
7.	IX Музыкальный фестиваль «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка – душа России», посвященный Году народного искусства и культурного наследия: семинары, мастер-классы, концерты, II Всероссийская ДОМРИАДА	<i>март – апрель 2022 г., ДШИ</i> <i>Белгородской области</i>
8.	Международный конкурс-фестиваль юных композиторов «Этот удивительный мир»	<i>апрель, 2022 г.</i>
9.	Региональный отбор кандидатур для участия в Общероссийских конкурсах «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств»	<i>май – июль 2022 г.</i>
10.	Оказание поддержки в организации и проведении межзональных, зональных конкурсов среди обучающихся детских школ искусств	<i>по отдельному графику</i>
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>		
11.	VIII Региональный конкурс исполнителей на клавишных народных инструментах имени И.Т. Лукашева	<i>МБУ ДО «Детская школа искусств города Шебекино, март 2022 г.</i>
12.	X Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посвященный Году народного искусства и культурного наследия	<i>МБУ ДО «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А. Обрезанова», май 2022 г.</i>
13.	VI Региональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Стремление», посвященный В.А. Щербакову	<i>МБУ ДО «Корочанская школа искусств», апрель 2022 г.</i>
14.	Региональный конкурс духовых оркестров им. Н.И. Платонова	<i>МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова», 27 апреля 2022 г.</i>
15.	Региональная теоретическая олимпиада по сольфеджио	<i>ФИИ и ГФ БГИИК, 13 апреля 2022 г.</i>

16.	Региональный конкурс фортепианных ансамблей	<i>апрель 2022 г.</i>
17.	VI Региональный конкурс хореографических коллективов «Место, где свет», посвященный Году народного искусства и культурного наследия	<i>МБУ ДО «Чернянская районная детская школа искусств», 29 апреля 2022 г.</i>
18.	Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений, и их работниками /по плану управления культуры области/	<i>октябрь – декабрь, 2021 г.</i>
19.	Отбор кандидатур на получение ежегодной премии Губернатора Белгородской области "Творчество. Мастерство. Успех" лучшим клубным, библиотечным работникам и педагогическим работникам организаций дополнительного образования в сфере "Культура" (среди педагогических работников ДШИ)	<i>октябрь – декабрь, 2021 г.</i>
20.	Региональный фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Театральная радуга»	<i>март 2022 г.</i>
21.	VIII Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	<i>МБУ ДО «Детская школа искусств №1 города Белгорода», 5 декабря 2021 г.</i>
22.	Региональная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Белгородский сувенир»	<i>МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Губкина, июнь 2022 г.</i>
23.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Генерал Н.Ф. Ватутин», посвященный 120-летию со дня рождения	<i>МБУ ДО «Валуйская детская художественная школа им. Григорова В.Д.», ноябрь 2021 г.</i>
24.	Отбор кандидатур на получение персональной стипендии Губернатора Белгородской области для поддержки одаренных детей	<i>август-сентябрь 2021 г.</i>
<i>Проведение традиционных мероприятий</i>		
1.	Организация на базе профильных ресурсных центров постоянно действующих семинаров, вебинаров по организации и проведению различных форм методической работы: - Региональная школа баяна, аккордеона и гармоники; - Региональная школа домры и балалайки; - Региональная концептуальная школа-оркестр; - Региональная школа классического танца; - Региональная школа молодого педагога	<i>По графику</i>
2.	Месячник «От Дня знаний ко Дню учителя» (организация и проведение концертов, выставок и др. мероприятий)	<i>сентябрь /в учебных заведениях/</i>
3.	Праздник ко Дню музыки «Композиторы Белгородчины - детям»	<i>1 октября /в учебных заведениях/</i>
4.	Региональный фестиваль детского творчества «Рождественские каникулы»	<i>январь /в муниципалитетах/</i>
5.	Гала-концерты одарённых детей – учащихся ДШИ области – победителей и призёров региональных, международных и всероссийских конкурсов «Мир талантов Белогорья»	<i>В зональных методобъединениях</i>
6.	Международный день танца	<i>29 апреля /в учебных заведениях/</i>

7.	Региональная неделя хореографического искусства	25 – 29 апреля в ДШИ области
8.	Праздничные концерты, посвященные Дню славянской письменности и культуры	май /в городах и районах области/
КОНФЕРЕНЦИИ		
1.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Современные педагогические практики работы с одарёнными детьми в условиях ДШИ»	15 декабря 2021 г. (заочная)
2.	I Региональная педагогическая научно-практическая конференция «Проблемы и актуальные вопросы педагогики ДМШ, ДШИ в условиях реализации программ предпрофессионального образования» (для преподавателей отделений оркестровых и народных инструментов)	4-5 февраля 2022г. МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин
3.	III Региональная учебно-практическая конференция «Русская музыкальная культура II половины 19 века»	16 марта 2022г. МБУДО «ДШИ №2» г. Ст. Оскол
ПРОЕКТЫ		
1.	Творческий проект «Виртуозы музыкальной педагогики» с приглашением зарубежных специалистов	Белгород – Старый Оскол, декабрь 2021 г.
2.	Проект «Музыка Невы» (#СевернаяАврора) с приглашением доцента кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова А.А. Нижника и профессора БГИИК, доктора психологических наук, профессора БГИИК Н.И. Исаевой	Белгород – Старый Оскол, октябрь 2021 г.
3.	Тиражируемые бережливые проекты по профильному направлению: 1. Оптимизация процесса подготовки заявки для участия обучающихся ДШИ в конкурсной деятельности (совместно с ДШИ п.Ивня) 2. Оптимизация системы обмена рабочей информацией на отделении специального фортепиано "Волоконовской ДШИ им. Дейнеко" (совместно с УК Волоконовского района) 3. Оптимизация процесса подготовки конкурсной документации для участия обучающихся и творческих коллективов в мероприятиях зонального, регионального, всероссийского и международного уровней» (совместно с УК Валуйского городского округа)	По плану работы муниципалитетов
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ И МОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ		
1.	Мониторинг участия обучающихся ДШИ в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках	июнь
2.	Актуализация базы данных одаренных детей ДШИ в автоматизированной информационной системе на сайте «Одаренные дети Белгородской области». Определение рейтинга лучших учащихся ДШИ (по специализациям).	весь период
3.	Размещение на сайте «Одаренные дети Белгородской области»	весь период

	материала из опыта работы с одаренными детьми	
4.	Обобщение опыта работы преподавателей ДШИ, работающих с одаренными детьми	весь период
5.	Поддержка одарённых детей: • представление лучших обучающихся ДШИ к персональной стипендии Губернатора Белгородской области для поддержки одаренных детей, обучающихся в организациях дополнительного образования детей отрасли культуры Белгородской области; • представление победителей регионального тура к участию в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»; • сопровождение участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», Молодежных Дельфийских играх России; • организация участия перспективных обучающихся ДШИ в мастер-классах именитых педагогов России (в рамках проводимых мероприятий); • подготовка документов на представление одаренных учащихся ДШИ к стипендиям и грантам различных уровней.	до 10 июня
6.	Размещение на сайтах детских школ искусств раздела «Одаренные дети», где представляются: - материалы по работе с одаренными детьми, - творческие портреты детей, достигших высоких результатов в учебных конкурсно-фестивальных мероприятиях.	В учебных заведениях

УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ РАБОТА

Выявление, обобщение и распространение педагогического опыта работы Повышение квалификации руководящего состава и специалистов ДШИ		
1.	Создание информационного банка данных актуального педагогического опыта работы через изучение и обобщение опыта работы преподавателей ДШИ (в форме целостного описания, разработки учебно-методических пособий, нотных сборников).	Весь период
2.	Организация повышения уровня профессиональной компетенции педагогических работников ДШИ, обеспечение непрерывного образования на региональном уровне через организацию и проведение творческих школ, семинаров, мастер-классов, тренингов, заседаний методических объединений, конференций.	Весь период
3.	Областные семинары-совещания руководящих работников детских школ искусств области	октябрь, апрель
4.	Создание банка лучших практик педагогического опыта с применением дистанционных форм обучения	Весь период
5.	Трансляция актуального педагогического опыта работы на заседаниях зональных методических объединений, семинарах регионального уровня.	По плану
6.	Региональная школа домры и балалайки	декабрь, г. Белгород
7.	Региональная школа классического танца	февраль, г. Белгород
8.	Региональная школа баяна и аккордеона	Март, Белгород – Старый Оскол
9.	Региональная концептуальная школа-оркестр	апрель, г. Старый

		Оскол
10.	Создание системы профессионального роста молодых педагогов (до 35 лет) через систему наставников. Региональная школа молодого педагога (на базе ДМШ №5 г. Белгорода). - Семинар «Использование электронных образовательных ресурсов при обучении детей с использованием дистанционных образовательных технологий (из опыта работы)»; - Коуч-сессия «Подготовка конкурсных материалов педагога. Приемы обобщения опыта работы и секреты самопрезентации»; - Круглый стол «Профориентация – инвестиция в будущее» (обсуждение новых подходов, представление школьных практик).	по отдельному плану
КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ		
1.	Мониторинг прохождения преподавателями ДШИ курсов повышения квалификации и переподготовки.	до 10 июня
2.	Повышение квалификации и переподготовка педагогических работников ДШИ по программам дополнительного профессионального образования	по плану БГИИК
Аналитическая, организационно-методическая, и информационная деятельность		
	<i>Основные направления аналитической деятельности БРМЦ:</i> - Анализ основных показателей развития ДШИ: - анализ приемной кампании в детских школах искусств области/сентябрь/, - анализ информационно-статистических данных по итогам деятельности ДШИ области /октябрь, январь, июнь/, - подготовка информационно-аналитических материалов на основе мониторинговых исследований по оперативным запросам Минкультуры России, управления культуры области, касающихся деятельности БРМЦ, сбор и обработка первичных данных по содержанию работы детских школ искусств, - подготовка аналитических докладов о деятельности БРМЦ к коллегии управления культуры, - анализ состояния материально-технической базы ДШИ, обеспеченности ДШИ музыкальными инструментами, - анализ результатов процедур независимой оценки качества. - Мониторинг деятельности детских школ искусств: - информационно-аналитическое сопровождение выполнения Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы на основании проведенного мониторинга, - свод статистических данных по показателям деятельности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей по итогам отчетов директоров на начало 2021/2022 учебного года (ведомственная отчетность, форма государственного статистического наблюдения №1-ДШИ, утв. приказом Росстата от 04.04.2019 г.), - поступлений выпускников ДШИ в профильные учебные заведения в 2021 году, - качество образования обучающихся, результативность участия их в конкурсно-фестивальных мероприятиях различных уровней,	

	• анализ отчетов о работе ДШИ и методических объединений за учебный год. 3. Создание и ведение базы данных кадрового состава детских школ искусств на основе мониторинга кадровой потребности: • изучение образовательного ценза педагогических кадров (сентябрь), • изучение возрастного ценза педагогических кадров (сентябрь), • изучение уровня квалификации педагогических кадров (июнь), • разработка перспективного плана потребности в кадрах детских школ искусств области (сентябрь), • обновление базы данных вакансий ДШИ на сайте БРМЦ (октябрь), • потребность в повышении квалификации и профессиональной переподготовке (июнь), • обновление базы кадрового состава ДШИ (сентябрь), • диагностика результатов мониторинговых исследований (ноябрь). 4. Подготовка отчетов о выполнении целевых показателей эффективности деятельности БРМЦ (ежеквартально). 5. Анализ работы, проведённой по аттестации педагогических работников ДШИ (ежеквартально). 6. Выезды в ДШИ области с целью изучения состояния ОО и оказания методической и практической помощи.
•	Разработка основных положений организационно-методической деятельности БРМЦ: – разработка инструктивных и нормативных документов, обеспечивающих образовательную, инновационную, творческую и организационную деятельность БРМЦ; – участие в разработке и реализации федеральных и областных целевых программ и проектов, связанных с поддержкой и развитием образования в сфере культуры и искусства; – программно-методическое сопровождение деятельности детских школ искусств; – оказание информационно-методической помощи детским школам искусств в реализации дополнительных общеобразовательных программ; – информация ДШИ о поступающих в БРМЦ нормативно-правовых документах, конкурсах, фестивалях, семинарах; – консультирование руководителей и преподавателей детских школ искусств по вопросам организации и содержания образовательного процесса.
•	Информационная деятельность БРМЦ: – формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.); – ознакомление педагогических работников с новинками нотной и учебно-методической литературы; – ознакомление педагогических и руководящих работников образовательных учреждений с опытом инновационной деятельности образовательных учреждений и педагогов; – информирование педагогических работников образовательных организаций о региональных, всероссийских и международных конкурсах для учащихся и педагогов.

