



«УТВЕРЖДАЮ»

**Директор ГБУК «Белгородский
региональный методический центр по
художественному развитию»**

Т.Ф. Белокурова
Т.Ф. Белокурова



ПЛАН РАБОТЫ

**ГБУК «Белгородский
региональный методический центр
по художественному развитию»**

на 2020-2021 учебный год

ПЛАН
работы ГБУК «Белгородский региональный методический центр
по художественному развитию»
на 2020-2021 учебный год

Деятельность Белгородского регионального методического центра по художественному развитию в 2020-2021 учебном году направлена на содействие реализации государственной политики в области образования. Основными задачами в области развития региональной системы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства являются:

1. Содействие функционированию и развитию сети детских школ искусств области, обеспечение учебно-методического сопровождения участников образовательного процесса.
2. Контроль выполнения целевых показателей Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденного Министерством культуры Российской Федерации 24 января 2018 г.
3. Оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников образовательных организаций, научно-методическая поддержка в создании, освоении, внедрении и распространении передового педагогического опыта, различные формы трансляции педагогического мастерства и методической активности педагога (семинары, вебинары, мастер-классы, обмен опытом и лучшими педагогическими практиками, педагогические конкурсы).
4. Развитие системы выявления и поддержки творчески одаренных детей через организацию и проведение конкурсно-фестивальных мероприятий.
5. Мониторинг основных направлений деятельности и качества образования региональной образовательной системы.
6. Осуществление контрольно-аналитической экспертизы профессионально-педагогической компетентности в рамках аттестации педагогических работников.
7. Информационное обеспечение образовательного процесса.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
Координация учебно-методической деятельности в системе непрерывного образования «школа-ссуз-вуз» Профориентационная работа		
1.	Координация работы института кураторства в системе образовательных учреждений культуры и искусства области. Актуализация списка кураторов по МО.	Октябрь
2.	Организация привлечения кураторов ДШИ в рамках проведения конкурсно-фестивальных мероприятий: – выездные консультации кураторов в ДШИ области, – привлечение преподавателей БГИИК к участию в качестве членов жюри региональных, всероссийских и международных конкурсов, олимпиад, выставок, фестивалей, – анализ конкурсных выступлений участников мероприятий.	В рамках конкурсно-фестивальных мероприятий
3.	Участие кураторов в научно-методической, учебной, профориентационной деятельности: – проведение кураторами ДШИ мастер-классов, семинаров-практикумов для преподавателей ДШИ, – участие в проведении конференций, творческих школ, – посещение кураторами и анализ проведения межзональных и региональных мероприятий в рамках трансляции лучших педагогических практик, – посещение кураторами выпускных экзаменов ДШИ, обучающихся по предпрофессиональным программам, – координация профориентационной работы, – работа с абитуриентами, внесенными в банк данных одаренных детей.	В рамках учебно-методических и научных мероприятий
4.	Сопровождение одаренных детей – учащихся ДШИ области.	В течение года
ВЫЯВЛЕНИЕ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И ИХ МОТИВАЦИЯ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ		
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ <i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки</i>		
1.	XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья». Международный музыкальный фестиваль «Супернародник». Международная педагогическая «Школа мастерства», «Школа-дуэт с Маэстро»	23 – 27 ноября 2020 г. г. Белгород
2.	V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» ▪ Специализации: ➤ вокал; ➤ народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнно-смычковые инструменты, классическая гитара; ➤ фортепиано.	декабрь, 2020 г., февраль, 2021 г. март, 2021 г.

3.	Белгородский международный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов. Фестиваль гитарной музыки «Гитара XXI века»	22 – 26 ноября 2021 г. г. Белгород
4.	Музыкальный фестиваль «Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоники»	март, 2021 г. г. Белгород, ДШИ Белгородской области
5.	Международный конкурс-фестиваль юных композиторов «Этот удивительный мир»	март, 2021 г.
6.	IX Всероссийский детский конкурс по рисунку и живописи «Мастер 2021» имени Заслуженного работника культуры РФ А. А. Матяша	апрель – май, 2021 г. г. Старый Оскол
7.	Региональный отбор кандидатур для участия в Общероссийских конкурсах «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучшая детская школа искусств»	апрель – май
8.	Оказание поддержки в организации и проведении межзональных, зональных конкурсов среди обучающихся детских школ искусств	по отдельному графику
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады		
9.	Региональная олимпиада по музыкальной литературе	16 декабря 2020 г.
10.	Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	декабрь, 2020 г., г. Белгород
11.	Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений, и их работниками /по плану управления культуры области/	октябрь – декабрь, 2020 г.
12.	Открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	февраль – март, 2021 г. (заочный)
13.	IX Региональный конкурс «Юный концертмейстер»	24, 26 марта 2021 г.
14.	Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова	21 апреля 2021 г.
15.	Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов (г. Новый Оскол)	31 марта 2021 г., г. Новый Оскол
16.	Региональный конкурс хоровых коллективов ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	март – апрель, 2021 г.
17.	Региональный конкурс детских ансамблей скрипачей «Весенние скрипки»	6, 8 апреля 2021г.
18.	Региональный фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»	14 апреля 2021 г.
19.	Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio», посв. Всемирному дню поэзии	апрель, 2021 г., г. Старый Оскол
20.	Grand-фестиваль оркестров народных инструментов «Василёк»	апрель – май, 2021 г., г. Старый Оскол

21.	Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посв. 85-летию киностудии «Союзмультфильм» (п. Пятницкое)	май, 2021 г., п. Пятницкое
22.	Региональный фестиваль детского творчества «Воскресение Христово видевшие...», посвященный празднику Пасхи	май, 2021 г.
23.	III Региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия»	14 мая 2021 г.
Творческие мероприятия среди обучающихся ДХШ, художественных отделений ДШИ		
24.	Областной конкурс юных художников Белгородчины «Белгородская палитра» (по плану работы областного художественного музея)	сентябрь, 2020 г.
25.	К 90-летию И.Н. Хегая в рамках Регионального конкурса детского рисунка «Памяти художника И. Хегая»: Региональный блиц - конкурс детского творчества «Искусство и жизнь»	сентябрь, 2020 г.
26.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Музыка души»	ноябрь, 2020 г.
27.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья»	февраль, 2021 г.
28.	Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»	март, 2021 г.
29.	Региональная педагогическая выставка-конкурс художественного творчества «Весна»	март, 2021 г.
30.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Размышления у парадного подъезда», посвященный 200-летию со дня рождения Некрасова Н.А.	апрель – май, 2021 г.
Проведение традиционных мероприятий		
1.	Месячник «От Дня знаний ко Дню учителя» (организация и проведение концертов, выставок и др. мероприятий)	сентябрь /в учебных заведениях/
2.	Праздник ко Дню музыки, посвященный Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне «Песни Великой Победы» (с организацией тематических выставок детского художественного творчества)	1 октября /в учебных заведениях/
3.	Гала-концерты одарённых детей – учащихся ДШИ области – победителей и призёров региональных, международных и всероссийских конкурсов «Мир талантов Белогорья»	В зональных методобъединениях
4.	Международный день танца	29 апреля /в учебных заведениях/
5.	Региональная неделя хореографического искусства.	27 – 30 апреля в ДШИ области
6.	Праздничные концерты, посвященные Дню славянской письменности и культуры	май /в городах и районах области/
КОНФЕРЕНЦИИ		
1.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные педагогические практики работы с одарёнными детьми по патриотическому воспитанию в условиях ДШИ»	9 декабря 2020 г. (в онлайн-режиме)
2.	III Региональная ученическая конференция, посвященная 145-летию со дня рождения И.Я. Билибина «Художники детских книг. Кто они?»	2 апреля 2021 г. г. Ст. Оскол МБУ ДО «ДШИ №2»

ПРОЕКТЫ		
1.	Проект «Творческая деятельность учащихся детских школ искусств как составляющая патриотического воспитания детей региона»	2020-2021гг.
	научно-творческие семинары о жизни и творчестве выдающихся композиторов, музыкантов, дирижёров, ставших гордостью нашего Отечества в 5 зональных методических объединениях (Алексеевское МО, Борисовское МО, Валуйское МО, Губкинское МО, Старооскольское МО);	<i>период проведения</i> 01.09.2020 г. - 30.12.2020 г. <i>/по отдельному плану/</i>
	творческие тематические выставки патриотической направленности в 5 зональных методических объединениях (Алексеевское МО, Борисовское МО, Валуйское МО, Губкинское МО, Старооскольское МО);	<i>период проведения</i> 01.09.2020 г. - 30.12.2020 г. <i>/по отдельному плану/</i>
	творческие тематические мероприятия патриотической направленности – смотры и конкурсы в 5 зональных методических объединениях (Алексеевское МО, Борисовское МО, Валуйское МО, Губкинское МО, Старооскольское МО);	<i>период проведения</i> 10.01.2021 г. - 14.05.2021 г. <i>/по отдельному плану/</i>
	тематические концерты одарённых детей в 10 зональных методических объединениях (МО г. Белгорода, Алексеевское МО, Белгородское МО, Борисовское МО, Валуйское МО, Губкинское МО, Новооскольское МО, Старооскольское МО, Шебекинское МО, Яковлевское МО).	<i>период проведения</i> 01.02.2021 г. - 14.05.2021 г. <i>/по отдельному плану/</i>
	Итоговое мероприятие проекта. «Мир талантов Белогорья» - Гала-концерт лучших учащихся детских школ искусств Белгородской области по итогам 2020-2021 учебного года	май, 2021 г.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ		
1.	Актуализация базы данных одаренных детей ДШИ в автоматизированной информационной системе на сайте «Одаренные дети Белгородской области». Определение рейтинга лучших учащихся ДШИ (по специализациям).	весь период
2.	Размещение на сайте «Одаренные дети Белгородской области» материала из опыта работы с одаренными детьми	весь период
3.	Обобщение опыта работы преподавателей ДШИ, работающих с одаренными детьми	весь период
4.	Поддержка одарённых детей: - представление лучших обучающихся ДШИ к именной стипендии Губернатора Белгородской области для поддержки одаренных детей, обучающихся в организациях дополнительного образования детей отрасли культуры Белгородской области; - представление победителей регионального тура к участию в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»; - подготовка документов на представление одаренных учащихся ДШИ к стипендиям и грантам различных уровней.	до 10 июня

5.	Размещение на сайтах детских школ искусств раздела «Одаренные дети», где представляются: - материалы по работе с одаренными детьми, - творческие портреты детей, достигших высоких результатов в учебных конкурсно-фестивальных мероприятиях.	В учебных заведениях
----	---	----------------------

УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ РАБОТА

Выявление, обобщение и распространение педагогического опыта работы Повышение квалификации руководящего состава и специалистов ДШИ		
1.	Создание информационного банка данных актуального педагогического опыта работы через изучение и обобщение опыта работы преподавателей ДШИ (в форме целостного описания, разработки учебно-методических пособий, нотных сборников).	Весь период
2.	Организация повышения уровня профессиональной компетенции педагогических работников ДШИ, обеспечение непрерывного образования на региональном уровне через организацию и проведение творческих школ, семинаров, мастер-классов, тренингов, заседаний методических объединений, конференций.	Весь период
3.	Областные семинары-совещания руководящих работников детских школ искусств области	октябрь, апрель
4.	Создание банка лучших практик педагогического опыта с применением дистанционных форм обучения	Весь период
5.	Трансляция актуального педагогического опыта работы на заседаниях зональных методических объединений, семинарах регионального уровня.	По плану
6.	Летняя творческая школа «По ступенькам мастерства» в рамках проекта «Изучение и популяризация творческого наследия педагога, музыканта, композитора-аранжировщика Жана Павловича Петрухина»	5-10 октября 2020 г.
7.	Школа-дуэт с Маэстро	ноябрь
8.	Региональная школа домры и балалайки	декабрь
9.	Региональная школа классического танца	февраль
10.	Региональная концептуальная школа-оркестр	февраль
11.	Региональная школа баяна и аккордеона	март
12.	Создание системы профессионального роста молодых педагогов (до 35 лет) через систему наставников. Региональная школа молодого педагога (на базе ДМШ №5 г. Белгорода)	по отдельному плану
КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ		
1.	Мониторинг прохождения преподавателями ДШИ курсов повышения квалификации и переподготовки.	до 10 июня
2.	Повышение квалификации и переподготовка педагогических работников ДШИ по программам дополнительного профессионального образования	по плану БГИИК
Аналитическая, организационно-методическая, и информационная деятельность		
1.	Основные направления аналитической деятельности БРМЦ: • Анализ основных показателей развития ДШИ: — анализ приема в детские школы искусств /сентябрь/, — анализ поступления выпускников ДШИ в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования /сентябрь/,	

	– анализ информационно-статистических данных по итогам деятельности ДШИ области /октябрь, январь, июнь/, – подготовка оперативной аналитической информации, мониторинговых исследований, касающихся деятельности БРМЦ, по содержанию работы детских школ искусств (в Министерство культуры, управление культуры), – подготовка аналитических докладов о деятельности БРМЦ к коллегии управления культуры, – анализ выполнения целевых показателей дорожной карты перспективного развития ДШИ за 2020 год, – проведение диагностического тестирования учебных заведений по вопросу введения в учебный процесс предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ в области искусств. • Мониторинг деятельности детских школ искусств: – свод статистических данных по показателям деятельности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей по итогам отчетов директоров на начало 2020/2021 учебного года (ведомственная отчетность, форма государственного статистического наблюдения №1-ДШИ, утв. приказом Росстата от 04.04.2019 г.), – поступлений выпускников ДШИ в профильные учебные заведения в 2020 году, – качество образования обучающихся, результативность участия их в конкурсно-фестивальных мероприятиях различных уровней, – анализ отчетов о работе ДШИ и методических объединений за учебный год. • Создание и ведение базы данных кадрового состава детских школ искусств на основе мониторинга кадровой потребности: – изучение образовательного ценза педагогических кадров (сентябрь), – изучение возрастного ценза педагогических кадров (сентябрь), – изучение уровня квалификации педагогических кадров (июнь), – разработка перспективного плана потребности в кадрах детских школ искусств области (сентябрь), – потребность в повышении квалификации и профессиональной переподготовке (июнь), – обновление базы кадрового состава ДШИ (сентябрь), – диагностика результатов мониторинговых исследований (ноябрь). • Подготовка отчетов о выполнении целевых показателей эффективности деятельности БРМЦ (ежеквартально). • Ежеквартальный анализ работы, проведенной по аттестации педагогических работников ДШИ. • Выезды в ДШИ области с целью изучения состояния и оказания методической и практической помощи.
2.	Разработка основных положений организационно-методической деятельности БРМЦ: – разработка инструктивных и нормативных документов, обеспечивающих образовательную, инновационную, творческую и организационную деятельность БРМЦ; – участие в разработке и реализации федеральных и областных целевых программ и проектов, связанных с поддержкой и развитием образования в сфере культуры и искусства; – программно-методическое сопровождение деятельности детских школ искусств; – оказание информационно-методической помощи детским школам искусств в реализации дополнительных общеобразовательных программ; – информация ДШИ о поступающих в БРМЦ нормативно-правовых документах,

	конкурсах, фестивалях, семинарах; – консультирование руководителей и преподавателей детских школ искусств по вопросам организации и содержания образовательного процесса.
3.	<i>Информационная деятельность БРМЦ:</i> – формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.); – ознакомление педагогических работников с новинками нотной и учебно-методической литературы; – ознакомление педагогических и руководящих работников образовательных учреждений с опытом инновационной деятельности образовательных учреждений и педагогов; – информирование педагогических работников образовательных организаций о региональных, всероссийских и международных конкурсах для учащихся и педагогов.
4.	<i>Принятие и согласование документации учебных заведений:</i>
	– тарификационные списки учебных заведений;
	– планы работы зональных методических объединений;
	– заявки на потребность специалистов для учебных заведений;
	– информацию о проведении Дня музыки;
	– графики проведения отчетных концертов учебных заведений;
	– графики проведения выпускных, переводных экзаменов, вступительных испытаний;
	– темы и даты проведения региональных и межзональных мероприятий (к плану работы);
	– отчеты учебных заведений по итогам учебного года;
	– отчеты о работе методических объединений за учебный год.
5.	<i>Подготовка отчетной документации БРМЦ, ДШИ:</i> – подготовка в Министерство культуры РФ ведомственной отчетности (форма государственного статистического наблюдения №1-ДШИ); – проведение недель отчетности директоров ДШИ по итогам 2020-2021 учебного года; – подготовка итоговой информации о деятельности детских школ искусств за учебный и календарный год; – ежеквартальный отчет о предоставлении услуг Белгородским региональным методическим центром по художественному развитию, – подготовка в Министерство культуры РФ отчета о выполнении целевых показателей Плана мероприятий (Дорожной карты) по перспективному развитию ДШИ за 2020 год
6.	<i>Разработка положений региональных конкурсов, выставок и фестивалей на 2020-2021 учебный год.</i>
7.	<i>Издание информационного журнала «Методический вестник».</i>

Работа по аттестации педагогических кадров детских школ искусств на присвоение квалификационных категорий	
1.	Координация аттестации педагогических работников отрасли культуры в Главной аттестационной комиссии департамента образования Белгородской области.
2.	Анализ аттестационных материалов аттестуемых педагогов учреждений дополнительного образования. Организация работы экспертных групп.
3.	Информационно-консультационная деятельность по основным вопросам аттестации педагогических кадров (работа с руководителями и педагогическими работниками ДШИ)
4.	Методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогам ОУ в период подготовки к аттестации.
5.	Работа с экспертами ГАК (из числа педагогических работников ДШИ): - формирование списка экспертов для аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории в соответствии с графиком аттестации департамента образования Белгородской области, - координация работы экспертных групп при изучении результатов деятельности аттестуемых педагогических работников, - организация и проведение семинаров-совещаний для экспертов ГАК, - проведение заседаний экспертных групп, - формирование творческих групп из числа экспертов для разработки показателей и критериев, применяемых при аттестации педагогических работников ДШИ.
6.	Корректировка критериев к аттестации педагогических кадров учреждений культуры.
7.	Подготовка документов к заседанию Главной аттестационной комиссии департамента образования Белгородской области. Участие в работе ГАК.
8.	Составление аналитических и статистических материалов по аттестации педкадров.
9.	Методическое сопровождение аттестующихся преподавателей: – размещение на сайте нормативно-правовой базы по вопросу аттестации, – разработка инструктивных материалов по вопросам аттестации педагогических работников ДШИ, – выпуск сборника информационно-методических материалов в помощь аттестующимся преподавателям ДШИ (электронный формат).
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1.	Издание учебно-методических материалов: – материалы конференций (электронный формат), – нотные сборники (электронный формат), – учебно-методические пособия (электронный формат), – монографии (электронный формат), – периодические издания, энциклопедические сборники (электронный формат), – брошюры, буклеты, программки, афиши, – учебная документация для ДШИ, – свидетельства об окончании ДШИ.
2.	Информационная деятельность БРМЦ, связанная с созданием мультимедиа материалов: – формирование информационных материалов и презентаций (к коллегии управления культуры, конференциям, совещаниям, лекциям в рамках курсов повышения квалификации).

3.	Формирование электронной базы информационно-методических материалов: – нормативная база ДШИ, – учебные программы ДШИ, – передового опыта работы преподавателей.
4.	Формирование электронной базы методических мероприятий, проведенных с использованием дистанционных форм (сетевые семинары, видеолекции и видеодоклады с презентацией лучших педагогических практик)
МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ	
1.	Контроль содержания, наполнения и регулярного обновления информации БРМЦ на сайте «Одаренные дети Белгородской области», актуализация данных за текущий год в АИС «Одаренные дети»
2.	Наполнение сайта учреждения.
3.	Размещение информации на сайте управления культуры Белгородской области об основных мероприятиях, проводимых БРМЦ
4.	Рекламная деятельность в рамках подготовки и проведения мероприятий БРМЦ (конкурсно-фестивальные и учебно-методическая деятельность).
5.	Систематизация и обновление информационно-справочной базы данных по учреждениям дополнительного образования детей Белгородской области и других регионов РФ, зарубежья.

