



«УТВЕРЖДАЮ»

**Директор ГБУК «Белгородский
региональный методический центр по
художественному развитию»**

Т.Ф. Белокурова

П Л А Н

**учебно-методических и конкурсно-фестивальных
мероприятий детских школ искусств области**

**Рекомендовано
Белгородским региональным методическим центром по
художественному развитию (БРМЦ)
для проведения на межзональном уровне**

2020-2021 учебный год

В целях повышения квалификации и обмена опытом работы преподавателей, а также выявления одаренных детей детских школ искусств области на базе учебных заведений муниципалитетами планируются зональные, межзональные и региональные мероприятия.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Методические мероприятия организуются и проводятся школой по согласованию с зональным методическим объединением. Школа (зональное методическое объединение) самостоятельно определяет дату проведения и информирует о проведении мероприятия Белгородский региональный методический центр по художественному развитию, председателей методобъединений области, школы, приглашает кураторов по данной специализации. Проведение межзонального мероприятия засчитывается как мероприятие регионального уровня при соблюдении следующих условий:

1. Обязательное присутствие куратора и его положительный отзыв на данное мероприятие.
2. Присутствие представителей из других городов, районов (прилагать регистрационный лист).
3. Наличие отчета о проведении мероприятия (по форме):

ОТЧЕТ

о проведении межзонального мероприятия

1. Школа
 2. Ф.И.О. преподавателя
 3. Специализация
 4. Тема методического мероприятия (конкурса)
 5. Присутствовали кураторы (Ф.И.О.) /Прилагается отзыв куратора/
 6. Приглашались преподаватели из других городов, районов: _____
 7. Всего присутствовало _____ человек,
из других муниципалитетов _____
- (прилагать регистрационный лист с указанием Ф.И.О. преподавателей школ, районов и отзывы присутствующих преподавателей).

Конкурсы, олимпиады, выставки организуются и проводятся школой по согласованию с зональным методическим объединением (зональные, межзональные) и Белгородским региональным методическим центром по художественному развитию (межзональные). Состав жюри значимых межзональных конкурсов согласуется с Белгородским региональным методическим центром по художественному развитию (за 2 недели до начала проведения мероприятия) и утверждается начальником управления культуры муниципалитета.

Информация о дате проведения мероприятия, положения конкурсов, программы методических мероприятий, информационные письма конференций должны быть размещены на сайте ДШИ и представлены в БРМЦ.

Отчеты о проведении мероприятий размещаются на сайте ДШИ и представляются в БРМЦ (фотоотчет, протоколы и итоги конкурсов, краткая информация) не позднее 2-х дней со дня окончания конкурса.

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
Методические мероприятия. Значимые конкурсы, выставки, олимпиады				
Секция фортепиано				
КОНКУРСЫ				
1.	VIII открытый межзональный конкурс юных пианистов – исполнителей современной музыки «Дебют»	02.12. 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Бойко Л.В. Черницкая Н.Ю. Волоконешникова Л.П.
2.	V открытый межзональный конкурс юных пианистов «Вербочки»	25.04. 2021 г.	МБУ ДО «Прохоровская ДШИ»	Михаевич Н.И.
3.	IV Межзональный конкурс пианистов-учащихся ДШИ «Юный виртуоз» имени Инны Анатольевны Гридчиной	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ г. Строитель»	Директор ДШИ
4.	Межзональный конкурс пианистов-учащихся школ искусств «Волшебные клавиши»	январь, 2021 г.	МКУ ДО «Новооскольская ШИ им. Н.И. Платонова»	Кулинич И.А.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
5.	Межзональный семинар «Инновационные методы работы на уроках фортепиано» для преподавателей фортепианного отделения ДШИ: 1. Изучение репертуара современных композиторов в классе фортепиано Шикова Н. П. (доклад с показом учащихся); 2. Классическая музыка в современной аранжировке Ларина М. В. (доклад с показом учащихся); 3. Педагогические инновации в системе начального обучения игре на фортепиано Петрович М. М. (доклад с показом учащихся).	сентябрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Стецюк Е.Е.
6.	Межзональный семинар: 1. Открытый урок с учащимся 6-го класса Валиевым Романом на тему: «Особенности работы над нотным текстом в классе фортепиано с учащимися ОВЗ (расстройства аутистического спектра)»; 2. Сольный концерт учащейся 5-го класса Задорожной Екатерины; 3. Методический доклад преподавателя Мусиол В.С. с иллюстрациями учащихся на тему: «Представление и исполнительский анализ сборника аранжировок военных песен ДЕНЬ ПОБЕДЫ для фортепиано в 4 руки, посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне».	21.10. 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	Филатова Л.В Печерица А.С. Мусиол В.С.
7.	Межзональный семинар 1. Открытый урок «Работа над художественным образом в классе	октябрь, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Антонова Н.Е. Лазарова С.П.