•	Принятие и согласование документации учебных заведений:
	– тарификационные списки учебных заведений (сентябрь);
	– планы работы зональных методических объединений (сентябрь);
	– заявки на потребность специалистов для учебных заведений (до 1 марта);
	– информацию о проведении Дня музыки (до 10 октября);
	– графики проведения отчетных концертов учебных заведений (до 1 марта);
	– графики проведения выпускных экзаменов, сроки проведения отбора детей в ДШИ (1 мая);
	– темы и даты проведения региональных и межзональных мероприятий (к плану работы – 1 июня);
	– отчеты учебных заведений по итогам учебного года (1 июня);
	– отчеты о работе методических объединений за учебный год (1 июня).
•	Подготовка отчетной документации БРМЦ, ДШИ:
	– подготовка в Министерство культуры РФ ведомственной отчетности (форма государственного статистического наблюдения №1-ДШИ);
	– проведение недель отчетности директоров ДШИ по итогам 2021-2022 учебного года;
	– подготовка итоговой информации о деятельности детских школ искусств за учебный и календарный год;
	– ежеквартальный отчет о предоставлении услуг Белгородским региональным методическим центром по художественному развитию;
	– подготовка в Министерство культуры РФ отчета о выполнении целевых показателей Плана мероприятий (Дорожной карты) по перспективному развитию ДШИ за 2021 год.
•	Разработка положений региональных конкурсов, выставок и олимпиад на 2022-2023 учебный год.
•	Издание информационного журнала «Методический вестник».
Работа по аттестации педагогических кадров детских школ искусств на присвоение квалификационных категорий	
1.	Координация аттестации педагогических работников отрасли культуры в Главной аттестационной комиссии департамента образования Белгородской области.
2.	Организация экспертизы электронных портфолио аттестуемых педагогов учреждений дополнительного образования.
3.	Информационно-консультационная деятельность по основным вопросам аттестации педагогических кадров (работа с руководителями и педагогическими работниками ДШИ).
4.	Методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогам ОУ в период подготовки к аттестации.
5.	Организация участия ДШИ в вебинарах по вопросу аттестации педкадров, проводимых БелИРО.
6.	Организация выступлений аттестующихся преподавателей на МС, ПС, заседаниях «Школы молодого преподавателя».
7.	Работа с экспертами ГАК (из числа педагогических работников ДШИ):

	- формирование списка экспертов для аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории в соответствии с графиком аттестации департамента образования Белгородской области, - координация работы экспертных групп при изучении результатов деятельности аттестуемых педагогических работников, - организация и проведение семинаров-совещаний для экспертов ГАК, - проведение заседаний экспертных групп, - формирование творческих групп из числа экспертов для разработки показателей и критериев, применяемых при аттестации педагогических работников ДШИ.
8.	Подготовка предложений к корректировке критериев по аттестации педагогических кадров учреждений культуры.
9.	Подготовка документов к заседанию Главной аттестационной комиссии департамента образования Белгородской области. Участие в работе ГАК.
10.	Составление аналитических и статистических материалов по аттестации педкадров.
11.	Методическое сопровождение аттестующихся преподавателей: – размещение на сайте нормативно-правовой базы по вопросу аттестации, – разработка инструктивных материалов по вопросам аттестации педагогических работников ДШИ, – выпуск сборника информационно-методических материалов в помощь аттестующимся преподавателям ДШИ (электронный формат).
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1.	Издание учебно-методических материалов: – материалы конференций (электронный формат), – нотные сборники (электронный формат), – учебно-методические пособия (электронный формат), – монографии (электронный формат), – периодические издания, энциклопедические сборники (электронный формат), – брошюры, буклеты, программки, афиши, – учебная документация для ДШИ, – свидетельства об окончании ДШИ.
2.	Информационная деятельность БРМЦ, связанная с созданием мультимедиа материалов: – формирование информационных материалов и презентаций (к коллегии управления культуры, конференциям, совещаниям, лекциям в рамках курсов повышения квалификации).
3.	Формирование электронной базы информационно-методических материалов: – нормативная база ДШИ, – учебные программы ДШИ, – передового опыта работы преподавателей.
4.	Формирование электронной базы методических мероприятий, проведенных с использованием дистанционных форм (сетевые семинары, видеолекции и видеодоклады с презентацией лучших педагогических практик).
МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ	

1.	Контроль содержания, наполнения и регулярного обновления информации БРМЦ на сайте «Одаренные дети Белгородской области», актуализация данных за текущий год в АИС «Одаренные дети»
2.	Наполнение сайта учреждения.
3.	Размещение информации на сайте управления культуры Белгородской области об основных мероприятиях, проводимых БРМЦ.
4.	Рекламная деятельность в рамках подготовки и проведения мероприятий БРМЦ (конкурсно-фестивальные мероприятия и учебно-методическая деятельность).
5.	Систематизация и обновление информационно-справочной базы данных по учреждениям дополнительного образования детей Белгородской области и других регионов РФ, зарубежья.

**План работы Методического совета
Белгородского регионального методического центра
по художественному развитию**

№	Месяц	№	Содержание работы	Ответственные	Показатели
1.	сентябрь	1.	Утверждение календарного плана-графика основных мероприятий БРМЦ на 2021-2022 учебный год	Черенкова И.В. методисты	План-график основных мероприятий БРМЦ на текущий учебный год
		2.	Обсуждение и утверждение Годового плана работы БРМЦ на 2021-2022 учебный год по специализациям.	Черенкова И.В. методисты	План работы БРМЦ
		3.	Обсуждение и утверждение Плана межзональных мероприятий БРМЦ на 2021-2022 учебный год по специализациям.	Черенкова И.В. методисты	План межзональных мероприятий БРМЦ
		4.	Утверждение Положений региональных конкурсов	Методисты БРМЦ	Проекты Положений
2.	октябрь	1.	Подведение итогов приема тарификаций ДШИ, формы №1 ДШИ. Проведение мониторинга по итогам отчетов.	Методисты БРМЦ	Форма №1 ДШИ Мониторинг
		2.	Изучение материалов из опыта работы преподавателей ДШИ, рекомендации к обобщению.	Черенкова И.В. методисты	Внесение в банк данных
		3.	Утверждение плана методического сопровождения Международных конкурсов: - XI Белгородского международного конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов, - XI Международного конкурса скрипачей им. М.Г. Эрденко.	Семёнова И.В. Красникова Е.А.	Программа конкурса
3.	март	1.	Анализ работы зональных методических объединений в 2021-2022 учебном году. Работа института кураторства	Методисты БРМЦ	Информация методистов
		2.	Деятельность по выявлению и поддержке одаренных детей.	Родина О.Г.	Информация методистов
4.	июнь	1.	Отчеты работников БРМЦ «О реализации индивидуального плана работы за 2021-2022 учебный год».	Методисты	Аналитический отчет
		2.	О планировании работы БРМЦ на 2022-	Черенкова И.В.	Проект плана

		2023 учебный год.		работы
	3.	Изучение материалов из опыта работы преподавателей ДШИ, рекомендации к обобщению.	Черенкова И.В. методисты	Внесение в банк данных

Приложение №1

УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ «УРОКИ МАСТЕРСТВА»
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
БЕЛГОРОДСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ
ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИЯМ

Специализация
«ФОРТЕПИАНО»

Руководитель – Ревякина Светлана Александровна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Фортепиано»

Международные, всероссийские конкурсы, фестивали

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	VI Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	февраль-2022 г.	ФИИ БГИИК, БРМЦ	Ревякина С.А.
2.	II Всероссийский конкурс юных пианистов – обучающихся ДМШ, ДШИ «Классика Белогорья» (по плану работы УК администрации Старооскольского городского округа)	март 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Степанова Е.В.

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ

Региональные конкурсы, фестивали

1.	Региональный конкурс фортепианных ансамблей	апрель 2022 г.	ФИИ БГИИК, БРМЦ	Ревякина С.А.
----	---	----------------	-----------------	---------------

Учебный цикл «Уроки мастерства»

Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы

1.	Региональный семинар: - Обобщение педагогического опыта на тему: «Ансамблевое музицирование как один из методов развивающего музыкального обучения»; - Обобщение педагогического опыта на тему: «Педагогическая модель развития сферы художественно-образных представлений»; - Методический доклад: «Концертмейстерский класс в ДМШ как одно из основных направлений в обучении и воспитании юных пианистов-исполнителей». Концерт учащихся с иллюстраторами; - Обобщение педагогического опыта:	13.10.2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгород»	Мусиол В.С. Печерица А.С. Акопян Н.А. Петрович М.М.
----	--	---------------	-----------------------------	--

	«Методы интеграции в образовательном процессе на начальном этапе обучения в классе фортепиано». Отчетный концерт учащихся класса.			Верба О.И
2.	Региональный семинар: - Обобщение педагогического опыта: «Роль внеклассной работы в обучении учащихся ДМШ, ДШИ»; - Обобщение педагогического опыта: «Формирование музыкально-образного мышления с помощью средств музыкальной выразительности и интеграцией искусств у начинающих пианистов на основе игровых технологий».	октябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ г. Строитель»	Преподаватели МБУ ДО «Прохоровская ДШИ» Береговая И.В. Попова И.Н.
3.	Региональный семинар: -Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Формирование мотивации к обучению игре на фортепиано у учащихся ДШИ»; -Открытый урок «Метроритм и артикуляция в музыке И.С. Баха на примере Прелюдии и фуги с-moll ХТК 1 том; -Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Роль педагогического взаимодействия в работе с учащимися в классе фортепиано ДШИ»; -Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Роль ансамблевого репертуара в творческом росте ребёнка»	ноябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ №1 г.Белгорода»	Толмачева Э.Г. Толмачева Э.Г. Каишаури И.В. Копунова Л.П.
4.	Региональный семинар: «Связь задач технических и образно-выразительных-как основной принцип в воспитании учащихся школы искусств им. М.Г. Эрденко на уроках специальности. Основные традиции воспитания юного музыканта-исполнителя»: - Методический доклад «Основные принципы формирования и совершенствования методических и дидактических приемов освоения исполнительских навыков у учащихся ДШИ им. М.Г. Эрденко на уроках специальности»; - Методический доклад «Становление и формирование интеллектуального потенциала пианиста. Педагогические и эстетические принципы работы с учащимися фортепианного отделения; - Методический доклад «Роль	17.11.2021г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г.Эрденко №1» г.Ст.Оскол	Буслаева Е.Д. Терских В.С.

	психологических факторов обучения в развитии творческой инициативы и фантазии ученика-пианиста»; - Методический доклад «Преемственность поколений и наставничество – важное условие становления и развития системы дополнительного образования детей. Этапы становления системы дополнительного образования детей в России»; - Концертные выступления выпускников ДШИ им. М.Г. Эрденко разных лет, ныне студентов ССУЗов, ВУЗов России, преподавателей, посвященные 65-летию основания ДШИ им. М.Г. Эрденко			Васильева Л.И. Царевский А.М. Ардашева Н.В.
5.	Региональный семинар: - Открытый урок с учащейся 3 класса Ефимовой Дианой: «Работа над вариационной формой в младших классах ДМШ и ДШИ»; -Методический доклад с иллюстрациями «Влияние ансамбля на развитие интереса к обучению учащихся в ДШИ и ДМШ»; - Обобщение педагогического опыта с иллюстрацией учащихся класса на тему: «Способы формирования и развития творческого мышления учащихся-пианистов в младших классах ДМШ и ДШИ»	декабрь 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ №1 г.Белгорода»	Старосельцева Ю.А. Владимирова Л.А. Панкратова Н.А.
6.	Региональный семинар: «Способы педагогического воздействия, оправдывающие максимальный развивающий эффект в музыкально-исполнительских классах ДМШ и ДШИ. Создание предпосылок для творческого развития ученика»: - Методический доклад с практическим показом на тему: «Педагогика сотрудничества учителя и ученика. Интеграция воспитательного и образовательного процессов как фактор развития личности»; - Методический доклад с практическим показом на тему: «Повышение мотивации к обучению учащихся младших классов через ансамблевое музицирование»; - Методический доклад с практическим показом на тему: «Концертно-конкурсная составляющая обучения ученика-пианиста ДМШ и ДШИ в рамках выполнения предпрофессиональных стандартов образования»; - Методическое сообщение с практическим показом «Приёмы и	08.12.2021г.	МБУ ДО «ДМШ №3» г. Ст. Оскол	Мелентьева Е.Г. Бажинова Л.Н. Коробова Н.Н.; Елина Е.И. и Царевская Н.В.; Сотникова Н.Г., преподаватель