**План работы Методического совета
Белгородского регионального методического центра
по художественному развитию**

№	Месяц	№	Содержание работы	Ответственные	Показатели
1.	сентябрь	1.	Утверждение структуры методической работы в области на 2020-2021 учебный год. Актуализация списка руководителей зональных методических объединений	Черенкова И.В. методисты	Список МО и руководителей МО
		2.	Обсуждение и утверждение Годового плана работы БРМЦ на 2020-2021 учебный год по специализациям.	Черенкова И.В. методисты	План работы БРМЦ
		3.	Обсуждение и утверждение Плана межзональных мероприятий БРМЦ на 2020-2021 учебный год по специализациям.	Черенкова И.В. методисты	План межзональных мероприятий БРМЦ
		4.	Утверждение Положений региональных конкурсов	Методисты БРМЦ	Проекты Положений
2.	октябрь	1.	Подведение итогов приема тарификаций ДШИ, формы №1 ДШИ. Проведение мониторинга по итогам отчетов.	Методисты БРМЦ	Форма №1 ДШИ Мониторинг
		2.	Изучение материалов из опыта работы преподавателей ДШИ, рекомендации к обобщению	Черенкова И.В. методисты	Внесение в банк данных
		3.	Утверждение плана методического сопровождения Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	Семёнова И.В.	Программа конкурса
3.	март	1.	Анализ работы зональных методических объединений в 2020-2021 учебном году. Работа института кураторства	Методисты БРМЦ	Информация методистов
		2.	Деятельность по выявлению и поддержке одаренных детей.	Родина О.Г.	Информация методистов
4.	июнь	1.	Отчеты работников БРМЦ «О реализации индивидуального плана работы за 2020-2021 учебный год»	Методисты	Аналитический отчет
		2.	О планировании работы БРМЦ на 2021-2022 учебный год.	Черенкова И.В.	Проект плана работы
		3.	Изучение материалов из опыта работы преподавателей ДШИ, рекомендации к обобщению	Черенкова И.В. методисты	Внесение в банк данных

УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ «УРОКИ МАСТЕРСТВА»
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
БЕЛГОРОДСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ
ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИЯМ

Специализация
«ФОРТЕПИАНО»

Руководитель – Ревякина Светлана Александровна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Фортепиано»

Международные, всероссийские конкурсы, фестивали

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	февраль, 2021 г.	ФИИ БГИИК, БРМЦ	Ревякина С.А.
2.	I Всероссийский конкурс юных пианистов – обучающихся ДМШ, ДШИ «Классика Белогорья» (по плану работы УК администрации Старооскольского городского округа)	март, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Степанова Е.В. Бойко Л.В. Черницкая Н.Ю.

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ

Региональные конкурсы, фестивали

1.	Региональный конкурс «Юный концертмейстер»	24 марта	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Ревякина С.А. Журбенко Н.В.
		26 марта 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №5» г. Старый Оскол	Ревякина С.А. Степанова Е.В.

Учебный цикл «Уроки мастерства»

Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы

1.	Региональный семинар на тему «Работа над инструктивным и художественным материалом при освоении предпрофессиональных программ в ДМШ и ДШИ»: 1. Открытый урок на тему: «Особенности работы над вариационной формой в классе фортепиано»; 2. Открытый урок на тему: «Основные принципы работы над гаммами, арпеджио, аккордами в классе специального фортепиано в ДМШ и ДШИ»; 3. Методический доклад с иллюстрациями учащихся по классу	18.11.2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №5 г. Белгорода»	Гирля Е.В. Фролычева И.И. Яблонская В.С.
----	---	---------------	------------------------------	--

	флейты на тему: «Творческое взаимодействие пианиста-концертмейстера с учащимися-инструменталистами в процессе освоения предпрофессиональных программ ДМШ, ДШИ».			
2.	Региональный семинар – практикум преподавателей фортепианного отделения «Актуальность художественного восприятия музыки в развитии творческих способностей юного пианиста в классе фортепиано ДМШ». В программе семинара: 1.Методическое сообщение с показом преподавателя Федоровой Е.А. на тему: «Применение опыта ассоциативного метода мышления в работе над музыкальным произведением»; 2.Методическое сообщение с показом преподавателя Мишустинной В.В. «Программные произведения в фортепианном репертуаре ДМШ»; 3.Методическое сообщение с показом преподавателя Бочаровой Е.В. «Особенности интерпретации фортепианных циклов программных миниатюр в музыке XX-XXI веков»; 4.Открытый урок преподавателя Сорокиной Е.В. по теме «Основные аспекты работы над раскрытием художественного образа на примере полифонического произведения А.Александрова «Кума»; 5.Открытый урок преподавателя Сорокиной А.А. по теме «Работа над образной сферой в произведении П.И.Чайковского «Прерванные грезы»; 6.Мастер-класс преподавателя кафедры фортепиано Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК Емельяновой Е.А.	25.11.2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Федорова Е.А. Мишустина В.В. Бочарова Е.В. Сорокина Е.В. Сорокина А.А. Емельянова Е.А.
3.	Региональный семинар: 1.Открытый урок с учащимся 1-го класса Рудась Романом на тему: «Роль подтекстовок в работе над художественным образом в музыкальных произведениях»; 2.Психологические причины сценического волнения учащихся и пути его преодоления». Обобщение педагогического опыта преподавателя по классу фортепиано Токаревой Т.А.; 3.Открытый урок: Закрепление и обобщение знаний и навыков в работе над произведениями разных жанров; 4.Открытый урок с ученицей 4 класса	25.11.2020 г.	МБУ ДО «ДШИ №1 г. Белгорода»	Маслова Н.В. Токарева Т.А. Владимирова Л.А. Панкратова Н.А.

	Ткаченко А. на тему: «Работа над произведениями разных жанров»			
4.	Региональный семинар-практикум преподавателей фортепианного отделения: «Актуальность художественного восприятия музыки в развитии творческих способностей юного пианиста в классе фортепиано ДМШ»; 1.Методическое сообщение с показом преподавателя Федоровой Е.А. на тему: «Применение опыта ассоциативного метода мышления в работе над музыкальным произведением»; 2.Методическое сообщение с показом преподавателя Мишустинной В.В. «Программные произведения в фортепианном репертуаре ДМШ»; 3.Методическое сообщение с показом преподавателя Бочаровой Е.В. «Особенности интерпретации фортепианных циклов программных миниатюр в музыке XX-XXI веков»; 4.Открытый урок преподавателя Сорокиной Е.В. по теме «Основные аспекты работы над раскрытием художественного образа на примере полифонического произведения А.Александрова «Кума»; 5.Открытый урок преподавателя Сорокиной А.А. по теме «Работа над образной сферой в произведении П.И.Чайковского «Прерванные грезы»; 6.Мастер-класс преподавателя кафедры фортепиано Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК Емельяновой Е.А.	25.11.2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №5» г. Старый Оскол	Федорова Е.А. Мишустина В.В. Бочарова Е.В. Сорокина Е.В. Сорокина А.А Емельянова Е.А.
5.	Региональный семинар на тему: «Развитие учащегося, формирование его способностей, художественного образного мышления как особая специальная цель в музыкальной педагогике». 1. Методический доклад с практическим показом «Реализация задач, стоящих перед преподавателями музыкальных школ, по обучению профессиональным умениям и навыкам, развитию творческой личности, а также формированию духовно-нравственных ценностей и исполнительской культуры»; 2.Методический доклад с практическим показом «Организация урока. Психологические аспекты работы с учащимися ДМШ и ДШИ»; 3.Семинар-практикум «Воспитание	02.12.2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №3» г. Старый Оскол	Жигунова Т.П. Мелентьева Е.В. Волобуева Г.Н. Сотникова Н.Г.

	художественной техники пианиста. Развитие пианистического аппарата»; 4. Методическое сообщение с иллюстрациями «Особенности работы над произведениями И.С.Баха в музыкальной школе. Проблемы динамики, темпа, артикуляции». Ведущая Сотникова Н.Г., преподаватель кафедры фортепиано Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК, куратор МБУ ДО «ДМШ№3». Иллюстраторы - учащиеся преп. Остапец Е.В.			
6.	Региональный семинар по теме: Реализация музыкально-творческих способностей учащихся в условиях современной образовательной парадигмы: 1. Открытый урок с учащимся 7 класса Круглополевым Михаилом на тему: «Специфика работы над пьесами кантиленного характера»; 2. Открытый урок с учащейся 2 класса Проскуриной Ариной на тему: «Работа над разными формами произведений в классе фортепиано»; 3. Открытый урок с учащимся 5 класса Нечаевым Михаилом и учащимся 8 класса Савиным Вячеславом на тему: «Формирование исполнительских навыков учащихся в разножанровой музыке».	02.12.2020 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Якубенко С. И. Путова И. Н. Радченко И. А.
7.	Региональный семинар: «Людвиг ван Бетховен. На смену Моцарту и Гайдну» с иллюстрациями учащихся и преподавателей ДМШ № 1, посвященный 250-летию со дня рождения Л.Бетховена	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	Акопян Н.А. Петрович М.М.
8.	Региональный семинар-практикум на тему: «Место народной музыки в репертуаре музыканта-инструменталиста в современных условиях обучения в ДМШ, ДШИ»	16.12.2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Гладкова Т.В.
9.	Региональный семинар «Венский классицизм от истоков до наших дней. 250-летию со дня рождения Л. Бетховена посвящается»	декабрь, 2020 г.	ФИИ БГИИК	Курганская О.А. Яблонская В.С.
10.	Региональный семинар «Связь задач технических и образно-выразительных - как основной принцип в воспитании учащихся школы искусств им. М.Г. Эрденко на уроках специальности. Основные традиции воспитания юного музыканта-исполнителя» (В рамках юбилейного года ДШИ им. М. Г. Эрденко № 1 г. Ст. Оскола (65 лет):	27.01.2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» г. Старый Оскол	Терских В.С.

	1.Методический доклад преподавателя Буслаевой В.М. «Психолого-педагогические аспекты развития творческих способностей музыкантов-исполнителей, XX-XXI век»; 2. Методический доклад преподавателя Буслаевой Е.Д. «Основные принципы формирования и совершенствования методических и дидактических приемов освоения исполнительских навыков у учащихся ДШИ им. Эрденко на уроках специальности»; 3. Сольный концерт учащейся Добревой Софии, класс преподавателя Буслаевой Е.Д.; 4. Концертные выступления выпускников школы разных лет, ныне студентов ССУЗов, ВУЗов России, преподавателей.			Буслаева В.М Буслаева Е.Д.
11.	Региональный семинар «Развитие концертмейстерских навыков у учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ» и формирование мотивации для дальнейшего профессионального обучения в ССУЗах»: 1. Методический доклад и открытый урок преподавателя Терских В.С. на тему: «Задачи педагога-пианиста в процессе обучения учащихся навыкам концертмейстерского мастерства на начальном этапе работы» с ученицей 5 класса Золотковой Ксенией; 2. Методический доклад и открытый урок преподавателя Никишовой В.И. на тему: «Формирование музыкально-образных представлений обучающихся в концертмейстерском классе посредством взаимодействия хорового и фортепианного отделений» с ученицей 6 класса Зияд Александрой и ученицей 6 класса Золотых Ангелиной; 3.Методический доклад и открытый урок преподавателей Царевского А.М., Васильевой Л.И. на тему: «Основные методы работы над аккомпанементом в инструментальных и вокальных произведениях в классе фортепиано» с учащимися 6 класса Рябцевым Максимом и Сорокиной Арины; 4. Методический доклад и открытый урок преподавателя Рощупкиной Г.И. на тему: «Исполнение произведений разных стилей и жанров в концертмейстерском мастерстве» с ученицей 8 класса Рощупкиной Софьей; 5.Концерт учащихся отделения	10.02.2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» г. Старый Оскол	Терских В.С. Никишова В.И. Васильева Л.И. Царевский А.М. Рощупкина Г.И. Строева О.С.

	6. Мастер-класс и концерт класса преподавателя кафедры фортепиано Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК преподавателя Строевой О.С. на тему: «Развитие профессиональных компетенций в концертмейстерском классе: от ДМШ к СПО»			
12.	Региональные мастер-классы с учащимися ДШИ, студентами СПО, ВО Белгородской области	февраль, 2021 г.	ФИИ БГИИК	Кузнецова А.В.
13.	Региональный семинар: 1.Открытый урок на тему «Работа над аппликатурой в произведениях разных форм» с учащейся 6 кл. Лубошниковой Крестиной и учащейся 3 класса Явдоченко Александрой; 2.Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса на тему: «Аппликатура. Как одно из средств интерпретации музыки»; 3.Методический доклад на тему «Программно-изобразительная музыка в творчестве композиторов» (с иллюстрациями учащихся); 4.Открытый урок «Особенности работы над вокальными фрагментами из опер в концертмейстерском классе»	24.02.2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Корж К. М. Фоменко В.И. Турчанова Л.П. Быкова О.В.
14.	Региональный семинар на тему «Интеграция учебных дисциплин в образовательном процесс ДШИ на примере сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»	март, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ №1 г. Белгорода»	Каишаури И.В., преподаватели отделения фортепиано ДШИ № 1
15.	Региональный семинар: 1.Методическая разработка «Учитель — ученик» (в дополнение к обобщению опыта «Обучение в классе ансамбля как движущая сила в совершенствовании исполнительского мастерства солиста») с участием учащихся и преподавателей ДМШ № 1 г. Белгорода; 2.Методическая разработка с участием учащихся фортепианного отделения ДМШ № 1 на тему: «Барочный язык звуков. Старинная музыка в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ»; 3.Методическая разработка на тему: «Значение клавирной музыки И.С. Баха в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ»; 4.Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Работа над аккомпанементом в произведениях кантиленного характера в классе фортепиано»	03.03.2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	Акопян Н.А., Петрович М.М. Бахмутова С.В., Хольная В.А. Верба О.И. Иваницкая И.Н.
16.	Региональный семинар «Музыкально-исполнительское развитие ученика в процессе обучения в ДМШ и ДШИ в	07.04.2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Неклюдова Н.Н.

	классе фортепиано. Подготовка к поступлению в ССУЗ». Методический доклад преподавателя фортепианного отделения Неклюдовой Н.Н. на тему: «Общие проблемы подготовки выпускника-пианиста к поступлению в музыкальный колледж». Сольный концерт учащейся 8 класса Пшеничной Ксении.			
17.	Региональный семинар на тему: «Орнаментика в музыке: от барокко до романтизма» преподавателей МБУ ДО «Прохоровская ДШИ» и ДШИ г. Шебекино	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «Прохоровская ДШИ»	Береговая И.В. Безматерских З.В.

Специализация

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Семёнова Инна Владимировна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Народные инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали</i>				
1.	XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья». Международный музыкальный фестиваль «Супернародник». Международная педагогическая «Школа мастерства», «Школа-дуэт с Маэстро»	23–27 ноября 2020 г.	г. Белгород	Семёнова И.В.
2.	V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» (народные инструменты, классическая гитара)	февраль, 2021 г.	ФИИ БГИИК, БРМЦ	Семёнова И.В.
3.	Музыкальный фестиваль «Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоники»	март, 2021 г.	ДШИ Белгородской области	Семёнова И.В. Директора ДШИ
4.	Музыкальный фестиваль «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка – душа России»	апрель, 2021 г.	ДШИ Белгородской области	Семёнова И.В. Директора ДШИ
5.	Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке им. П.В. Забродина /в рамках Всероссийского Дня струнных народных инструментов «Балалайка – душа России» /	апрель, 2021 г.,	Губкинский филиал БГИИК	Галасс О.В.
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				
1.	Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов	март, 2021 г.	г. Новый Оскол	Кулинич И.В.
2.	Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт»	май, 2021 г.	п. Пятницкое	Повидыш Н.В.
3.	Grand-фестиваль оркестров народных инструментов «Василёк»	май, 2021 г.	ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1 г. Старый Оскол	Костин Р.Ю.

Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы				
1.	Летняя творческая школа «По ступенькам мастерства» в рамках проекта «Изучение и популяризация творческого наследия педагога, музыканта, композитора-аранжировщика Жана Павловича Петрухина»	5 – 10 октября 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Старый Оскол	Жигунова Т.П.
2.	Региональная школа домры и балалайки «Репертуар ДШИ и развитие исполнительства и обучения игре на домре и балалайке в российском художественном образовании постсоветского периода»	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО ДМХШ г. Белгорода	Ткаченко В.В. Незбугняя Н.Н.
3.	Региональный семинар на тему: «Ансамблевое исполнительство как форма музыкального воспитания обучающихся на отделении народных инструментов в ДШИ»	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «Прохоровская ДШИ»	Михаевич Н.И. Биндюг Е. П. Солдаткина Н.С. Струков А.В.
4.	Региональный семинар «Развитие творческих способностей учащихся на отделении народных инструментов»	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Умитбаева Т.В. Костик Л.Б.
5.	Региональная концептуальная школа-оркестр «Методы формирования и развития творческого коллектива преподавателей и усиление их влияния на обучение и воспитание учащихся ДШИ в Белгородской области»	февраль, 2021 г.	МБУ ДО ДМШ № 5 г. Старый Оскол	Степанова Е.В. Бредихина Л.В.
6.	Региональная школа баяна и аккордеона «О некоторых аспектах и приёмах обучения игре на баяне, аккордеоне в современных условиях и быстро меняющемся мире»	март, 2021 г.	МБУДО «ДМШ № 3 г. Белгорода»	Мелихова Е.М. Баранова Л.М. Ракова Г.А. Давыденко А.А. Алексенко А. Н. Голошумов Д.Н.
7.	Региональный семинар для преподавателей народных инструментов ДШИ «Практические и психолого-педагогические вопросы ансамблевого исполнительства в коллективах учащихся и преподавателей народного отделения в условиях школы искусств»	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Ст. Оскол	Пучкова М.В. Ковалева Н.С. Барченко А.В. Трофименко Е.И. Петрухин В.Ж. Хороших Л.В.
8.	Региональный семинар «Практическая работа преподавателя специальных дисциплин ДМШ, ДШИ» в рамках «Школы молодого педагога»: 1.Методический доклад с иллюстрацией учащихся класса: «Подготовка и проведение контрольных точек промежуточной аттестации и концертных выступлений» 2.Методический доклад с иллюстрацией учащихся класса: «Особенности воспитательной и учебной работы молодого педагога ДМШ в современных условиях»	февраль, 2021 г.	МБУ ДО ДМШ № 5 г. Белгорода	Буйвит А.В. Паращенко Т.М.
9.	Региональный семинар на тему: «Патриотический аспект в музыкальном обучении и воспитании учащихся в ДМШ и ДШИ»	09.12. 2020 г.	МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин	Попова И.В.

Специализация
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Духовые и ударные инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские, межрегиональные конкурсы, фестивали, выставки</i>				
1.	V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	февраль-март 2021 г.	ФИИ БГИИК	Бородаенко О.Ю., Алешникова Л.П., Зарицкий В.Д.
2.	Международный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества имени Юрия Билера	30.10.2020 г.	БГИИК	Яговдик А.А.
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				
1.	Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова	21.04.2021 г.	МБУ ДО «ДШИ п. Майский»	Бородаенко О.Ю.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональный семинар для преподавателей духовых инструментов: 1.Методический доклад с иллюстрацией учащегося «Влияние оркестрово-ансамблевого исполнительства на воспитание детей» (конц. Шляхова Н.В.) 2.Методический доклад с иллюстрацией учащегося «Работа исполнителя над музыкальным произведением в классе духовых инструментов» (конц. Белогурова Е.М.) 3. Мастер-класс преподавателя по классу духовых инструментов (труба) «Особенности рациональной постановки в классе духовых инструментов» (конц. Шляхова Н.В.) 4.Методический доклад с иллюстрацией учащегося «Как избежать стресса в работе педагога-музыканта, проблемы профессионального «выгорания»» 5.Методический доклад с иллюстрацией учащегося «Методика работы с начинающими трубачами» (конц. Еремеев Д.Ю.) 6. Методический доклад с иллюстрациями учащегося «Роль фонограммы в развитии творческих способностей учащихся» (конц. Белогурова Е.М.) 7. Открытый урок на тему: «Работа над произведениями в старших классах ДМШ	28 октября 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ №1 г. Белгорода», МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Шляхов Е.Н., Лапкин М.А. Шаповаленко В.Г. Шляхова Н.В. Попов Ю.В. Деменчук Г.В. Добронравова О.В.

	и ДШИ» (конц. Григорьева И.В.)			
2.	Региональный семинар на тему: «Ансамбль, как средство нравственного и патриотического воспитания учащихся ДМШ и ДШИ»: 1. Мастер-класс: «Исполнительское дыхание при игре на духовых инструментах»; 2. Методический доклад: «Ансамбль, как средство нравственного и патриотического воспитания учащихся ДМШ и ДШИ»; 3. Открытый урок: «Работа над концертным произведением в классе ударных инструментов»; 4. Методический доклад: «Современный эстрадный ансамбль отделений духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ»; 5. Методический доклад: «Ансамбль, как форма исполнительского мастерства»; 6. Отчётный концерт ансамблей деревянных духовых и ударных инструментов школ искусств Белгородского района.	28 ноября 2020 года	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова» МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Зыбарева Т.И., председатель МО Борисовский Э.Е. зав. эстрадно-духовым отделением ДШИ БГИИК, Зыбарева Т.И., ДШИ села Ясные Зори Шиленко М.В., МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова», Мовсесян С.М., Северной ДШИ, Лацибо Д.В., МБУ ДО «Разуменская ДШИ им.А.В. Тарасова», Зыбарева Т.И.
3.	Региональный семинар для преподавателей духовых инструментов 1. Открытый урок на тему «Ансамблевое исполнительство в классе флейты» 2. Открытый урок с учащимися класса на тему «Исполнительское дыхание, как основа здоровья духовика»	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	Сырцева Н.Н. Хегай Д.И.
4.	Региональный семинар для преподавателей духовых инструментов: 1. Открытый урок на тему «Фразировка, как средство музыкальной выразительности у духовика» 2. «Работа над звукоизвлечением при игре на трубе на уроках специальности, как неотъемлемая часть развития участника духового оркестра», конц. Шилина Н.В. 3. Открытый урок на тему «Коллективное музицирование в классе саксофона»	март, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	Меркулов Ю.Д. Покидов Д.В. Ильина Ю.А.