	методы педагога – пианиста в работе над различными стилями в фортепианном классе ДМШ и ДШИ».			кафедры фортепиано ГФ БГИИК
7.	Региональный семинар: «Ансамблевое музицирование как составная часть профессиональной подготовки музыканта - исполнителя»: - Методический доклад с показом на тему: «Роль ансамблевой игры в формировании музыканта и некоторые аспекты методики работы с ансамблем в старших классах ДМШ и ДШИ»; - Доклад с практическим показом: «Фортепианный ансамбль в творчестве В. Гаврилина: стилистические и жанровые особенности творчества на примере сюиты из музыки к одноимённому телебалету «Женитьба Бальзамина»». Переложение для фортепиано в 4 руки А. Осколкова»; - Методический доклад с показом на тему: «Формирование основных ансамблевых навыков у учащихся младших классов в ДМШ и ДШИ»; - Методический доклад с показом на тему: «Развитие коммуникативных способностей в класс фортепианного ансамбля у учащихся ДШИ и ДМШ»; - Мастер-класс заведующей отделением фортепиано ГФ ГБОУ ВО «БГИИК» Путинцевой Т.С. и преподавателя фортепиано ГФ ГБОУ ВО «БГИИК» Семенихиной Л.В.	15.12 2021г.	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Ст. Оскол	Тимофеева Е.М. Пучкова М.В. Подтуркина С.В. Прокудина О.Н. Родионова Е.В. Полозова С.В. Юдова О.В. Гончарова Н.А. Петухова Л.А. Путинцева Т.С. Семенихина Л.В.
8.	Семинар на тему «Проблемно-творческий подход в педагогической практике как стимул к повышению качества исполнительских навыков учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ» - Открытый урок на тему: «Формирование музыкально-исполнительских навыков в классе специального фортепиано» - Открытый урок на тему: «Музыкальный образ и технические приемы его воплощения в работе с учащимися младших классов на уроке фортепиано» - Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Русская фортепианная музыка первой половины 19 века» - Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Выразительные возможности партии аккомпанемента в	22 декабря 2021 г.	ДМШ № 5 г. Белгорода	Капустина Н.Н. Мандебура И.П. Гирля Е.В. Ткачева А.Н.

	вокальных сочинениях композиторов-классиков»			
9.	Региональный семинар: Роль дисциплины «История исполнительских стилей» в профессиональной подготовке педагога-музыканта»	декабрь 2021г.	ФИИ БГИИК	Курганская О.А.
10.	Региональный семинар: «Технология развивающего обучения как основополагающий аспект в концертной и конкурсной деятельности учащихся ДМШ и ДШИ»: - Методический доклад с иллюстрацией фортепианного ансамбля Жилина А. (преподаватель Иванова А.В.) и Хорунжая А. и смешанного ансамбля «Созвездие» преподавателя Шакаловой М. А. на тему: «Достижение единства ансамблевого исполнения на примере изучения разнохарактерных пьес в фортепианных и смешанных ансамблях». -Методический доклад «Концертная практика как эффективная форма обучения учащихся». Сольный концерт учащегося 6 класса Нечаева Михаила; - Методический доклад «Психологические причины эстрадного волнения и пути их преодоления». Сольный концерт учащейся 6 класса Уховой Елены. - Открытый урок «Основные этапы работы концертмейстера (иллюстратора) с учащимися в классе фортепиано» с учащимися Аликаевой Анастасией (4 кл.), Светличной Анной (2 кл.).	22.12.2021г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Шакалова М. А. Радченко И.А. Рыжникова М.Е. Маряхина И.В.
11.	Региональный семинар: «Музыка современных композиторов, ставшая классикой. Традиции и современность. Совокупность стилистических, жанровых, пианистических и теоретических задач в работе с учеником – конкурсантом»: - Методический доклад и открытый урок «Стили и направления современной музыки. Работа с перспективным учащимся в классе специальности»; - Методический доклад «Традиции и современность в музыке. Композиторы конца XX – начала XI веков и прославившие их шедевры»; - Методический доклад «Роль музыки в современном мире. Новая страница в музыкальных жанрах»; - Концерт учащихся фортепианного	22.12.2021г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г.Эрденко №1» г. Ст. Оскол	Лубнина Н.И. Болдырева О.Ф. Слободин Л.А. Ардашева Н.В.

	отделения.			
12.	Региональный семинар: «Разнообразные виды деятельности, способствующие всесторонней реализации исполнительских и творческих возможностей юных пианистов»: - Открытый урок «Играя с инструментом - учись на нем играть» (нескучные способы работы с начинающими в классе фортепиано); - Обобщение опыта работы «Концертное выступление – как один из основных стимулов творческой деятельности учащихся пианистов, способствующий формированию учебно-познавательной мотивации к дальнейшему профессиональному обучению. (с концертом учащихся класса «И снова музыка звучит...»); - Презентация учебного пособия для учащихся 1 класса, занимающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (ОП. УП.01.) по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»; - Обобщение опыта работы «Основные принципы развития навыка чтения нот с листа в классе специального фортепиано»	февраль 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ г. Шебекино»	Безматерских З.В. Становкина Ю.В. Становкина Ю.В. Василенко Н.В. Василенко Н.В.
13.	Региональные мастер-классы с учащимися ДШИ, студентами СПО, ВО Белгородской области для подготовки к международным конкурсам	февраль 2022 г.	ФИИ БГИИК	Кузнецова А.В.
14.	Региональный семинар: «Работа с учащимися по классу фортепиано в рамках дополнительной предпрофессиональной программы»: - Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Пути преодоления типичных недостатков подготовки учащихся по классу фортепиано, влияющие на успешность профессионального обучения»; - Открытый урок «Работа над фразой, рубато и агогикой в произведениях Ф. Шопена»; - Открытый урок «Работа над звуком в произведениях различных форм» с учащейся 8 класса хорового отделения Ильинской Анной.	02.02. 2022 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Фоменко В.И. Корж К.М. Гулина Н.Р.
15.	Региональный семинар: - Открытый урок «Подготовка к	18.03.2022г.	МКУ ДО ««Новооскольск	Светочева С.О.

	концертному выступлению»; - Обобщение педагогического опыта «Роль публичных выступлений в процессе обучения фортепианному искусству»; - Обобщение опыта «Аранжировка и переложение музыкальных произведений в нотном редакторе Sibelius»; - Открытый урок «Патриотическое воспитание в классе фортепиано на примерах изучения произведений С.В. Рахманинова» с учащейся 7 класса Лавровой Н.; - Методическая разработка «Особенности развития технических навыков обучающихся общего фортепиано на начальном периоде обучения»; - Мастер-класс преподавателя кафедры фортепиано ГФ ГБОУ ВО БГИИК Ларичкиной Т.В. по теме: «Развитие технических навыков в фортепианном классе»		ая ШИ имени Н.И. Платонова»	Васильчикова Т.Ю. Новикова Е.С. Иголкина И.Н.
16.	Региональный семинар с практическим показом: «Ансамблевое музицирование как важнейшая форма музыкального образования в классе специального фортепиано ДМШ и ДШИ»: - Методический доклад «Фортепианный дуэт. История жанра. Роль фортепианного ансамбля в музыкальном воспитании детей»; - Методический доклад «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе фортепиано»; - Методический доклад «Педагогические возможности фортепианного ансамбля в музыкальном развитии учащегося»; - Методический доклад «Методы работы и значение ансамблевого музицирования в классе фортепиано»	20.04.2022г.	МБУ ДО «ДМШ №5» г. Ст. Оскол	Черницкая Н.Ю. Бочарова Е.В. Грищенко И.В. Шеванова И.Н.
17.	Региональный семинар: «Формирование личностных качеств учащихся фортепианного класса»: - Методическая разработка и открытый урок; - Сольный концерт учащейся 8 класса Каптиловой Полиной	18.05.2022г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Ст. Оскол	Дьякова Е.Н.

Специализация

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Семёнова Инна Владимировна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Народные инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали</i>				
1.	XII Белгородский международный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов. XVIII Фестиваль гитарной музыки «Гитара XXI века»	22 – 26 ноября 2021 г.	г. Белгород	Семёнова И.В.
2.	II Всероссийский музыкальный конкурс креативных солистов и дуэтов «От всей души»	декабрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Старый Оскол	Семенова И.В. Жигунова Т.П.
3.	VI Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли, классическая гитара)	14 – 28 февраля 2022 г.	г. Белгород	Семёнова И.В.
4.	XIII Музыкальный фестиваль «Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоник»: семинары, мастер-классы, концерты, конкурсы	март 2022 г.	г. Белгород, ДШИ Белгородской области	Семёнова И.В.
5.	IX Музыкальный фестиваль «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка – душа России»: семинары, мастер-классы, концерты, конкурсы	март – апрель 2022 г.	г. Белгород, ДШИ Белгородской области	Семёнова И.В.
6.	II Всероссийская ДОМРИАДА, посвящённая Году народного искусства и культурного наследия	апрель 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол	Цыцугина Н.В.
<i>Региональные конкурсы, фестивали</i>				
1.	VIII Региональный конкурс исполнителей на клавишных народных инструментах имени И.Т. Лукашева	март 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ города Шебекино»	Беликова Ю.С.
2.	VI Региональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Стремление», посвящённый В.А. Щербакову	апрель 2022 г.	МБУДО «Корочанская школа искусств»	Коцин А.В.
3.	X Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посвящённый Году народного искусства и культурного наследия	май 2022 г.	МБУ ДО «Пятницкая ДШИ имени Г.А. Обрезанова»	Повидыш Н.В.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональный образовательный цикл в рамках проекта «Музыка Невы» (#СевернаяАврора): концерт и мастер-классы по композиции и специализации «Баян» доцента кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова А.А. Нижника; тематическая творческая встреча со специалистом в области музыкальной психологии, доктором психологических наук Н.И. Исаевой	9-11 ноября 2021 г.	г. Старый Оскол	Семенова И.В. Жигунова Т.П.
2.	Региональный семинар «Азбука маленького музыканта-инструменталиста: работа педагога на начальном этапе обучения игре на народных инструментах». Проводят преподаватели:	30 ноября 2021 г.	МБУ ДО «Прохоровская ДШИ»	Михаевич Н.И. Биндюг Е.П.

	Биндюг Е.П., Струков А.В., Струкова В.И., Анурова Т.А., Анисимова Л.А., Гуреев Р.А., Голентовская Т.А., видеоформат			
3.	IV Региональная школа домры и балалайки, основанная на опыте профессиональной деятельности ведущих преподавателей г. Белгорода	декабрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Белгорода»	Голев А.А. Незбунная Н.Н.
4.	Региональный образовательный цикл в рамках творческого проекта «Виртуозы музыкальной педагогики» (с приглашением зарубежных специалистов)	Декабрь, март 2021, 2022 г.	г. Старый Оскол	Семенова И.В. Жигунова Т.П.
5.	Региональный семинар для преподавателей народных инструментов "Реализация музыкальных способностей обучающихся на занятиях в инструментальном ансамбле клавишных народных инструментов в условиях детской школы искусств". Проводят преподаватели: Селюкова Т.Н., Алексенко А.Н., Медведева О.Н, Акимова И.А.	февраль 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ № 1 г. Белгорода»	Беляева Л.А. Селюкова Т.Н.
6.	Региональный педагогический семинар-практикум «Развитие познавательных интересов, творческой самореализации и коммуникативных навыков учащихся в соответствии со спецификой обучения игре на народных инструментах в ДШИ». Проводят преподаватели: Захлевная С.П., Ключников К.В., Калашникова Н.Ю., Горошанская С.Н.	февраль 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ г. Шебекино»	Беликова Ю.С.
7.	Региональный семинар на тему: «Ансамблевое музицирование на отделении народных инструментов как одна из важных форм развивающего обучения в детской школе искусств»	февраль 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1»	Костин Р. Ю. Вершинин Ю. С. Занегина Л.Н. Быков И.В.
8.	Региональный семинар-практикум народного отделения «Особенности подбора репертуара и работы с учащимися на народном отделении»	февраль 2022	МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Ст. Оскол	Кирносенко Э.А.
9.	X Региональная школа баяна, аккордеона и гармоники	март 2022 г.	г. Белгород	Мелихова Е.М. Баранова Л.М.
10.	Региональный семинар на тему: «Этап формирования гитариста от начального до профессионального уровня»	март 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол	Цыцугина Н.В. Шаповалов Д. Д.
11.	IV Региональная концептуальная школа-оркестр	апрель 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» г. Старый Оскол	Семёнова И.В. Костин Р.Ю.
12.	Региональный семинар «О некоторых музыкально-педагогических особенностях работы с учащимися отделений народных инструментов ДШИ». Проводят преподаватели народных инструментов Губкинского М\О	13 апреля 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ №1» г. Губкин	Попова И.В. Голяк Л.В. Сидельникова Д.Е.