Специализация

«СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Красникова Елена Анатольевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Струнно-смычковые инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки</i>				
1.	V Международный конкурс молодых	февраль-	ФИИ БГИИК	Красникова Е.А.,

	исполнителей «Белая лира»	март 2021г.		Алешникова Л.П.
Региональные конкурсы, фестивали, выставки				
2.	Региональный конкурс детских ансамблей скрипачей «Весенние скрипки»	6, 8 апреля 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. Эрденко №1» г. Старый Оскол, МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	Красникова Е.А.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы				
1.	Региональный семинар для преподавателей оркестровых инструментов ДМШ и ДШИ «Роль комплексного обучения в развитии творческих способностей и профессиональных навыков музыканта»: 1. Открытый урок на тему: «Развитие техники правой руки в ДМШ и ДШИ» с учащейся Ладиной А. 2 кл, преп. Ладина Л.Г. 2. Открытый урок на тему: «Исполнительский аппарат виолончелиста – основные аспекты в методике постановки и работы на ранних этапах» с учащейся Ладиной А. 2 кл, преп. Межуева А.Ю. 3. Открытый урок на тему: «Совершенствование исполнительской техники» с учащейся Чернявской А. 3 кл, преподаватель Зубова С.В. 4. Методическое сообщение на тему: «Секреты камерного музицирования» с практическим показом учащихся, преп. Зубова С.В. 5. Методическое сообщение на тему: «Значение ансамблевого и сольного исполнительства в творческом развитии личности» с практическим показом учащихся Селютиной В. 2 кл., Поварницыной М. 5 кл, младшего ансамбля скрипачей- преп. Лазаренко Е.А 6. Методическое сообщение на тему: «Роль концертного выступления в развитии творческих способностей и профес. навыков обучающихся в ДМШ и ДШИ» с практическим показом учащихся Ладиной А. 2 кл., Копыловой К. 5 кл., Глущенко Е. 6 кл., преп. Ладина Л.Г. 7. Открытый урок на тему: "Возможности педагогического воздействия на развитие профессиональных навыков в классе «Скрипичного ансамбля " с учащимися класса и ансамблем скрипачей "Концертино", преп. Нинова С. Е.	16 декабря 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол	Ладина Л.Г. Межуева А.Ю. Зубова С.В. Лазаренко Е.А. Ладина Л.Г. Нинова С.Е.

	8. Мастер-класс преподавателя кафедры оркестровых инструментов ГФ ГБОУ ВО БГИИК Корякиной Анастасии.Евгеньевны.			
2.	Региональный семинар 1. Обобщение педагогического опыта на тему «Ансамблевое музицирование как основополагающий фактор развития учащихся в классе скрипки» 2. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему "Интонация. Развитие интонирования".	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №3 г. Белгорода»	Журнова Т.В. Чудак О.В.
3.	Региональный семинар «Практическая работа преподавателя специальных дисциплин ДМШ, ДШИ» в рамках «Школы молодого педагога»: 1. Методический доклад с иллюстрацией учащихся класса: «Подготовка и проведение контрольных точек промежуточной аттестации и концертных выступлений»; 2. Методический доклад с иллюстрацией учащихся класса: «Особенности воспитательной и учебной работы молодого педагога ДМШ в современных условиях»	март, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Белгорода»	Буйвит А.В. Паращенко Т.М.

Специализация

«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по «Музыкально-теоретическим дисциплинам»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки				
1.	Международный конкурс теоретических работ	декабрь 2020 г. - февраль 2021 г.	ФИИ БГИИК	Роменская Л.А.
2.	Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»	март, 2021 г.	ФИИ БГИИК	Роменская Л.А.
3.	Всероссийский открытый конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе»	31.03-29.04. 2021 г.	ГФ БГИИК	Галасс О.В., Жукова Ю.В.
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады				
1.	Региональная олимпиада по музыкальной литературе	16 декабря 2020 г.	г. Белгород, г. Губкин	Бородаенко О.Ю.
2.	Региональный интеллектуальный конкурс - игра по музыкально-теоретическим дисциплинам «Что? Где? Когда?» среди учащихся ДМШ и ДШИ.	10.02.2021 г.	МБУ ДО ДШИ №2 г. Старый Оскол Губкинский филиал ГБОУ ВО БГИИК	Гольева Н.А. Жукова Ю.В.
3.	Региональный теоретический конкурс «В гостях у феи Музыки»	31 марта 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №5 г. Белгорода»	Шляева Т.А.

Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные семинары, мастер-классы для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин				
1.	Региональный семинар-практикум «Актуальные вопросы преподавания теоретических дисциплин на современном этапе»	07 октября 2020 г.	ГФ БГИИК	Жукова Ю.В.
2.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин	14 октября 2020 г.	ФИИ БГИИК	Роменская Л.А.
3.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин	11 ноября 2020 г.	ФИИ БГИИК	Роменская Л.А.
4.	Региональный семинар «Интерактивные формы работы на уроках музыкально-теоретических дисциплин как залог качества современного обучения»: 1.Открытый урок по сольфеджио с учащимися 4 класса «Использование интерактивных пособий на уроках сольфеджио для развития ладогармонического слуха и мышления учащихся ДМШ»; 2.Открытый урок по слушанию музыки с учащимися 1 класса «Интерактивное путешествие в мир музыки»; 3.Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 5 класса «Применение ИКТ на уроках зарубежной музыкальной литературы»; 4. Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 4(5) класса «Использование электронных образовательных ресурсов на уроках русской музыкальной литературы». Тема урока: «Образ Родины в творчестве С.Рахманинова».	09 декабря 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №3 г. Белгорода»	Александрович Н.А. Астахова Е.А. Леус Л.М. Гонткевич А.Д.
5.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин на тему: «Проблемы преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ в условиях реализации предпрофессиональных программ» 1. Открытый урок по сольфеджио с учащимися 2 класса на тему: «Работа над элементами диктанта на начальном этапе обучения» 2. Открытый урок по сольфеджио с учащимися 2 класса на тему: «Использование дидактического материала в освоении интервалов, как средство развития музыкального слуха на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ» 3. Открытый урок с уч-ся 8 кл. (фо-но) на тему: «Музыка барокко сквозь призму времени» 4. Презентация мультимедийного	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №5 г. Белгорода»	Тошматова Т.Ю. Саратова О.Н. Шелухина О.В. Федосеева Л.Н., Козлова Е.С.

	видеопособия по музыкальной литературе для учащихся 4 класса ДМШ и ДШИ «Музыкальная копилка»			
6.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин	апрель, 2021 г.	ФИИ БГИИК	Роменская Л.А.
Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»				
1.	Региональный семинар в рамках «Школы молодого педагога»: 1. Методический доклад «Музыкально-компьютерные технологии как новая образовательная творческая среда» 2. Методический доклад «Формы и методы обучения на уроках специальности, сольфеджио и музыкальной литературы с использованием информационно-компьютерных технологий»	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №5 г. Белгорода»	Федосеева Л.Н. Козлова Е.С.

Специализация

«ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – Красникова Елена Анатольевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Хоровое искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады				
1.	Региональный конкурс хоровых коллективов ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	март-апрель 2021 г.	В межзональных методобъединениях	Красникова Е.А., председатели МО
2.	Региональный фестиваль детского творчества «Воскресение Христово видевшие...», посвященный празднику Пасхи	май, 2021 г.	В зональных, межзональных методобъединениях	Председатели МО
3.	День славянской письменности и культуры	май, 2021 г.	г. Белгород	БГЦНТ, РУМЦ
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Конференции, семинары, мастер-классы				
1.	Концерт-презентация авторского сборника духовных песнопений Любови Хороших «Будь мудрым, идущий», посвященный 80-летию со дня рождения духовного поэта Рафаила Горевича	октябрь, 2020 г.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол	Пучкова М.В. Хороших Л.В.
2.	Региональный семинар - практикум для преподавателей вокально-хоровых и музыкально – теоретических дисциплин «Современное музыкальное образование: традиции и инновации. Использование наглядного примера исполнительской деятельности преподавателей, как условие повышения качества образования учащихся». 1. Вступление. Современные тенденции в	16 декабря, 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ № 1 им. М.Г. Эрденко» Г. Старый Оскол	Климова Н. С. Перепечаева Т.Н., Иванова С. Н., Чомиди А. И. Василенко О.Г.

	музыкальном образовании. 2.Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Формирование исполнительских навыков учащихся на уроках хоровых дисциплин (вокал, ансамбль, дирижирование, концертмейстерство) на примере произведений русских и отечественных композиторов». 3. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Нетрадиционные формы работы на уроках музыкальной литературы». 4. Мастер-классы преподавателей кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения, кафедры теоретических дисциплин ГФ БГИИК с учащимися. 5. Концерт «Жизнь дает для песни образы и звуки...». К 20-летию вокального ансамбля преподавателей «Вдохновение», руководитель заслуженный работник культуры РФ Перепечеева Т. Н.			
3.	Региональный семинар на тему: «Обобщение эффективных приемов и технологий вокально-хорового воспитания учащихся ДМШ и ДШИ». 1. Открытый урок по вокалу на тему: «Работа над культурой звука в классе академического вокала»; 2. Открытый урок по хору: «Приемы работы над вокально-хоровыми трудностями»; 3. Методический доклад на тему: «Особенности работы концертмейстера в классе вокала и вокального ансамбля»; 4. Открытый урок по хору: «Формирование навыка певческой дикции в младшем хоре»; 5. Методический доклад на тему: «Роль концертмейстера в процессе развития певческих навыков учащихся и способы работы с вокальными упражнениями на уроках хора»; 6. Открытый урок по вокалу: «Пути формирования исполнительского мастерства на уроке вокала»; 7. Сольный концерт Буханцовой Полины (преп. Глушкова А.Ю.)	23 декабря, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 4» г.Старый Оскол	Савыденко Ю.Н. Бауэр А. С. (концертмейст.) Коденко К. А. Зайдулина А. В. (концертмейст.) Глушкова А. Ю.

Специализация

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Руководитель – Красникова Елена Анатольевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Музыкальный фольклор»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
Всероссийские, региональные конкурсы, фестивали, олимпиады				
1.	Открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	февраль-март	заочно	Красникова Е.А., ГБОУ ВО БГИИК (кафедра народного пения)
2.	V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» (народный вокал)	февраль-март 2021 г.	БГИИК	Красникова Е.А., Жирова О.Я.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы				
1.	Региональный семинар – практикум для преподавателей фольклорных отделений ДМШ и ДШИ «Фольклорные традиции на примере лирических песен в системе обучения» Открытый урок на тему: «Методика работы над чистотой исполнения многоголосных фольклорных песен» МБУ ДО ДШИ №2 Калашникова М. О. Доклад с показом «Своеобразие лирической песни» - преподаватель фольклорного отделения Калашникова М. О. Методическое сообщение с показом «Использование музыкальных компьютерных технологий на уроках «сольное народное пение» по программе ДПОП музыкальный фольклор 8-9 лет обучения» - проводит заместитель директора МБУ ДО «Прохоровская ДШИ» Солдаткина Наталья Сергеевна, концертмейстер Солдаткин Олег Святославович	11 ноября 2020 г.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол	Калашникова М.О. Попова Е.Н. Подолькин В.И

Специализация

«ВОКАЛ»

Руководитель – Красникова Елена Анатольевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Вокал»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
Международные, всероссийские конкурсы, фестивали				
1.	V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» (эстрадный, академический, народный вокал,)	февраль-март 2021 г.	ФИИ БГИИК	Красникова Е.А., Роменская Л.А.
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады				
2.	Региональный конкурс вокального искусства «Волшебный цветок» /по	23, 24 октября 2020 г.	МБУ ДО «Разуменская	Красникова Е.А., Маляревич С.Н.

	плану работы управления культуры администрации Белгородского района/		ДШИ им. А.В. Тарасова»	
3.	Региональный конкурс исполнителей романса «Наследие» /по плану работы управления культуры администрации города Белгорода/	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №5 г. Белгорода»	Красникова Е.А., Шляева Т.А.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные семинары, мастер-классы				
1.	Методический семинар «Вопросы формирования исполнительских навыков на уроках хора и вокала в ДМШ и ДШИ»: 1. Открытый урок на тему: «Комплексное формирование исполнительских навыков на уроках хора в ДМШ и ДШИ» 2. Открытый урок на тему: «Работа над интонацией на начальном этапе обучения в хоровом классе» 3. Открытый урок на тему: «Работа над техникой исполнения»	28 октябрь 2020 г. (*мероприятия преп. Власенко и Луц перенесены с 08.04.2020)	МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Белгорода»	Власенко Е.Ю. Луц Г.А. Герасимова Е.С.
2.	Региональный мастер-класс по вокалу "Гигиена голоса: от теории - к практике" для преподавателей ДМШ, ДШИ, ДМХШ, колледжей искусств и культуры (СПО), худ. руководителей ДК, преп. кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры факультета Музыкального творчества ГБОУ ВО БГИИК - «Гигиена и охрана голоса учащихся и преподавателей специальности «Эстрадное пение» - преп. кафедры Музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО БГИИК Некрасова Анастасия Владимировна, Концертмейстер: преподаватель кафедры МИЭиЗ ГБОУ ВО БГИИК Стрелкова Виктория Александровна; - «Сольное пение: работа над звукоизвлечением, артикуляцией при работе с учащимися в классе «Эстрадного пения» - преп.кафедры МИЭиЗ ГБОУ ВО БГИИК Андриевская Валентина Дмитриевна, Концертмейстер: концертмейстер МБУ ДО ДМХШ г. Белгорода Ермакова Зарина Руслановна; - «Фразировка в эстрадной песне, ее особенности и закономерности» - преп. кафедры МИЭиЗ ГБОУ О БГИИК Шувалова Татьяна Алексеевна; - «Вокальные приемы в эстрадном	ноябрь 2020 г. Время: 11.00 Перенес на ноябрь месяц	МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им В.А. Собровина»	Оршанская Е.И., Шувалова Т.А., Некрасова А.В., Андриевская В.Д.

	пения, целесообразность их использования учащимися дополнительного образования» - преп. кафедры МИЭиЗ ГБОУ ВО БГИИК Оршанская Елена Ивановна			
3.	Региональный мастер-класс «Практическая работа преподавателя вокально-хоровых дисциплин» в рамках «Школы молодого педагога»: 1. Методический доклад на тему «Подбор репертуара для учащихся общеразвивающих программ по классу сольного пения и учащихся предпрофессиональных программ по классу хора». 2. Мастер-класс на тему «Распевки для учащихся по классу сольного пения разной степени подготовки» 3. Мастер-класс на тему «Сценическое мастерство»	ноябрь-декабрь 2020 г. (близко к Региональному конкурсу «Наследие»)	МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Белгорода»	Шляева Т.А. Лазарчик Л.Л. (ГБПОУ города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской») Горинштейн Е.Г. (Орловский музыкальный колледж)
4.	Региональный семинар преподавателей ДМШ, ДШИ по классу хора, вокала на тему: «Обобщение эффективных приемов и технологий вокально-хорового воспитания учащихся ДМШ и ДШИ.	23 декабря 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 4» г. Старый Оскол	Коденко К.А
5.	Региональный семинар по теме: «Реализация методов и форм обучения в классе академического вокала на основе репертуара произведений современных композиторов» 1. Доклад с практическим показом «Актуальные проблемы воспитания творческой личности. Сказка как одна из эффективных форм развития эмоционального интеллекта младших школьников» 2. Доклад с практическим показом «Начальный этап работы с детьми ОРЭР над вокальными навыками» 3. Доклад с практическим показом «Формирование навыков академического пения в процессе освоения вокального репертуара современной музыки. Вопросы практического воплощения»	20.01.2021	МБУ ДО «ДМШ №3» г. Старый Оскол	Орехова С.Н. Лунева О.В. Таранова С.П., Богатырева Е.Ю.

Специализация
«ХОРЕОГРАФИЯ»

Руководитель – Семёнова Инна Владимировна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Хореография»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
---	-------------	------------------	------------------	---------------

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
Региональные конкурсы				
1.	Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	декабрь, 2020 г.,	МБУ ДО «ДШИ №1 г. Белгорода»	Семёнова И.В. Беляева Л.А.
2.	V Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio», посв. Всемирному дню поэзии	апрель, 2021г.	МБУ ДО «ДМШ №5» г. Старый Оскол	Семёнова И.В. Степанова Е.В. Бредихина Л.В.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные семинары, мастер-классы				
1.	Семинар-практикум «Балетмейстерское мастерство преподавателя в композиции и постановке танца в условиях образовательных программ ДШИ» (в рамках Регионального конкурса балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»)	январь, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ № 1 г. Белгорода»	БРМЦ, ДШИ № 1 г. Белгорода
2.	Региональная школа классического танца	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ № 1 г. Белгорода»	Беляева Л.А. Франк Л.Н. Алисова И.Е.
3.	Региональный семинар «Пути решения задач и проблем обучения мальчиков на отделении хореографии в детской школе искусств на примере хореографических коллективов Корочанской ШИ»	март, 2021 г.	МБУ ДО «Корочанская школа искусств»,	Кошин А.Н. Бандуристов А.Н. Бандуристова Т.И. Побединская М.Н.
4.	Региональный семинар по хореографии «Специфика работы в мужском хореографическом коллективе»: 1. Методический доклад «Методика работы в мужском хореографическом коллективе и особенности построения урока» 2. Открытый урок в мужском классе по предмету народно-сценический танец 3. Мастер-класс «Мужская хореография»	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Стецюк Е.Е. Шевцова Л.Н. Фильченков М.Б.

Специализация

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Театральное искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»				
1.	Театральная неделя	март, 2021 г.	г. Белгород, БГИИК	Кафедра актерского искусства БГИИК

Специализация

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – Родина Оксана Геннадьевна, методист БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Изобразительное искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
Международные, всероссийские конкурсы, выставки				
1.	Всероссийский конкурс по рисунку и живописи «Мастер 2021»	апрель 2021 г.	МБУ ДО ДХШ г. Старый Оскол	Родина О.Г. Гладких О.В.
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады				
1.	Региональный блиц - конкурс детского творчества, приуроченный к 90-летию И.Н. Хегая «Искусство и жизнь»	октябрь, 2020 г.	МБУ ДО ДХШ г. Старый Оскол	Родина О.Г. Гладких О.В.
2.	Региональный конкурс детского творчества, посвященный М.Г. Эрденко «Музыка души»	ноябрь, 2020 г.	«ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» г. Ст. Оскол	Родина О.Г. Костин Р.Ю.
3.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Размышления у парадного подъезда», посвященный 200-летию со дня рождения Некрасова Н.А.	апрель-май 2021 г.	МБУ ДО «ВДХШ им. Григорова В.Д.», г. Валуйки	Родина О.Г. Прудская Т.И.
4.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья»	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДХШ г. Белгород»	Родина О.Г. Попова О.В.
5.	Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»	март, 2021г.	МБУ ДО «ДХШ г. Белгород»	Родина О.Г. Попова О.В.
6.	Областной конкурс юных художников Белгородчины «Белгородская палитра» (по плану работы областного художественного музея)	сентябрь, 2020 г.	Областной художественный музей	
7.	Региональная педагогическая выставка-конкурс художественного творчества «Весна»	март, 2021г.	МБУ ДО «ДХШ г. Белгород»	Родина О.Г. Попова О.В.
8.	Региональный конкурс детского художественного творчества «Светлое Христово Воскресение»	апрель-май, 2021 г.	МКУ ДО «Новооскольска я ДШИ им. Н.И.Платонова»	Кулинич И.А.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные конференции, творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы				
1.	Региональный семинар для преподавателей декоративно-прикладного творчества ДХШ и ДШИ «Особенности дистанционного обучения в дополнительном образовании детей»	март, 2021 г.	ДШИ БГИИК	Шамраева В.В. Костина Е.В. Бусловская Т.Ю.
2.	III Региональная ученическая конференция, посвященная 145-летию со дня рождения И.Я. Билибина «Художники детских книг. Кто они?»	2 апреля 2021 г.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол	Глебова Е.С. Декина Х.В.

«ИНТЕГРИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

Руководители – методисты БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
Международные, региональные конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады				
1.	Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах среди обучающихся ДШИ «Новые имена Белгородчины» (по плану работы Губкинского филиала БГИИК)	октябрь, 2020 г.	Губкинский филиал БГИИК	Галасс О.В.
2.	Международный конкурс-фестиваль юных композиторов «Этот удивительный мир»	март, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	Голев А.А.
3.	Региональный фестиваль-конкурс импровизации и эстрадного исполнительства (по плану работы УК г. Белгорода)	13-14 марта 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Ткачев В.В., Андрющенко П.А.
4.	Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах среди обучающихся ДШИ «Новые имена Белгородчины» (по плану работы Губкинского филиала БГИИК)	27.03, 9-10.04.2021 г.	Губкинский филиал БГИИК	Галасс О.В.
5.	II региональный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновенье...» (по плану работы УК г. Белгорода)	22 марта 2021 г.	ГЦНТ «Сокол»	Мелихова Е.М.
6.	Региональный фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»	14 апреля 2021 г.	г. Грайворон, ДШИ	Вакуленко О.В.
7.	Региональный конкурс смешанных ансамблей обучающихся и преподавателей ДШИ «Музыкальная мозаика» (по плану работы УК Белгородского района)	17 апреля 2021 г.	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Маляревич С.Н.
8.	Региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия»	14 мая 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Ревакина С.А. Скибицкая Е.А. Бойко Л.В.
9.	Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония» (по плану работы УК г. Белгорода). Номинации: народные инструменты, духовые и ударные инструменты, вокал, фольклор, фольклорные инструментальные ансамбли, смешанные ансамбли	21-24 мая 2021 г.	г. Белгород	Ткачев В.В.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы				
1.	Региональный интегрированный семинар преподавателей Школы искусств БГИИК:	30 сентября (среда) в 11:00.	МБУК «Белгородская галерея	Борисовский Эдуард Евгеньевич

	- Региональный открытый урок с учащимися 4 класса Довгополым Михаилом на тему "Начало звука, соединение звуков и развитие музыкальной фразы при игре на духовых инструментах" – преп. Школы искусств БГИИК Борисовский Эдуард Евгеньевич; - Региональный открытый урок с учащимися 7 класса Некрасовым Константином на тему: "Работа с аппликатурными моделями в классе эстрадной гитары" – преп. Школы искусств БГИИК Некрасов Виталий Вячеславович ; - "Руководство вокальным ансамблем: методика и проблематика"- Преп. кафедры Музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО БГИИК Некрасова Анастасия Владимировна, конц. : препо.кафедры МИЭиЗ ГБОУ ВО БГИИК Стрелкова Виктория Александровна.		фотоискусства имени В.А. Собровина»	Некрасов Виталий Вячеславович Некрасова Анастасия Владимировна
2.	Региональный интегрированный семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ на тему «Актуальные вопросы деятельности педагога-оркестранта детской музыкальной школы в условиях предпрофессионального обучения детей»	30 сентября, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Косухина Е.Ю.
3.	Региональный интегрированный семинар для преподавателей фольклора и ДПИ «Игра, сказка, обрядовое действо как форма освоения фольклора» для преподавателей фольклора и декоративно-прикладного искусства: 1. Театрализованно - музыкальная постановка «Праздники осени» (преподаватель Милешина З.Г.); 2. Мастер-класс по ДПИ «Народная кукла Жница» (преподаватель Стецюк Е.Е.); 3. Мастер класс по ДПИ «Последний сноп» (преподаватель Бронникова Е.И.).	14 октября, 2020 г. (видео)	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Гончарук М.В. Милешина З.Г. Стецюк Е.Е. Бронникова Е.И.
4.	Региональный семинар «Актуальные вопросы развития творческого потенциала учащихся»: 1. Открытый урок в классе сольфеджио на тему: «Работа над метроритмом во 2 классе сольфеджио» (преподаватель Малюкова Н.С.) 2. Открытый урок в классе музицирования с учащейся 7 класса Оглоблиной Викторией на тему: «Формообразующие принципы развития мелодии» (преподаватель Рязанская В.Е.)	октябрь, 2020 г.	МБУ ДО «Пятницкая ДШИ им. Г.А. Обрезанова»	Повидыш Н.В.

	3. Открытый урок в классе ударных инструментов с учащимся 3 класса Оглоблиным Евгением на тему: «Постановка рук в классе ударных инструментов на начальном этапе обучения в ДШИ, ДМШ» (преподаватель Дударев А.А.) 4. Методическое сообщение с показом обучающихся класса на тему: «Развитие образного мышления в классе духовых инструментов» (преподаватель Усачев В.А., концертмейстер Усачева Е.В.) 5. Открытый урок в классе фольклора с учащимися 1-3 класса на тему: «Методы работы над эмоциональной выразительностью на начальном этапе обучения в ДШИ, ДШМ» (преподаватель Бруй И.Н.) 6. Открытый урок с оркестром народных инструментов на тему: «Аранжировка, как способ передачи образа и сюжетной линии при работе с пьесой» (преподаватель Суханов А.В.) 7. Открытый урок с учащимся 4 класса отделения народных инструментов Поповым Сергеем «Освоение выборной клавиатуры баяна в младших классах ДМШ, ДШИ» (преподаватель Оглоблина О.И.)			
5.	Региональный семинар «Применение элементов исследовательской деятельности в учебном процессе в условиях реализации предпрофессиональных образовательных программ в ДМШ и ДШИ»: • Открытый урок с элементами исследовательской деятельности с учащимися 2 класса инструментального отделения на тему «Марш и его разновидности» по предмету «Слушание музыки»; • Исследовательская работа учащихся 2 класса инструментального отделения на тему: «Значение куклы в культуре народов мира» по предмету «Традиционная народная кукла»; • Обобщение передового педагогического опыта на тему: «Развитие мотивации к обучению как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в ДМШ».	11 ноября 2020 г.	МБУ ДО «Боброводворская ДМШ»	Шеховцова Н.В. Леонова О.С. Селезнева Л.В. Резцова О.Н
6.	Региональный семинар «Вокальные навыки как основа развития детского голоса»	25.11.20 г.	МБУ ДО «ДМШ № 3 г. Белгорода»	

	1. Открытый урок на тему: «Пение в высокой позиции» 2. Открытый урок на тему: «Методы вокальной работы в ансамбле» 3. Открытый урок на тему: «Работа над звукообразованием в детском хоре»			Смирнова А.А. Цветкова С.В. Приймак И. В.
7.	Региональный семинар - практикум для преподавателей хоровой и музыкально – теоретической секций. «Современное музыкальное образование, традиции и инновации. Использование наглядного примера исполнительской деятельности преподавателей, как условие повышения качества образования учащихся». 1.Доклад. Современные тенденции в музыкальном образовании. Преп. Климова Н.С. 2.Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Формирование исполнительских навыков учащихся на уроках хоровых дисциплин (вокал, ансамбль, дирижирование, концертмейстерство) на примере произведений русских и отечественных композиторов». Преп. Перепечаева Т.Н., Иванова Т.Н., Чомиди А.И. 3.Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Нетрадиционные формы работы на уроках музыкальной литературы». Преп.Василенко О.Г., Климова Н.С. 4.Мастер-классы преподавателей ГФ БГИИК с учащимися хорового и теоретического факультетов. 5.Концерт «Жизнь дает для песни образы и звуки...». К 20-ти летию вокального ансамбля преподавателей «Вдохновение», руководитель ЗР культуры РФ Перепечаева Т.Н.	08.12.2020 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1» Старый Оскол	Климова Н.С., Перепечаева Т.Н., Василенко О.Г, Иванова С.Н., Чомиди А.И.
8.	Региональный интегрированный семинар для преподавателей хоровых дисциплин и фольклора на тему: «Использование педагогических технологий в дополнительном образовании при закреплении пройденного материала. 1. Открытый урок на тему: «Развитие эмоциональности и творческой свободы на уроках хора учащихся младших классов», проводит Бронникова Анна Юрьевна. 2. Открытый урок на тему: «Работа над ансамблем и строем на уроке	9 декабря, 2020 года	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Бронникова А.Ю. Бабаева Д.Б. Плехова А.Е.

	вокального ансамбля с обучающимися 2-4 классов", проводит Бабаева Джарума Бахировна. 3. Открытый урок на тему: «Традиционная пляска «пересёк», разновидности дробей и ритмических рисунков, шагов в воронежско-белгородском пограничье», проводит Плехова Анна Евгеньевна.			
9.	Региональный интегрированный семинар преподавателей ДМШ, ДШИ по классу хора, вокала на тему: «Обобщение эффективных приемов и технологий вокально-хорового воспитания учащихся ДМШ и ДШИ»	23 декабря, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 4» г. Старый Оскол	Коденко К.А
10.	Региональный интегрированный семинар «Формирование исполнительского мастерства в условиях образовательной среды в ДШИ»: - Методический доклад с показом на тему «Психологическая адаптация и подготовка учащихся к публичным выступлениям» (Селезнева Е.А.); - Доклад с практическим показом на тему «Физическое развитие детей средствами народного танца» (Куриленко С.П.); - Открытый урок на тему «Выразительные средства в хореографических постановках» (Третьякова С.В.); - Методическое сообщение с показом «От изучения детского и подросткового фольклора (как способ выражения и самопознания детьми себя и мира) к его сценическому воплощению» (Поздышева Е.А.); - Доклад на тему «Основные исполнительские средства в работе с учащимися фольклорного отделения» (Примакова Н.М.); - Методическая разработка на тему «Роль концертмейстера в классе хореографии» (Барабаш А. С.).	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»	Преподаватель фольклорных дисциплин Селезнева Е. А. Преподаватель по классу хореографии Куриленко С. П. Преподаватель по классу хореографии Третьякова С. В. Преподаватель фольклорных дисциплин Поздышева Е. А. Директор Примакова Н. М. Зам. директора Барабаш А. С
11.	Интегрированный региональный семинар для преподавателей по классу ИЗО, фольклора и хореографии на тему «Развитие творческих способностей у детей школьного возраста в процессе обучения на отделении раннего эстетического развития»: 1. Открытый урок «Знакомство с различными техническими приёмами работы гуашью в процессе выполнения декоративной композиции «Лето» с помощью матричной печати» (уч-ся 6-7 лет, второй год обучения);	09 декабря 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ им. Эрденко № 1» г. Старый Оскол	Бондарева Т.К. Рябкова Н.А., конц. Гусев А.И. Емельянов А.Ю. Яковенко В.А., конц. Демидова И.А. Бондарева Т.К.