Специализация

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Духовые и ударные инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские, межрегиональные конкурсы, фестивали, выставки</i>				
1.	VI Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	февраль 2022 г.	ФИИ БГИИК	Бородаенко О.Ю., Зарицкий В.Д.
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				
1.	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита»	2 марта 2022 г.	МБУ ДО «Пятницкая ДШИ им. Г.А. Обрезанова»	Повидыш Н.В.
2.	Региональный конкурс духовых оркестров им. Н.И. Платонова	27 апреля 2022 г.	БРМЦ, ФИИ БГИИК	Бородаенко О.Ю.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональный уровень. Семинар для преподавателей секции «Духовые и ударные инструменты» 1.Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Современные тенденции в развитии ансамблевого музицирования» 2.Открытый урок на тему: «Ансамбль как средство развития музыканта» 3.Открытый урок на тему: «Ежедневные занятия трубача» 4.Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Работа над этюдами» 5.Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Развитие ритма у начинающих музыкантов» 6.Открытый урок на тему: «Формирование ансамблевой игры в классе флейты»	ноябрь, 2021г.	МБУ ДО «ДШИ №1 г. Белгород»	Шляхов Е.Н. Лапкин М.А. Шаповаленко В.Г. Попов Ю.В. Деменчук Г.В. Алейник А.А.
2.	Региональный семинар для преподавателей по классу духовых инструментов на тему: «Работа с учащимися-духовиками старших классов» 1.Открытый урок на тему: «Работа над крупной формой: К.Стамиц. Концерт соль мажор, I ч.» 2.Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Игра наизусть: способы качественного запоминания текста художественного произведения» 3.Открытый урок на тему: «Ансамблевое исполнительство. Работа над партиями с группами саксофонов»	февраль, 3 марта + 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ №5 г. Белгорода»	Ракитянская Е.В. Толбатова Н.Н. Варжавинов В.Н.
3.	Региональный мастер-класс для	февраль,	ФИИ БГИИК	Хегай Д.И.

	преподавателей и учащихся ДМШ области по инструментам кларнет и саксофон. Проводит МК Хегай Д.И. – старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов факультета исполнительского искусства ГБОУ ВО БГИИК	2022 г.		
4.	Региональный семинар для преподавателей духовых и ударных инструментов: 1.Методическая разработка с иллюстрациями учащихся на тему «Активация творческой активности при подготовке музыкальных произведений как один из аспектов ситуации успеха в обучении учащихся» 2.Открытый урок с иллюстрацией учащихся на тему «Штрихи и артикуляция на тромбоне». 3.Открытый урок на тему «Работа над звукоизвлечением при игре на трубе на уроках специальности как неотъемлемая часть развития участника духового оркестра». 4. Открытый урок на тему: «Инструменты шумового оркестра. Работа в ансамбле».	март, 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	Савушкин А.М Меркулов Ю.Д. Покидов Д.В. Купина В.В.
5.	Региональный семинар для преподавателей духовых и ударных инструментов: 1.Презентация сборника пьес для кларнета и саксофона. С иллюстрацией учеников школы и студентов колледжа. 2.Открытый урок на тему: « Система приёмов технического развития на духовых инструментах у учащихся в ДМШ и ДШИ» 3.Региональный уровень. Открытый урок на тему: «Концертная деятельность как одна их важных форм внеклассной работы учащихся в ДМШ и ДШИ»	март 2022г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода» МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Хегай Д.И. Добронравов Г.Ю. Добронравова О.В.
6.	Региональный семинар для преподавателей духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ «Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления в старших классах ДШИ и ДМШ» 1. Открытый урок: «Работа над произведениями малых форм в старших классах флейты» 2.Концертное выступление выпускников - учащихся ГФ ГБОУ ВО БГИИК. 3.Мастер-класс преподавателя оркестровых инструментов ГФ ГБОУ ВО БГИИК Карлышевой З.И.	апрель 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Старый Оскол	Федорова Т.А. Карлышева З.И.

Специализация

«СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Красникова Елена Анатольевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Струнно-смычковые инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки</i>				
1.	Международный конкурс «Белая лира» номинация «струнно-смычковые инструменты»	февраль 2022 г.	Белгород,	Красникова Е.А.
2.	Международный конкурс скрипачей им. М.Г. Эрденко	март 2022 г.	Белгород	Красникова Е.А.
<i>Региональные конкурсы, фестивали, выставки</i>				
3.				
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	В рамках Регионального семинара. Методические рекомендации с иллюстрацией "О важности некоторых психологических предпосылок для создания оптимальных условий готовности учащихся к концертному выступлению" (<i>скрипка</i>)	ноябрь	МБУДО «Боброводворская ДМШ»	Шеховцова Н.В
2.	«Повышение исполнительского мастерства через работу в музыкальных произведениях в старших классах» Открытый урок с учащейся 5 кл. Половинкиной Елизаветой» (<i>скрипка</i>)	8.12.2021 г.	МБУДО «ДШИ №2», г. Губкин	Белкина Ю.С.
3.	Открытый урок преподавателя Гамолиной Е.В. с учащейся 8-го класса Васиной Кульбида на тему: «Работа над крупной формой в старших классах»	декабрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Гамолина Е.В.
4.	Региональный семинар для преподавателей струнно – смычковых инструментов на тему: «Повышение качества исполнительских навыков у учащихся струнного отделения дополнительных предпрофессиональных программ ДМШ и ДШИ» 1.Открытый урок: «Основные аспекты исполнительской работы над вариационной формой музыкального произведения с учащимися ДМШ, ДШИ» 2.Открытый урок: «Работа в классе струнного оркестра над произведением малой формы» 3.Открытый урок: на тему: «Работа над крупной формой в старших классах» с учащейся 8 класса Кульбида Васиной 4. Методический доклад на тему: «О технической подготовке учащихся к работе над музыкальным произведением» с иллюстрацией учащейся 8 класса Пойминовой Софьей	15 декабря 2021 г.	ДМШ № 5 г. Белгород	Проводят преподаватели ДМШ № 5 г. Белгорода Усачева Т.В. Казакова А. Н. Проводит преподаватель ДМХШ Гамолина Е.В. Проводит преподаватель ДМШ № 3 г. Белгорода Журнова Т.В.

5.	Региональный семинар преподавателей оркестрового отделения на тему: «Влияние традиций семейного музицирования на процесс музыкального образования» 1. Методический доклад с показом преподавателя Самойловой О.А. на тему: «Домашнее музицирование, как средство развития музыкальных способностей детей». 2. Методическое сообщение с показом преподавателей Скибицкой Е.А., Балбашевой Л.А. на тему: «Формы музыкальной деятельности детей в семье. Методы обучения музыки в семье». 3. Методический доклад с показом преподавателя Уфимцева А.А. на тему: «Семейное музицирование – одно из условий мотивации обучения учащихся в ДМШ».	09.02.2021	МБУДО «ДМШ № 5» г.Старый Оскол	Самойлова О.А. Скибицкая Е.А. Балбашева Л.А. Уфимцев А.А,
6.	Региональный семинар для преподавателей струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ. 1. Методический доклад с практическим показом на тему: «От XVIII века до наших дней» Преп. Египко О.В., Барченко О.П. 2. Открытый урок на тему: «Работа над художественным образом произведения с помощью средств музыкальной выразительности в классе виолончели" с учащимся 4 класса Булановым Кириллом. Преподаватель Цыганкова Л.А.	16.02.2022,	МБУДО «ДМШ № 3» г. Старый Оскол	Египко О.В. Барченко О.П. Цыганкова Л.А.
7.	Региональный семинар на тему: «Пути развития профессиональных навыков учащихся ДПОП «Струнные инструменты» в ДМШ и ДШИ»: 1. Открытый урок преподавателя Сафошиной А.В., на тему: «Комплексное развитие скрипичных навыков на начальном периоде обучения» с учащейся 2 класса Чуриковой В. 2. Методическое сообщение преподавателя Кретовой Г.В. на тему: «Основные этапы работы над музыкальным произведением – комплексный процесс, состоящий из множества факторов составляющих исполнительское мастерство музыканта» с иллюстрацией учащихся 4 класса Дроновой С. и Коноваловой В. 3. Методическое сообщение преподавателя Милёхиной Л.В. на тему: «Работа над художественным образом произведения» с иллюстрацией учащихся 3 класса Щербиной А. и Глущенко В. 4. Мастер – класс преподавателя ГФ БГИИК Корякиной А.Е. на тему:	16 февраля 2022 г.	МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин	директор Попова И.В. Сафошина А.В Кретова Г.В. Милёхина Л.В. Преподаватель ГФ БГИИК

	«Методические рекомендации в работе над техникой скрипача» (Развитие техники игры на скрипке) с учащейся 4 класса Билевич Е.			Корякина А.Е.
8.	Региональный семинар для преподавателей струнно – смычковых инструментов на тему: «Вопросы технического и музыкального развития учащихся музыкальной школы в период подготовки к выступлению» 1. Методический доклад на тему: «Работа над фразировкой в классе скрипки» с иллюстрацией учащихся 2. Методический доклад на тему: «Подготовка учащихся к концертным выступлениям». В рамках семинара Концерт класса преподавателя ДМШ №1 г. Белгорода Орловой О.Н.	март 2022 г.	ДМШ № 1 г. Белгород	Проводят преподаватели ДМШ № 1 г. Белгорода Меркулова Е.В. Орлова О.Н.
9.	Региональный семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ «Работа с ансамблем на разных этапах обучения». 1. Методическое сообщение преподавателя – концертмейстера Филатовой Л.П. на тему: «Психологическая подготовка учащихся к концертно-конкурсному выступлению». 2. Открытый урок и методическое сообщение преподавателя по классу скрипки Добровольской Е.Н. на тему: «Особенности работы с ансамблем на начальном этапе обучения». 3. Открытый урок и методическое сообщение преподавателя по классу скрипки Чуриловой С.Д. на тему: «Методы и формы работы с ансамблем в средних классах» 4. Открытый урок и методическое сообщение преподавателя по классу виолончели Косухиной Е.Ю. на тему: «Подготовка к концертно–конкурсным выступлениям в старших классах ансамбля».	16.03. 2022 г.	МБУДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Филатова Л.П. Добровольская Е.Н Чурилова С.Д. Косухина Е.Ю.
10.	Региональный семинар для преподавателей струнно – смычковых инструментов на тему: «Развитие технических и музыкальных способностей учащихся класса скрипки» 1. Открытый урок на тему: «Работа над сменой позиций в гаммах, этюдах и художественном материале» с учащейся 3 класса Лубенцовой Софьей 2. Концерт класса учащихся преподавателя ДШИ г. Белгорода Черняевой В.О.	апрель 2022 г.	ДШИ г. Белгород	Проводят преподаватели ДШИ г. Белгорода Шевченко Г.А. Черняева В.О.