	2. Открытый урок «Детский традиционный фольклор, как средство эстетического и нравственного воспитания детей на отделении раннего эстетического развития»; 3. Открытый урок «Развитие навыков работы с графическими материалами (восковые мелки) у детей 5-6 лет на примере создания творческой работы «Рождественский ангел»; 4. Открытый урок «Развитие гибкости опорно-двигательного аппарата на уроках ритмики у детей дошкольного возраста на отделении раннего эстетического развития»; 5. Доклад на тему: «Особенности работы с детьми дошкольного возраста в процессе обучения на отделении раннего эстетического развития».			
12.	Интегрированный семинар на тему: «Патриотический аспект в музыкальном обучении и воспитании учащихся в ДМШ и ДШИ»: 1. Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 7 класса ДПОП. «Д.Д.Шостакович - композитор, патриот, гражданин». 2. Исследовательская работа учащегося 3 класса ДПОП «Народные инструменты» Литвиненко Филиппа. «Душу подарил гитаре». (По творчеству выдающегося гитариста, композитора, дирижера Александра Михайловича Иванова-Крамского). 3. Методическое сообщение «Народная песня в репертуаре гитариста как средство патриотического воспитания учащихся ДМШ» с практическим показом учащихся ДПОП «Народные инструменты. Гитара» Козлова Кирилла 2 класс, Акименко Арины и Курдюкова Павла 4 класс. 4. Методическое сообщение «Жизнь и творчество композитора-дирижера С.А Чернецкого» с иллюстрацией духового оркестра. 5. Методическое сообщение «Голос истории в музыке» с иллюстрацией ансамбля «Квартоль» (8 рук, фортепиано). 6. «Немыслима Россия без имён!» (посвящается творчеству русских композиторов) - концерт учащихся и творческих коллективов школы	09 декабря 2020 г.	МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин	Попова И.В. Колесник Т.А Колобова Г.П. Голяк Л.В. Мищук Р.А. Комисарова Е.Н. и Тимофеева Н.В.

13.	Региональный семинар-практикум «Место народной музыки в репертуаре музыканта-инструменталиста в современных условиях обучения в ДМШ, ДШИ»: 1.Методический доклад преподавателя по классу фортепиано Т.В. Гладковой на тему: «Народная музыка в системе современного специального музыкального образования детей в детской музыкальной школе и детской школе искусств»; 2.Методическое сообщение и открытый урок преподавателя по классу фортепиано Борисовой Л.Н. на тему «Особенности работы над вариационной формой на народную тематику в младших классах фортепиано»; 3.Методическое сообщение и открытый урок преподавателя по классу фортепиано Гладковой Т.В. на тему «Жанровый подход к воспитанию и развитию пианиста в классе аккомпанемента на примере изучения образцов народной музыки»; 4.Методическое сообщение и открытый урок преподавателя по классу детского камерного ансамбля Кобелевой Л.И. на тему «Особенности стилизации народной музыки в классе детского камерного ансамбля»; 5. Методическое сообщение и открытый урок преподавателя по классу гитары Цыганковой И.С. на тему «Решение ансамблевых задач в классе гитары посредством изучения обработок народных песен и танцев».	16.12.2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 4» г. Старый Оскол	Гладкова Т.В. Борисова Л.Н. Гладкова Т.В. Кобелева Л.И Цыганкова И.С.
14.	Региональный интегрированный семинар для преподавателей хоровых дисциплин и фольклора на тему: «Использование педагогических технологий в дополнительном образовании при закреплении пройденного материала. 1. Открытый урок на тему: «Развитие эмоциональности и творческой свободы на уроках хора учащихся младших классов», проводит Бронникова Анна Юрьевна; 2. Открытый урок на тему: «Работа над ансамблем и строем на уроке вокального ансамбля с обучающимися 2-4 классов», проводит Бабаева Джарума Бахировна; 3. Открытый урок на тему: «Традиционная пляска «пересёк»,	9 декабря 2020 г.	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Бронникова А.Ю. Бабаева Д.Б. Плёхова А.Е.

	разновидности дробей и ритмических рисунков, шагов в воронежско-белгородском пограничье», проводит Плѣхова Анна Евгеньевна.			
15.	Интегрированный региональный семинар «Музыкальный театр – синтез искусств в коллективном творчестве ДШИ»: 1. Открытый урок «Единство традиционного вокального искусства и русской народной сказки в создании театральных образов на уроках фольклорного ансамбля»; 2. Методическое сообщение с практическим показом «Музыкальное сопровождение спектакля - залог полноценного раскрытия образа театрального персонажа. Работа с творческим коллективом»; 3. Открытый урок «Синтез театрального и хореографического искусства в процессе создания творческого проекта. Работа над образами»; 4. Открытый урок «Работа с учащимися театрального отделения по предмету «Постановка сценических номеров» - разбор сценария спектакля по ролям»; 5. Открытый урок «Этапы создания декораций и разработка эскизов костюмов к музыкальному спектаклю детским художественно-декорационным коллективом». Музыкальный спектакль по мотивам сказки «По-щучьему веленью».	20 января 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов № 1» г. Старый Оскол	Рябкова Н.А., конц. Гусев А.И. Головин А.В., Костин Р.Ю. Яковенко В.А., конц. Демидова И.А. Сухинина О.В. Бессонова И.В., Рощупкина О.М., Бражников А.А.
16.	Региональный семинар-практикум на тему: «Мир музыкальной культуры: теория, практика, исполнительство»: 1. Открытый урок. Тема: «Метроритмические упражнения как одна из основных форм работы на уроках сольфеджио» 3 кл. ПП Преподаватель Швеи И.А. 2. Открытый урок. Тема: «Драматургия оперы «Иван Сусанин» М.Глинки и её нравственно-патриотическая направленность» 3 кл. ПП. Преподаватель Перепутенко Т.Г. 3. Методический доклад с показом учащихся. Тема: «Виды и составы инструментальных ансамблей и их музыкально-выразительные особенности». Преподаватели Захлевная С.П., Крючков К.В., Калашникова С.Н., Горошанская С.Н. 4. Открытый урок. Тема:	январь, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ г. Шебекино»	Беликова Ю.С.

	«Нравственно-патриотическое воспитание в старших классах фортепианного ансамбля на примере песен военных лет в обработке Г. Огородниковой». Преподаватель Становкина Ю.В. 5. Открытый урок. Тема: «Музыкальное искусство романтизма в старших классах ДШИ на примере фортепианного творчества Э. Грига». Преподаватель Голубятникова М.А. 6. Творческий отчёт-концерт «Профессия, ставшая судьбой» преподавателя отделения музыкально-теоретических дисциплин, заслуженного работника культуры РФ Ивановой Г.В. Исполнители: Становкина Ю.В., Голубятникова М.А., Захлевная С.П. и их учащиеся. 7. Методический доклад. Тема: «Сравнительный анализ исполнения мелизмов в музыке барокко, классицизма и романтизма» с иллюстративным показом учащихся. Преподаватель МБУ ДО «Прохоровская ДШИ» Береговая И.В. 8. Творческий проект. Тема: «Композиторы и инструменты эпохи барокко». Иллюстрация отдельных произведений». Преподаватель Безматерских З.В. 9. Открытый урок. Тема: «Формы, методы и приёмы развития технических возможностей учащихся в классе духовых инструментов». Преподаватель Шевченко А.А.			
17.	Региональный разнопрофильный семинар «Современный подход и методы организации деятельности и обучения учащихся ДШИ в сфере музыкально-теоретических дисциплин и хореографического творчества». Проводят: преп. Краус А.Н., Шевченко Ю.Г., Пшеничная О.А., Ващенко Г.В. Карнаухова С.И., Проскурня Л.А., конц. Мельников А.В., Писарева Н.А., Очкась Н.Ю. Отчётный концерт Образцового хореографического коллектива «Радость», рук-ли: ЗРК РФ Проскурня Л.А., Карнаухова С.И.	март, 2021 г.	МБУ ДО «Чернянская РДШИ»	Ситнянская В.В.
18.	Региональный интегрированный семинар для преподавателей по классу хореографии и фольклора на тему «Подготовка концертных номеров как	март, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Монаково»	Горожанкина И.М. Концертмейстер Токарева Л.Ю.

	одна из форм творческого развития учащихся в ДШИ»: - Открытый урок по предмету «Постановка концертных номеров» на тему «Развитие танцевально-исполнительских навыков учащихся в процессе подготовки концертных номеров» (Горожанкина И.М.); - Доклад «Особенности концертмейстерской работы над концертным материалом в классе фольклора» (Токарева Л.Ю.); - Методическое сообщение с показом «Специфика работы над концертными номерами»; - Концерт учащихся фольклорного и хореографического отделения.			Крестиненко Л.В.
19.	Региональный семинар «Традиционные и инновационные методы преподавания в ДШИ»: 1. Обобщение опыта с практическим показом «Этномузыкальное образование обучающихся фольклорного отделения ДШИ им. М.И. Дейнеко посредством фольклорных традиций села Фощеватова Волоконовского района Белгородской области» (преподаватель фольклорного отделения Халепа И.Н.) 2. Открытый урок-обобщение фольклорно-инструментального ансамбля «В гостях у русской ложки» (преподаватель Алексеева Г.А., концертмейстер Шашкин А.А.) 3. Открытый музыкально-литературный урок В. Ходош «У Лукоморья» по мотивам произведений А.С. Пушкина (преподаватель по классу специального фортепиано Курлова С.А.) 4. Открытый урок с обучающимися 4-го класса по предмету «Работа в материале» Кукла-оберег «Крупиничка» (преподаватель изобразительного образования Шабельникова Н.Н.) 5. Открытый урок с обучающимися 2-го класса по предмету «Композиция прикладная» «Создание графического изображения птицы» (преподаватель изобразительного образования Мухина М.Л.)	март, 2021 г.	МБУ ДО «Волоконовская ДШИ им. М.И. Дейнеко»	Мирошниченко О.А.
20.	Региональный семинар-практикум на тему: «Взаимодействие искусств в образовательном пространстве детской школы искусств»: 1. Открытый урок «Духовная музыка в	март, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Новая Таволжанка»	Белова А.Г.

	2 класс, Акименко Арины и Курдюкова Павла 4 класс. Преподаватель Голяк Л.В. Методическое сообщение «Жизнь и творчество композитора-дирижера С.А Чернецкого» с иллюстрацией духового оркестра. Преподаватель Мищук Р.А. Методическое сообщение «Голос истории в музыке» с иллюстрацией ансамбля «Квартоль» (8 рук, фортепиано). Преподаватели Комисарова Е.Н. и Тимофеева Н.В. «Немыслима Россия без имён!» (посвящается творчеству русских композиторов) - концерт учащихся и творческих коллективов школы.			
Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»				
1.	Региональный семинар «Начальный этап работы в ДМШ, ДШИ» в рамках «Школы молодого педагога»: 1. Методический доклад на тему «Нормативно-правовая база дополнительного образования детей. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» 2. Методический доклад на тему «Организация учебного процесса преподавателями специального класса и преподавателями теоретических дисциплин» 3. Методический доклад «Порядок ведения учебной и методической документации в ДМШ и ДШИ»	октябрь 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Белгорода»	Шляева Т.А. (директор) Шелухина О.В. (заместитель директора) Толбатова Н.Н. (заместитель директора)