Специализация
«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»,
«ЭСТЕТИКА»

Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по «Музыкально-теоретическим дисциплинам»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки				
1.	IV Международный конкурс теоретических работ/по плану работы Факультета исполнительского искусства БГИИК/. Проводится при поддержке управления культуры Белгородской области.	1 января 2022 г. – 28 февраля 2022 г.	ФИИ БГИИК	Роменская Л.А.
2.	Всероссийский открытый конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе»/по плану работы Губкинского филиала БГИИК/. Проводится при поддержке управления культуры Белгородской области.	31 марта 2022 г.	Губкинский филиал БГИИК	Жукова Ю.В.
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады				
1.	IV открытый региональный творческий конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ «Юный музыковед» /на базе МБУ ДО «ДМШ № 4» г. Ст. Оскол/. По плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа.	15 декабря 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 4» г. Ст. Оскол	Умитбаева Т.В., Лазебная С.В.
2.	Региональная олимпиада по сольфеджио для учащихся ДШИ	30 марта 2022 отбор. тур, 13 апреля 2022 регион. тур	БРМЦ, ФИИ БГИИК, ГФ БГИИК,	Бородаенко О.Ю., Роменская Л.А., Жукова Ю.В.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные семинары, мастер-классы для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин				
1.	Региональный семинар-практикум для преподавателей-теоретиков	8 октября 2021 г.	ГФ БГИИК	Жукова Ю.В.
2.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин совместно с кафедрой теории музыки и вокально-хорового искусства	13 октября 2021 г.	ФИИ БГИИК	Бородаенко О.Ю., Роменская Л.А.
3.	Региональный семинар для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин на тему: «Интеграция предметов музыкально-теоретического цикла как продуктивный метод развития музыкального мышления обучающихся». 1. Методический доклад на тему: «Интеграция предметов музыкально-	3 ноября 2021 г.	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Н.Н. Тарасова А.В. Ситникова

	теоретического цикла как продуктивный методического развития музыкального мышления обучающихся». 2.Открытый урок с учащимися 3 класса «Интеграция и межпредметные связи на уроках слушания музыки». 3.Открытый урок с учащимися 6 класса «Использование гармонического анализа для определения образов произведений на уроке музыкальной литературы».			
4.	Региональный семинар на тему «Обзор жизни и творчества А.Н. Скрябина»	ноябрь 2021 г.	ФИИ БГИИК	Гирявенко Н.Е.
5.	Региональный семинар «Повышение учебной мотивации учащихся ОРЭР посредством применения активных методов обучения» 1. Методическое сообщение с практическим показом учащихся "Формирование учебной мотивации учащихся отделения раннего эстетического развития на уроках хора как одно из ведущих условий повышения качества обучения и показатель результативности образовательного процесса", преподаватель высшей квалификационной Морозова А.И. 2. Открытый урок по общему фортепиано «Учимся играя. Использование игровых технологий в работе с учащимися дошкольного возраста», преподаватель I квалификационной категории Забелина Е.В., учащаяся 3 класса ОРЭР Иванникова Алена. 3. Методическое сообщение с практическим показом учащихся (3 класс) «Шумовой оркестр, как средство формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста и создание положительного эмоционального состояния», преподаватель I квалификационной Стародубцева Т.В. 4. Открытый урок по ритмике (3 класс) «Приемы игровых форм работы как средство мотивации у детей младшего возраста », преподаватель I квалификационной Губайдуллина И.А. 5. Тематический концерт «Мы снова говорим о маме!»	24.11.2021	МБУДО «ДШИ №2» г. Губкин	Морозова А.Н. Забелина Е.В. Стародубцева Т.В. Губайдуллина И.А.
6.	Региональный семинар на тему «Интерактивные технологии в процессе обучения музыкально-теоретическим дисциплинам» 1.открытый урок по сольфеджио на тему «Работа над развитием творческих	8 декабря 2021 г.	МБУДО «ДМШ № 1» г. Губкин	Горохова С.И. Терехова И.В.

	способностей у учащихся 4 классов ДПОП». 2. Открытый урок по сольфеджио на тему «Работа над интервалами и аккордами в гармонических видах мажора и минора с учащимися 7х классов ДПОП».			
7.	Региональный семинар: 1.Обобщение актуального педагогического опыта преподавателя Кнышук О.Е. «Актуальность творческих заданий на уроках музыкальной литературы как важного аспекта в методике развития гармоничной личности учащихся» 2. Обобщение актуального педагогического опыта преподавателя Дмитраковой В.В. «Практико-ориентированные формы работы в курсе сольфеджио как способ интеграции комплексного формирования музыкального мышления» 3. Обобщение актуального педагогического опыта преподавателя Кудиновой Е.В. «Применение современных программ по предмету «Слушания музыки» 1-3 классов» 4.Обобщение актуального педагогического опыта преподавателя Костромицкой И.И. «Интонационные упражнения в курсе сольфеджио как важный аспект понимания элементов музыкального языка»	22 декабря 2021 г.	МБУ ДО ДШИ № 1 г. Белгорода	Кнышук О.Е. Дмитракова В.В. Кудинова Е.В. Костромицкая И.И.
8.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин совместно с кафедрой теории музыки и вокально-хорового искусства	16 февраля 2022 г.	ФИИ БГИИК	Бородаенко О.Ю., Роменская Л.А.
9.	Региональный семинар на тему: «Краткая характеристика жизни С.С. Прокофьева. Кантата «Александр Невский» и ее роль в советском искусстве 30-х гг.»	февраль 2022 г.	ФИИ БГИИК	Гирявенко Н.Е.
10.	Региональный семинар практикум отделения музыкально теоретических дисциплин преподавателей МБУ ДО «ДШИ г. Шебекино» Тема: «Традиционные и инновационные подходы к организации учебно-практической деятельности на отделении музыкально- теоретических дисциплин» 1.Открытый урок: «Метро-ритмические упражнения на уроке сольфеджио в 4 классе» Преподаватель: Швец Ирина Анатольевна 2.Открытый урок: «Работа над разножанровыми произведениями в младшем хоре» Преподаватель: Лукьяненко Светлана Сергеевна	февраль 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ г. Шебекино»	Беликова Ю.С.

	3.Открытый урок по сольфеджио. Тема: «Практическое освоение заданий, нацеленных на осознание ладовых закономерностей и музыкальное развитие учащихся 4 класса». 4.Методический доклад с показом учащихся. Тема: «Концертные выступления по сольфеджио как условие художественно-эстетического воспитания учащихся в ДШИ». Преподаватель: Иванова Г.В. Концертмейстер: Становкина Ю.В.			
11.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин «Комплексный подход и необходимые методы для реализации образовательных стандартов нового поколения на теоретических предметах в ДМШ и ДШИ» 1.Открытый урок по сольфеджио на тему: «Работа с интервалами в младших классах, творческие методы и освоение материала» - преподаватель теоретических дисциплин Логвина Ю.В. 2.Методический доклад с показом на тему: «Взаимосвязь музыки и слова в курсе теоретических дисциплин» - преподаватель теоретических и хоровых дисциплин Ишкова Ю.М. 3.Открытый урок по ритмике на тему: «Совокупность движений, слова и музыки на уроках ритмики» - преподаватель теоретических и хоровых дисциплин Ишкова Ю.М. 4.Методический доклад с показом на тему: «Хоровое сольфеджио в детском хоре как способ развития музыкального слуха и вокально-хоровых навыков» - преподаватель теоретических и хоровых дисциплин Коденко К.А. 5.Открытый урок по сольфеджио на тему: «Развитие интонационных навыков на базе теоретического материала» преподаватель теоретических дисциплин Малахова О.Г.	9 февраля 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Логвина Ю.В., Ишкова Ю.М., Коденко К.А., Малахова О.Г.
12.	Региональный семинар в рамках «Школа молодого педагога» 1.Методическое сообщение на тему: «Развитие творческого потенциала учащихся на уроках теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ». Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 5 класса «Изучение творческого наследия В.А.Моцарта в рамках дополнительной предпрофессиональной программы». 2.Открытый урок по сольфеджио с	2 марта 2022 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Боус Л.И.

	учащимися 2 класса «Методика написания музыкального диктанта». 3.Открытый урок по сольфеджио с учащимися 2 класса «Занимательное сольфеджио во 2 классе по методике Т.А.Серковской».			Суздаева М.А. Авилова Т.Ю.
13.	Региональный семинар на тему: «Формирование музыкальной культуры обучающихся в ДМШ, ДШИ» Детский лекторий «Музыкальная шкатулка»: 1. «Играй, мой баян...» - преподаватель теоретических дисциплин Лузганова М.А., преподаватель отделения народных инструментов Чеснокова И.В. 2. «Музыка Петра Ильича Чайковского в мультфильмах» - преподаватель теоретических дисциплин Полупанова Д.А.	2 марта 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»	Лузганова М.А., Полупанова Д.А.
14.	III Региональная учебно-практическая конференция «Русская музыкальная культура II половины 19 века»	16 марта 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Старый Оскол ГФ БГИИК	Гольева Н.А. Жукова Ю.В.
15.	Региональный семинар «Эстетика как дисциплина, способствующая формированию гармонично развитой личности путём обучения основам этикета и этики, как азбуке жизни в обществе и приобщения к духовному опыту, заложенному в народном и академическом искусстве» 1. Методическое сообщение преподавателя Михай Е.С. на тему: «Эстетическое воспитание детей средствами игровой деятельности» с иллюстрацией учащихся ОРЭР. 2. Открытый урок преподавателя Володькиной М.А по эстетике на тему: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» обобщающий урок по декоративно-прикладному искусству с демонстрацией возможностей интерактивной доски 3. Открытый урок преподавателя Стручаевой В.В. на тему: «Русская декоративная роспись вчера и сегодня» по изобразительной деятельности с учащимися 2-го класса ОРЭР. Открытый урок преподавателя Угримовой В. И. по эстетике с учащимися 1-го класса ОРЭР на тему: «Мы видим красоту в окружающем нас мире» Открытый урок преподавателя Балковой В. А. по слушанию музыки «Развитие эмоциональной отзывчивости на уроках	17 марта 2022	МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин	Михай Е.С. Володькина М.А Стручаева В.В. Угримова В. И. Балковая В. А.

	слушания музыки» 4. «В зеркале живописи». Презентация творческих работ учащихся по произведениям выдающихся художников, как форма внеурочной деятельности в преподавании эстетики. Преп.Егорова Г.В.			Егорова Г.В.
16.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин совместно с кафедрой теории музыки и вокально-хорового искусства	29 апреля 2022 г.	ФИИ БГИИК	Бородаенко О.Ю., Роменская Л.А.

Специализация

«ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – Красникова Елена Анатольевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Хоровое искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Конференции, семинары, мастер-классы				
1.	Региональный семинар на тему: «Интонационная подача эмоционального восприятия музыкальных произведений в хоровом классе и классе «Сольное пение». 1.Открытый урок на тему: «Методы работы над художественным образом в младшем хоре ДШИ» Д. Б. Бабаева, концертмейстер А.А. Лутченко. 2.Сольный концерт обучающихся по классу «Сольное пение» Мартюшовой Лилии учащейся 6 класса, класс преподавателя С. Н. Маляревич и Сочилиной Аделины учащейся 8 класса, класс преподавателя М.А. Барановой. 3.Открытый урок на тему: «Работа над репертуаром с хором младших классов» – А. Ю. Бронникова, концертмейстер М.А. Канаев.	27 октября	МБУДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Д.Б. Бабаева Маляревич С.Н. Баранова М. А. Бронникова А.Ю.
2.	Семинар на тему: «Сохранение и развитие певческой культуры» 1. Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Работа над вокальным звуком в младших и старших классах хорового отделения с использованием дидактических материалов». 2. Методическое сообщение на тему: «Сохранение и развитие певческой культуры, певческих национальных традиций в работе с вокальным ансамблем» и отчетный концерт «Народного(образцового) самодеятельного коллектива», вокального ансамбля преподавателей ДМХШ г. Белгорода «Виктория»	24.11. 2021 г.	МБУДО «ДМХШ г. Белгорода»	Клименко С.Б. Громик В.Е.

	3. Методический доклад на тему: «Концертная и конкурсная деятельности на хоровом отделении ДМШ, ДШИ. Ее необходимость и значение»			Гурьянова Н.Л.
3.	Региональный семинар на тему: «Ансамблевое исполнительство, как важная форма организации деятельности учащихся на отделении «Хоровое пение»». 1. Методический доклад с практическим показом на тему: «Сценическое ансамблевое исполнительство, как составляющая часть в формировании и развитии творческих навыков юного вокалиста»; 2. Методический доклад с практическим показом на тему: «Развитие вокально - певческих навыков эстрадного исполнения в ансамбле».	24.11. 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Ст.Оскол	Таранова С. П. Богатырёва Е. Ю. Тарусова Н. В
4.	Региональный семинар «Формирование и развитие исполнительских навыков обучающихся вокальных специализаций» Хоровое отделение 1.Обобщение педагогического опыта «Формирование исполнительского мастерства обучающихся хорового отделения посредством совершенствования навыка многоголосного пения» 2.Открытый урок с обучающимися ДПОП «Хоровое пение» по предмету «Хор» на тему: «Работа над гармоническим строем в детском хоре» 3.Концерт обучающихся выпускного класса ДПОП отделения "Хоровое пение" - "Музыки волшебная страна" Сольный концерт обучающегося 6 класса хорового отделения Тимонова Артема "Без музыки не проживу и дня"	январь 2022 г.	МБУ ДО «Валуйская ДШИ № 2»	Преп. Медведенко А.В. конц. Ферстяева Т.В
5.	Региональный семинар для преподавателей вокально-хоровых дисциплин «Методы и принципы обучения в детском хоровом коллективе» 1. Методический доклад «Методы и принципы обучения в детском хоровом коллективе» 2. Открытый урок «Развитие вокально-хоровых навыков на уроках хора» 3. Мастер-класс «Современные методы обучения в детском хоровом коллективе»	март 2020 г.	МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»	Бурлакова Н.А. Борщева Ю.В. Борщева Ю.В.
6.	Региональный семинар на тему: «Значимость концертной и конкурсной деятельности учащихся ДМШ и ДШИ» 1. Методическое сообщение на тему: «Концертная и конкурсная деятельности на хоровом отделении ДМШ, ДШИ. Ее	27.04. 2022 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Гурьянова Н.Л.

	необходимость и значение»			
--	---------------------------	--	--	--

Специализация
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Руководитель – Красникова Елена Анатольевна, методист БРМЦ
Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Музыкальный фольклор»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
<i>Всероссийские, региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				
1.				
2.				
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональный семинар «Формирование и развитие исполнительских навыков обучающихся вокальных специализаций» Музыкальный фольклор 1.Обобщение педагогического опыта «Певческие традиции Валуйского района, как средство формирования исполнительского мастерства детского фольклорного коллектива» 2.Открытый урок с обучающимися ДПОП «Музыкальный фольклор» по предмету «Ансамбль» на тему: «Разнообразие форм и методов работы с детским фольклорным ансамблем» 3.Концерт обучающихся выпускного класса ДПОП отделения "Музыкальный фольклор" - "Льётся песня" 4.Мастер-класс на тему «Упражнения и распевки с фольклорным ансамблем в ДШИ».	январь 2022 г.	МБУ ДО «Валуйская ДШИ № 2»	Гринева С.Е. Гринева С.Е., конц. Князева Т.И Гринева С.Е., конц. Князева Т.И. Медведенко А.В
2.	Региональный семинар на тему : «Интеграция песенного фольклора в музыкальные жанры современности» 1.Адаптация современных музыкальных инструментов в аспекте фольклорного ансамбля старших классов. Конц. Подолякин В.И., Прокофьев А.Н. 2.Открытый урок с методическим сообщением в классе ДПОП "Музыкальный фольклор" на тему: "Использование современной музыкальной обработки песенного фольклора в репертуаре детского фольклорного ансамбля", конц. Солдаткин О.С.	28.01. 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол.	Преп. МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол. Калашникова М.О. Преп. МБУДО «Прохоровская ДШИ» Солдаткина Н. С.
3.	Региональный семинар на тему: «Музыкальный фольклор. Некоторые вопросы обучения и воспитания учащихся». 1.Открытый урок преподавателя Эрнст	16.02. 2022 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Эрнст В.В., конц. Есина Н.О. Хвостова А.О. конц. Марховцев

	В.В. на тему: «Формы работы над дикцией и артикуляцией при разучивании репертуара на уроках фольклорного ансамбля». 2. Открытый урок преподавателя Хвостовой А.О. на тему: «Особенности вокальной работы над многоголосием в детском фольклорном ансамбле на примере ансамбля «Родничок»». 3. Открытый урок преподавателя Ижбердеева Е.К. на тему: «Духовые фольклорные инструменты. Характеристика, особенности». 4. Открытый урок преподавателя Некрасовой А.И. с учащейся 5 класса Костиной Ксенией на тему: «Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках сольного народного пения». 5. Открытый урок преподавателя Ткачева В.В. на тему: «Особенности изучения ударных фольклорных инструментов в ДМШ, ДШИ в процессе освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»».			С.В., конц. Есина Н.О. Ижбердеев Е.К. Некрасова А.И. Ткачев В.В.
4.	Региональный семинар (фольклорное отделение) Тема: «Развитие творческих, музыкальных, духовно-нравственных способностей учащихся на традициях русского фольклора» 1. «Шуточный и игровой фольклор первого года обучения отделения ДПОП «Музыкальный фольклор»» - открытый урок по фольклорному ансамблю, 1 класс. 2. «Что за прелесть эти сказки» - исследовательская работа с учащимися 5 класса ДПОП «Музыкальный фольклор» Мантуровой Марией, Дроздовой Ульяной. 3. «Льется песня Русская» - сольный концерт учащейся 7 класса ДПОП «Музыкальный фольклор» Соломахиной Марии.	23.03. 2022 г.	МБУДО «ДШИ №2» г. Губкин	Преп. выс. кат.. Андриянова Г.С. Преп. высшей катег. Федорова Е.В. Преп. высшей катег. Копылова Ж.В.
5.	Региональный семинар: (общешкольный) «Интегрированный подход в современном обучении и развитии творческих навыков учащихся ДШИ» 1. Методическое сообщение с показом «Развития творческих способностей учащихся на уроках фольклорного отделения».	март 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Монаково»	Преп. фолькл. отд. Кристиненко Л.В.

Специализация

«ВОКАЛ»

Руководитель – Красникова Елена Анатольевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Вокал»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали</i>				
1.	Международный конкурс «Белая лира» номинация «вокал»	8-12 ноября 2021 г.	г. Белгород	Красникова Е.А.
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				
2.	IX региональный конкурс вокального искусства «Волшебный цветок»	22-24 октября 2021 г.	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Маляревич С.В. Красникова Е.А.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные семинары, мастер-классы</i>				
1.				
2.	Региональный семинар на тему: «Вопросы формирования вокальных навыков в классе сольного пения в ДМШ и ДШИ» 1. Открытый урок с учащейся 3 класса Литвишко Ксенией на тему: «Работа над артикуляцией и дикцией в вокальном исполнении» 2. Методический доклад с иллюстрациями учащейся 3 класса Мордовской Полины на тему: «Роль репертуара в развитии музыканта - исполнителя» 3. Открытый урок с ученицей 3 класса Дяченко Полиной на тему: «Развитие певческого вибрато на уроке вокала» 4. Открытый урок с ученицей 3 класса Давыдовой Марией на тему: «Работа над эстрадно-джазовыми приемами в классе сольного пения»	08.12.2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Белгорода»	Шляева Т.А. Шелухина О.В. Усань Е.Ю. Герасимова Е.С.
3.	Региональный семинар-практикум на тему: «Комплексный подход к работе с певческими навыками в классе сольного пения». 1. Доклад на тему: «Вокально-технические навыки. Певческое дыхание» 2. Доклад с практическим показом на тему: «Основные этапы работы концертмейстера в классе вокала» 3. Сольный концерт «Музыка – любовь моя» 4. Мастер-класс с начинающими вокалистами.	9.02. 2022 г.	МБУДО «ДШИ №2», г. Ст.Оскол	Тибекина И. А., конц. Юдова О. В. Тибекина И. А. Мирошкина О. Н. –доцент кафедры ВИ БГИИК
4.	Региональный семинар, мастер-класс	март 2022 г.	МК БГИИК	Мирошкина О.Н.,

	преподавателей вокального отделения БГИИК			Григорьев Е.В., Толстикова Е.В., Андриевская Г.П.
5.	Семинар на тему: «Работа над исполнительскими навыками и артистизмом, как составляющая часть профессиональной компетентности юного вокалиста» 1. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «От барокко до романтизма» 2. Сольный концерт учащейся юношеского отделения Воронкиной Дианы «Художник, скульптор, музыкант» 3. Методический доклад на тему: «Ансамблевое пение, как способ развития индивидуальных способностей учащихся» 4. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Методы развития вокально-технических навыков»	23.03.2022 г.	МБУДО «ДШИ №1 г.Белгорода»	Лапина Н.Н. Белоусова М.Г. Козыренко В.В. Зернова Л.А
6.	Региональный семинар на тему: «Школа профессионального мастерства для преподавателей по классу хора и вокала». 1. Вступительное слово – «Академический вокал – строгость, профессионализм, красота, мастерство». 2. Методическое сообщение с практическим показом на тему: «Некоторые особенности постановки голоса в академическом пении: специфика, вокальные дефекты и методы их устранения»; 3. Методическое сообщение с практическим показом на тему: «Распевание, как система вокально-технической работы над основными певческими навыками»; 4. Методическое сообщение с практическим показом на тему: «Вокально-певческие навыки и основные принципы обучения в классе академического вокала».	апрель 2022 г.	МБУДО «ДШИ им. М. Эрденко № 1», г. Ст. Оскол	Климова Н. С. Перепечаева Т. Н. Чомиди А. И. Иванова С. Н.
7.	Региональный семинар на тему: «Вокально-хоровое воспитание учащихся ДМШ и ДШИ: теория и практика». 1. Открытый урок на тему: «Методы и приемы развития вокально-технических навыков учащихся в классе сольного академического пения»;	апрель 2022 г. .	МБУДО «ДМШ № 5», г. Ст. Оскол	Салькова М. Н. Согомонян Е. Ю.

	2. Открытый урок на тему: «Практический подход к формированию навыка двухголосного пения в детском хоре»; 3. Открытый урок на тему: «Этапы работы над музыкальным произведением».			Плутахина Л. А
8.	Региональный мастер-класс по вокалу "Значение вокальной импровизации в классе эстрадного пения учащихся дополнительного и среднего профессионального образования" для преподавателей ДМШ, ДШИ, ДМХШ, СПО, худ. руководителей ДК.	май 2022 г.	БГИИК	Некрасова А.В.

Специализация
«ХОРЕОГРАФИЯ»

Руководитель – Семёнова Инна Владимировна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Хореография»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
Региональные конкурсы				
1.	VIII Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	декабрь 2021 г.	МБУДО «ДШИ № 1 г. Белгорода»	Беляева Л.А. Франк Л.Н.
2.	VI Региональный конкурс хореографических коллективов «Место, где свет», посвящённый Году народного искусства и культурного наследия	апрель 2022 г.	МБУДО «Чернянская РДШИ»	Ситнянская В.В.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные семинары, мастер-классы				
1.	Региональный педагогический семинар-практикум «Особенности процесса обучения хореографии в современных условиях ДШИ: успехи, проблемы и пути их решения». Проводят ведущие преподаватели Старооскольского М/О	ноябрь 2021 г.	г. Старый Оскол	Антропцева Т.А. Клещевникова С.А. Сигарева И.Н. Пяткова И.А. Лиходзиевская О.В. Хорольская С.С.
2.	Региональный семинар-практикум «Развитие творческого потенциала обучающихся средствами хореографического искусства в условиях ДШИ»	декабрь 2021 г., очно	ШИ БГИИК	Ивницкий А.И. Унтила О.А.
3.	Региональный семинар-практикум по композиции и постановке танца в рамках VIII Регионального конкурса балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	декабрь 2021 г.	МБУДО «ДШИ № 1 г. Белгорода»	Семёнова И.В.
4.	XI Региональная школа классического танца	февраль 2021 г.	МБУДО «ДШИ № 1 г. Белгорода»	Беляева Л.А. Франк Л.Н. Алисова И.Е.
5.	Региональная неделя хореографического	25 – 29	ДШИ области	Семёнова И.В.

	искусства	апреля 2022 г.		
6.	Международный день танца	29 апреля 2022 г.	ДШИ области	Семёнова И.В.

Специализация
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Театральное искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»				
1.	Региональный фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Театральная радуга»	март 2022 г.	В муниципалитетах	Директора ДШИ Методист БРМЦ

Специализация
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Изобразительное искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
Международные, всероссийские конкурсы, выставки				
1.	Международный конкурс изобразительного искусства «Белая лира», посвященный 800-летию со Дня рождения А. Невского	октябрь-декабрь 2021 г.	МБУ ДО «ДХШ г. Белгорода»	Родина О.Г.
2.	Международный конкурс детского художественного творчества «Экология»	май 2022 г.	МБУ ДО «ДХШ» г. Старый Оскол	Гладких О.В.
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады				
1.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Генерал Н.Ф. Ватутин», посвященный 120-летию со дня рождения	ноябрь 2021 г.	МБУ ДО «Валуйская ДХШ им. Григорова В.Д.»	Прудская Т.И.
2.	Региональная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Белгородский сувенир»	июнь 2022 г.	МБУ ДО «ДХШ» г. Губкина	Летягина И.В.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные конференции, творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы				
1.	Региональный семинар для преподавателей ДХШ и ДШИ области «Методическая копилка»	1 ноября 2021 г.	МБУ ДО «ДХШ» г. Губкина	Летягина И.В.
2.	Региональный семинар для преподавателей ДХШ и ДШИ «Искусство. Традиции. Современность»	12 апреля 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ п. Майский»	Дронова А.А. Польская Т.В. Бурилова Е.П.

3.	Региональный семинар «Использование современных методов в учебном процессе ДХШ»	март 2022 г.	г., МБУ ДО «ДХШ г. Белгорода»	Городова Д.В.
4.	Региональный семинар «Внедрение инновационных форм и методов в процессе обучения на отделении изобразительного искусства ДШИ»	февраль 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1» г. Старый Оскол	Костин Р.Ю., Бессонова И.В.

«ИНТЕГРИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

Руководители – методисты БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
Международные, региональные конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады				
1.	Международный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества имени Юрия Биляра/ по плану работы Факультета музыкального творчества БГИИК/. Проводится при поддержке управления культуры Белгородской области.	ноябрь 2021г.	ФМТ БГИИК	Яговдик А.А.
2.	Региональный фестиваль-конкурс импровизации и эстрадного исполнительства	13-14 марта 2022 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Ткачев В.В., Андрищенко А.П..
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы				
1.	Региональный интегрированный семинар: - Методический доклад с иллюстрацией преподавателей «Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателей ДМШ и ДШИ» в рамках работы «Школы молодого педагога», фортепиано. - Мастер-класс: «Сценическое воплощение народной песни в фольклорных коллективах и классе народного сольного пения». - Интегрированный открытый урок: «Развитие навыков ансамблевой игры в классах флейты и гитары». -Методическая разработка с практическим показом обучающихся и преподавателей теоретического, фортепианного, народного и вокального отделений «Основные эпохи в истории развития музыкальной культуры».	октябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ г. Строитель»	Размоскина К.Г. Гринева Е.В. Ермоленко О.Л. концертмейстеры: Кириловский А.И., Спицын А.А. Седнева И.В.- преподаватель по классу гитары Шапошникова С.М. Коваленко А.Н., Воинова О.В.
2.	Региональный интегрированный семинар «Живая нить традиций» для преподавателей фольклора, хореографии,	октябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Директор Гончарук М.В.,

	декоративно-прикладного искусства 1. Театрализованно - музыкальная постановка «Покровские свадьбы» (преподаватель Милешина З.Г., Шевцова Л.Н.). 2. Мастер-класс по ДПИ «Народная кукла Десятиручка» к празднику Покров (преподаватель Стецюк Е.Е.). 3. Мастер класс по ДПИ аппликация «Покрова Пресвятой Богородицы» (преподаватель Бронникова Е.И.).			
3.	Региональный интегрированный семинар «Фильм, фильм, фильм...» (музыка и песни кино). Проводят оркестровое, фортепианное и хоровое отделения.	ноябрь 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №3» г. Старый Оскол	Жигунова Т.П.
4.	Интегрированный региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин, фольклора и изобразительного искусства «Инновационные формы проведения групповых занятий по различным специализациям в ДМШ и ДШИ»	ноябрь 2021 г.	МБУ ДО «Прохоровская ДШИ»	Бондаренко Н.Г.
5.	Региональный интегрированный педагогический семинар-практикум «О некоторых практических и психологических аспектах воспитания учащихся разных специализаций в ДШИ»	8 декабря 2021 г.	МБУ ДО «Ездоченская ДШИ»	Морозова Н.М. Штифанова Н.В.
6.	Региональный интегрированный семинар-практикум на тему: «Взаимосвязь музыкально – теоретических и исполнительских дисциплин в ДМШ и ДШИ». 1. Открытый урок по предмету «Постановка голоса» на тему: «Работа над вокальным дыханием и правильным звукоизвлечением в младших классах, как необходимое условие формирования певческих навыков». 2. Методический доклад с практическим показом на тему: «Всестороннее развитие творческих способностей учащихся фортепианного класса в ДШИ» 3. Методический доклад с практическим показом на тему: «Межпредметные связи - основа построения и исполнительских дисциплин в ДШИ». 4. Открытый урок на тему: «Развитие творческих способностей и самостоятельности в работе над материалом ансамблевого музицирования». 5. Сольный концерт учащейся 7 класса фортепианного отделения Хуртыниной Светланы.	15 декабря 2021 г.	МБУДО «ДШИ с. Федосеевка»	Пшеничная Л. А. Яковлева Ю. В. Полупанова Д. А. Карвониди М. И. Романченко И. А.

	6. Концертная программа учащихся и преподавателей кафедры фортепиано Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК			Путинцева Т. С., Семенихина Л. В.
7.	Интегрированный региональный семинар на тему: «Разнообразие методических приемов работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет) в процессе обучения на отделении раннего эстетического развития ДШИ» 1. Методический доклад на тему: «Разнообразие методических приемов, форм и средств обучения детей дошкольного возраста (5-7 лет) на уроках рисования на отделении раннего эстетического развития ДШИ» 2. Открытый урок на тему: «Игра, как средство обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста» 3. Открытый урок по рисунку на тему: «Мы ходили в ЗООПАРК». Приёмы работы графическими материалами. 4. Мастер-класс на тему «Психолого-педагогические аспекты работы с детьми в хореографии» 5. Мастер-класс на тему: «Колобок». Работа с цветной бумагой в технике аппликация. 6. Мастер-класс по лепке на тему: «В гостях у жирафа». Работа над скульптурной формой. Работа с пластилином.	декабрь 2021г.	МБУ ДО «ДШИ им. М. Г. Эрденов №1» г. Старый Оскол	Бондарева Т.К. Рябкова Н.А. Бондарева Т.К. Логвинова Д.А. Емельянов А.Ю. Бондарева Т.К.
8.	Региональный интегрированный семинар (Отделения теоретическое, хореографическое и фортепианное) Тема: «Взаимосвязь средств музыкальной выразительности с образностью в музыкальном искусстве» 1. Открытый урок по предмету «Слушание музыки» (3 класс (8-9 ДПОП) «Однажды в музыкальной сказке» 2. Открытый урок по предмету «История хореографического искусства» (4 класс (5-6 ДПОП) «Значение темпов в создании балетных образов» 3. «Создание художественного образа и средства его воплощения в музыкальном искусстве» - методическое сообщение с практическим показом 4. Концерт хореографического и фортепианного отделений «Открывая грани музыкального искусства»	22.12.2021г.	МБУДО «Детская школа искусств №2» г. Губкин	Иванова Л.Н. Коробанова А.Н. Винникова Е.В. Губайдуллина И.А.
9.	Обобщение педагогического опыта «Коллективное творчество - как одна из эффективных форм обучения учащихся» (скрипка, флейта)	26.01.2022г.	МБУДО «ДМШ №1», г. Губкин	Никитенко А.Н., Чернышова М.В.
10.	Региональный интегрированный семинар на тему: «Особенности подбора	9 февраля 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ № 3»	Жигунова Т.П.

	репертуара и работы с учащимися на отделении народных инструментов». Проводят преподаватели: Гребенкина И. Г., Кирносенко Э. А., Барченко О. П., Египко О. В., Ярошенко М. А., Шевченко В. В.		г. Ст. Оскол	
11.	Региональный интегрированный семинар «Формирование исполнительского мастерства в условиях образовательной среды в ДШИ» 1 Открытый урок «Подготовка солистов. Индивидуальный подход к работе с детскими голосами» Милешина З.Г. 2 Открытый урок «Базовые основы работы над музыкальной выразительностью в классе струнных щипковых инструментов» (преподаватель Шишова С.В.) 3 Открытый урок «Формы работы над звуком в классе баяна» (преподаватель Левченко О.Н.)	февраль 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Директор Гончарук М.В., Милешина З.Г. Шишова С.В. Левченко О.Н.
12.	Региональный интегрированный семинар. 1. Доклад с показом на тему: «Практический опыт коллективного музицирования на фольклорном отделении» 2. Методическое сообщение с показом «Развитие творческих способностей учащихся младшего класса фольклорного отделения через ансамблевое пение» 3. Открытый урок «Этапы обучения игре на фольклорных инструментах»	февраль 2022г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Ст. Оскол	Преп. фолькл. отд. Климова Л.И. Оськина Н.Б.
13.	Региональный семинар «Художественный образ в народном танце и русской народной песне как средство художественной выразительности» 1 Урок-концерт фольклорного ансамбля «Обережки» (4 класс, предпроф. программа) и хореографического ансамбля «Задоринка» (4 класс). 2. Открытый урок на тему: «Методика преподавания традиционной народной хореографии в ДШИ». 2. Методическое сообщение с иллюстрациями на тему: «Традиционный народный танец в современной социокультурной практике».	февраль 2022 г.	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Решетняк А.Е. Саукова Е.В. Сивец Т.Д.
14.	Региональный семинар преподавателей оркестрового отделения на тему: «Влияние традиций семейного музицирования на процесс музыкального образования». 1. Методический доклад с показом	9 февраля 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ №5» г. Старый Оскол	Самойлова О.А. Скибицкая Е.А. Балбашева Л.А. Украинская К.А.

	преподавателя Самойловой О.А. (виолончель) на тему: «Домашнее музицирование, как средство развития музыкальных способностей детей»; 2.Методическое сообщение преподавателей Скибицкой Е.А. (скрипка), Балбашевой Л.А. (флейта) на тему: «Формы музыкальной деятельности детей в семье. Методы обучения музыки в семье»; 3.Методический доклад с показом преподавателя Украинской К.А. (скрипка) на тему: «Семейное музицирование - одно из условий мотивации обучения учащихся в ДМШ».			
15.	Региональный интегрированный семинар: - Открытый урок: «Способы достижения осмысленного исполнения в работе над музыкальным произведением в классе гитары»; - Открытый урок: «Экзерсис классического танца, развитие танцевальных элементов»; - Доклад с презентацией авторского учебно-методического пособия по зарубежной музыкальной литературе «Авторское учебно-методическое пособие по зарубежной музыкальной литературе».	февраль 2022 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Луценко А.М. (преподаватель по классу гитары МБУ ДО ДМШ п. Яковлево) Польшина Т.Н, (преподаватель по классу хореографии, концертмейстер Антонова Н.Е. МБУ ДО ДШИ г. Строитель) Маликова А.А. (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ п. Томаровка)
16.	Региональный интегрированный семинар: - Мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов ГБОУ ВО БГИИК Моисеенко В. Л.; - Открытая репетиция «Организация и проведение репетиций оркестра русских народных инструментов» с оркестром народных инструментов «Оскольский сувенир»; - Методическая разработка «Основные задачи и трудности при постановке рук скрипача» с практическим показом учащейся 2-го класса скрипки Нужных А.; - Открытый урок «Подготовка к концерту. Работа над динамикой» с ансамблем скрипачей старших классов	март 2022 г.	МКУ ДО «Новооскольск ая ШИ имени Н.И. Платонова»	Моисеенко В.Л. Леошкевич Л.В, концертмейстер Павленко О.М.

	«Элегия»; - Методическая разработка с показом с учащихся «Исполнительское дыхание на духовых инструментах»; - Сольный концерт учащегося 4 класса (флейта) Беседина М.; - Мастер-класс преподавателя кафедры оркестровых инструментов ГФ ГБОУ ВО БГИИК Корякиной А.Е.			Морозова А.В., кконцертмейстер Васильчикова Т.Ю.
17.	Региональный интегрированный семинар на тему: «Организация развивающей образовательной среды в современной школе искусств»: 1. Доклад «Организация развивающей образовательной среды в современной школе искусств» Секция инструм. исполнительство 1.Открытый урок по теме: «Развитие самостоятельности учащихся на уроке ансамблевого музицирования в классе баяна». 2.Методический доклад с показом на тему: «Адаптация первоклассников к обучению в музыкальной школе». 3.Методический доклад с показом на тему: «Дыхание как основной компонент в работе над фразировкой в классе флейты». 4.Методический доклад с показом на тему: «Рекомендации к домашним занятиям учащихся по классу скрипки»	март 2022 г.	МБУДО «ДШИ с. Городище»	Директор Насонова В.И. Преп. по классу баяна Коновалова О.В. Преп. по классу фортепиано Тяло Э.В. Преп. по кл. флейты Авраменко Л.В. Преп. по классу скрипки Попова М.В.
18.	Региональный интегрированный семинар. Секция хоровых и теоретических дисциплин: 1. Методический доклад с показом на тему: «Роль пения в воспитании юного музыканта»; 2. Методический доклад с показом на тему: «Развитие обучающихся посредством изучения жанров детского фольклора. Связь прошлого и настоящего»; 3.Открытый урок на тему: «Использование наглядных пособий на уроках музыкально-теоретических дисциплин»; 4. Открытый урок на тему: «Разнообразие форм и методов работы с детским фольклорным ансамблем». Секция хореографии и ИЗО. 1.Открытый урок на тему: «Развитие познавательного интереса через изучение народного декоративного искусства на уроках ДПИ» Секция инструментальное исполнительство	16 марта 2022 г.	МБУДО «ДШИ с. Городище»	Лопухова О. А. Александрова О.П Кривошеева Ю. Е. Агапова Л. Н Преп. по классу ИЗО Мирошникова Н.С. Преподаватель по

	1.Открытый урок на тему: «Развитие самостоятельности учащихся на уроке ансамблевого музицирования в классе баяна»; 2.Методический доклад с показом на тему: «Адаптация первоклассников к обучению в музыкальной школе»; 3.Методический доклад с показом на тему: «Дыхание как основной компонент в работе над фразировкой в классе флейты»; 4.Методический доклад с показом на тему: «Рекомендации к домашним занятиям учащихся по классу скрипки».			классу баяна Коновалова О.В. Преподаватель по классу ф-но Тяло Э.В. Преподаватель по классу флейты Авраменко Л.В. Преподаватель по классу скрипки Попова М.В.
19.	Региональный интегрированный семинар «Формы и методы повышения мотивации обучающихся в образовательном процессе»: 1. Открытый урок-сказка с обучающимися класса «Волк и семеро козлят» (преподаватель вокально-хорового образования Плёсина Н.В.) 2. Открытый урок-обобщение с фольклорным ансамблем «Цветень» «Зимние святки в с. Фощеватово Волоконовского района Белгородской области» (преподаватель фольклорного отделения Дударева Т.Ю., концертмейстер Гончарук Л.В.) 3. Открытый урок с обучающейся 4 класса Латыниной Анной «Работа над качественным звукоизвлечением» (преподаватель по классу скрипки Вашкевич Е.В.) 4. Открытый урок с обучающимися класса хореографии «Народная хореография Белгородско-оскольского региона» (преподаватель хореографии Смоленская Ю.А., концертмейстер Глотов В.В.) 5. Открытый урок-концерт с обучающимися класса хореографии «Стилизованный классический танец и джаз-модерн» (преподаватель хореографии Заколотняя Е.В., концертмейстер Кореева Т.А.) 6. Обобщение опыта «Начальное обучение игре на фортепиано через раскрытие потенциальных творческих способностей ребёнка» (преподаватель по специальности фортепиано Курлова С.А.) 7. Обобщение опыта «Участие в конкурсах исполнительского мастерства как основной стимул творческой деятельности обучающихся» (преподаватель по классу баяна	март 2022 г.	МБУ ДО «Волоконовска я ДШИ им. М.И. Дейнеко»	Мирошниченко О.А.

	Родионова Е.Ю.) 8. Методическая разработка с практическим показом «Актуальность пополнения фортепианного репертуара произведениями современных композиторов в предпрофессиональном музыкальном образовании» (преподаватель отделения специального фортепиано Кореева Т.А.)			
20.	Региональный семинар: «Интегрированный подход в современном обучении и развитии творческих навыков учащихся ДШИ»: 1.Открытый урок «Работа над художественным образом вокальном произведении». 2.Методический «Особенности начального обучения в классе баяна». 3. Методическое сообщение практическим показом «Развитие творческих способностей учащихся в классе домры» 4.Методический доклад «Деятельность концертмейстера в учебном процессе ДШИ» 5.Методическое сообщение практическим показом «Развитие музыкальной выразительности в классе балалайки» 6. Методическое сообщение «Сюжетно-игровой танец – как средство развития творческих способностей учащихся» 7.Методический доклад «Специфика работы концертмейстера учащимися ДШИ» 8.Методическое сообщение с показом «Развития творческих способностей учащихся на уроках фольклорного отделения ».	март 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Монаково»	Буркавцова О.В. Токарева Л.Ю. Монакова В.И. Ползикова К.Н. Канаева И.Г. Горожанкина И.М. Малей А.Л. Преп.фолькл.отд. Кристиненко Л.В.
21.	Региональный интегрированный семинар - Открытый урок «Изучение народного танца в 3 классе хореографического отделения школы искусств»; - Открытый урок «Формы репетиционной работы при подготовке концертных номеров»; - Открытый урок по ритмике «Путешествие в сказку» с обучающимися 2 класса отделения раннего эстетического развития; - Обобщение опыта «Обучение изобразительной грамоте как основа художественного развития детей и подростков в школе искусств»;	март 2022 г.	МКУ ДО «Новооскольск ая ШИ имени Н.И. Платонова»	Зазон Е.В., концертмейстер Лобынцев И.Н. Муравецкая Т.Н., концертмейстер Тимошенко Е.П. Макаревич Е.Б., концертмейстер Тимошенко Е.П. Трошилова Л.Л.

	- Мастер-класс по живописи «Автопортрет»; 3. Мастер-класс «Нетрадиционные техники в живописи»			Ковалева Е.В.
22.	Региональный семинар преподавателей оркестрового отделения на тему: «Влияние традиций семейного музицирования на процесс музыкального образования» Методическое сообщение с показом преподавателей Балбашевой Л.А., Скибицкой Е. А. на тему: «Формы музыкальной деятельности детей в семье. Методы обучения музыке в семье»	март 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ №5» г. Старый Оскол	Степанова Е.В.
23.	Региональный интегрированный семинар: - Открытый урок по фортепиано: «Использование методов и приемов интеграции музыки и изобразительного искусства в концертной деятельности для понимания и раскрытия музыкального образа» - Открытый урок: «Использование методов и приемов интеграции на уроках по предметам «Специальность и чтение с листа» и «Слушание музыки» ДПОП для развития образно-ассоциативного мышления» - Методическая разработка с практическим показом обучающихся вокального, фортепианного, народного, теоретического отделений: «Такой разный романс».	март 2022 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Антонова Н.Е.- Суркова И.А. Лазарова С.П., Жерновая А.Е. Зорина Е.А. Коваленко А.Н. Седнева И.В. Котельникова О.Е.
24.	Региональный интегрированный семинар: - Обобщение педагогического опыта: «Технология модульного обучения как одно из средств развития технических навыков у учащихся в классе баяна» - Обобщение педагогического опыта: «Формирование вокально-хоровых навыков и творческой активности обучающихся 1-3 классов ДШИ в процессе реализации ДПОП в области музыкального искусства инструментальных специализаций»	март 2022 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Преподаватели МБУ ДО «Прохоровская ДШИ» Гуреев Р.А. Веникова Т.А.
25.	Региональный интегрированный семинар по теме: «Организация развивающей образовательной среды в современной школе искусств»:	23 марта 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Городище»	Кривошеева Ю.Е., Лопухова О.А., Александрова О.П.,

	Секция хоровых и теоретических дисциплин 1.Методический доклад с показом на тему: «Роль пения в воспитании юного музыканта» - преподаватель по академическому пению Лопухова О.А. 2. Методический доклад с показом на тему: «Развитие обучающихся посредством изучения жанров детского фольклора. Связь прошлого и настоящего» - преподаватель по фольклору Александрова О.П. 3.Методический доклад с показом на тему: «Использование наглядных пособий на уроках сольфеджио с учащимися 1 класса» - преподаватель теоретических дисциплин Кривошеева Ю.Е. 4. Открытый урок на тему: «Разнообразие форм и методов работы с детским фольклорным ансамблем» - преподаватель по фольклору Агапова Л.Н. 5.Открытый урок на тему: «Развитие познавательного интереса через изучение народного декоративного искусства на уроках ДПИ» - преподаватель по классу ИЗО Мирошникова Н.С.			Агапова Л.Н., Мирошникова Н.С.
26.	Региональный интегрированный семинар: 1.Открытый урок преподавателя Наприенко Д.В. на тему: «Формирование навыков игры на трубе с начинающими». 2.Открытый урок преподавателя Сафошиной А.В. на тему: «Работа над игровым аппаратом учащегося на начальном этапе обучения в классе скрипки» с ученицей 2 класса ДПДО «Струнные инструменты» Чуриковой Вероникой. 3. Методическое сообщение преподавателей Кретовой Г.В., Милехиной Л.В. на тему: «Особенности работы над произведениями малой формы» с учащимися класса. 4.Сольный концерт «Прекрасна песнь виолончели»	23 марта 2022 г.	МБУ ДО «ДМШ № 1» г. Губкин	Никитенко А.Н.
	Региональный интегрированный семинар на тему: «65 – совсем, совсем немного...», посвященный композиторскому творчеству преподавателя и концертмейстера ДМХШ г. Белгорода, заслуженного работника культуры РФ Рыбкина Е.А.	13 апреля 2022 г.	МБУДО «ДМХШ г. Белгорода»	

	1.Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Музыка – детям. Основные направления творчества композитора Рыбкина Е.А.» 2 Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Рыбкин Е.А. – скрипачам» 3.Мастер-класс на тему: «Работа над вокальными и фортепианными произведениями Е.А. Рыбкина» 4 Методическое сообщение преподавателя Рыбкина Е.А. на тему: «Авторские произведения и аранжировки (кавер-версии) Рыбкина Е.А. для ансамбля синтезаторов. Отчетный концерт учащихся класса».			Мендрюх Н.В. Конц-ры: Немыкина А.Н., Андрющенко А.П. Рыбкина Л.А Кон.Рыбкина Е.А. Преп. и конц. Андрющенко А.П. Преп. Рыбкин Е.А
27.	Региональный интегрированный семинар преподавателей МБУ ДО «ДМШ №4» на тему: «Опыт сольного исполнительства учащихся с камерным ансамблем, как инновационный метод обучения в ДМШ и ДШИ». 1. Доклад преподавателя Ходаковой Н.А. на тему: «Формы и методы подготовки юного музыканта к сольному исполнению в сопровождении камерного ансамбля». 2. Доклад преподавателя Добровольской Е.Н. на тему: «Специфика подготовки солиста – инструменталиста к сольному выступлению с камерным ансамблем».	апрель 2022г.	МБУДО «ДМШ №4», г. Ст. Оскол»	Ходакова Н.А. Добровольская Е.Н.
28.	Региональный интегрированный семинар «Инновационные технологии и их использование в образовательном процессе в ДШИ 1. Доклад с презентацией «Интерактивные формы сотрудничества с родителями» (директор Гончарук М.В.) 2. Доклад с презентацией «Формы дистанционной работы с детьми» (преподаватель Ларина М.В.) 3. Мастер-класс «Использование современных технологий на уроках теоретических дисциплин» (Шишова С.В., Милешина З.Г.)	апрель 2022 г.	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Стецюк Е.Е.
29.	Региональный интегрированный семинар «Обмен опытом как обязательное условие повышения качества преподавания в современной ДМШ»: 1. Обобщение опыта на тему: «Творческие методы обучения и возможности их применения в преподавании предметов теоретического цикла» - преподаватель высшей	апрель 2022 г.	МБУДО «Боброводворская ДМШ»	Шеховцова Н.В. Богданова М.В

	квалификационной категории Богданова М.В. 2. Обобщение опыта на тему: «Создание оптимальных условий для поддержки интереса к обучению и развитию творческих способностей учащихся фольклорного отделения ДМШ» - преподаватель высшей квалификационной категории Селезнева Л.В. 3. Открытый урок на тему: «Работа над художественным образом в вокальных произведениях» - преподаватель высшей квалификационной категории Шеховцова Н.В.			Селезнева Л.В. Шеховцова Н.В.
Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»				
1.	Региональный семинар в рамках «Школы молодого педагога»: 1. Тренинг-практикум «Адаптация молодых преподавателей к школьным условиям» - преподаватель высшей квалификационной категории Резцова О.Н. 2. Методические рекомендации с иллюстрацией «О важности некоторых психологических предпосылок для создания оптимальных условий готовности учащихся к концертному выступлению» - преподаватель высшей квалификационной категории Шеховцова Н.В.	15 декабря 2021г	МБУДО «Боброводворская ДМШ»	Шеховцова Н.В.
3.	Региональная школа «Школа молодого педагога» 1. Методические сообщения на тему: «Некоторые проблемы в обучении учащихся игре на фортепиано и способы их устранения» с показом учащихся младших и средних классов ДПОП «Фортепиано». 2. Методическое сообщение на тему: «Совершенствование методов подготовки учащихся к поступлению в профессиональные музыкальные учебные заведения» с сольным концертом учащейся 8 класса Гердт Регины.	27 апреля 2022 г.	МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин	Лазебная Л.А., Шквырина И.А. Комиссаровой Е.Н.