	<p>фортепианного ансамбля»</p> <p>2. Открытый урок «Работа над техникой в классе фортепиано в ДШИ»</p> <p>3. Методическая разработка с практическим показом учащихся «Работа над кантиленой в младших классах специального фортепиано»</p>			<p>Котельникова О.Е.</p> <p>Гринёва Е.В.</p>
8.	<p>Межзональный семинар для преподавателей фортепиано «От классики до джаза»:</p> <p>1. Открытый урок на тему: «Работа над музыкальными произведениями в классе фортепианного ансамбля» (Костенко О.И.);</p> <p>2. Открытый урок-концерт на тему: «Фортепианная музыка. Путешествие во времени» (Мельникова К.Ю.);</p> <p>3. Методический доклад с практическим показом на тему: «Классический репертуар как основа формирования и развития профессиональных качеств пианиста в ДШИ» (Димченко Г.И.).</p>	октябрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ п. Майский»	<p>Мельникова К.Ю.</p> <p>Костенко О.И.</p> <p>Димченко Г.И.</p>
9.	<p>Межзональный семинар на тему: «История создания романса»:</p> <p>1. Открытый урок «Знакомство с романсами русских композиторов на уроке музыкальной литературы»;</p> <p>2. «Романса упоительные звуки». История создания романса.</p>	ноябрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Городище	<p>Кривошеева Ю.Е.</p> <p>Артеменко Т.Ю.</p>
10.	<p>Межзональный семинар на тему: «Развитие учащегося, формирование его способностей, художественного мышления как особая специальная цель в музыкальной педагогике».</p> <p>1. Методический доклад с практическим показом «Реализация задач, стоящих перед преподавателями музыкальных школ, по обучению профессиональным умениям и навыкам, развитию творческой личности, а также формированию духовно — нравственных ценностей и исполнительской культуры». преп. Жигунова Т.П.</p> <p>2. Методический доклад с практическим показом «Организация урока. Психологические аспекты работы с учащимися ДМШ и ДШИ». преп. Мелентьева Е.В.</p> <p>3. Семинар — практикум преп. Волобуевой Г.Н. «Воспитание художественной техники пианиста. Развитие пианистического аппарата». Играют учащиеся фортепианного отделения преподавателей: Бажиновой Л.Н., Волобуевой Г.Н., Елиной Е.И., Мелентьевой Е.В., Садохиной О.Г., Сапельниковой Н.В., Царевской Н.В.</p> <p>4. Методическое сообщение с иллюстрациями «Особенности работы над произведениями И.С. Баха в музыкальной школе. Проблемы</p>	02.12. 2020г.	МБУ ДО «ДМШ №3» г. Старый Оскол	<p>Жигунова Т.П.</p> <p>Мелентьева Е.В.</p> <p>Волобуева Г.Н</p> <p>Сотникова Н.Г.</p>

	динамики, темпа, артикуляции». Сотникова Н.Г.(преп. Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК). Иллюстраторы – учащиеся МБУ ДО «ДМШ			
11.	Межзональный семинар: 1.Открытый урок на тему: «Работа над произведениями крупной формы в средних и старших класс ДМШ и ДШИ»; 2.Обобщение опыта «Ансамбль как одна из форм развития интереса к обучению»; 3.Обобщение опыта на тему: «Работа над фортепианным ансамблем в ДМШ и ДШИ»; 4.Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях».	09.12. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ №1 г. Белгорода»	Мелихова Н.А. Владимирова Л.А. Мелихова Н.А. Старосельцева Ю. А.
12.	Межзональный семинар «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе фортепиано»: 1.Методический доклад на тему: «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе фортепиано» с практическим показом преподавателя Ждановой М.В.; 2.Практический показ.	16.12. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Ст. Оскол	Жданова М.В. Межуева А.Ю., камерный ансамбль преподавателей ДШИ№ 2
13.	Межзональный семинар: 1.Открытый урок с учащимся 2 класса Махтеевым Львом «Некоторые особенности работы на начальном этапе обучения»; 2.Мастер-класс на тему «Особенности работы концертмейстера над вокальными и инструментальными произведениями»; 3.Открытый урок показом учащихся на тему: «Особенности работы над пьесами кантиленного характера»; 4.Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему «Методика реализации стилевого подхода в классе фортепиано»; 5.Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему «Развитие образного мышления учащихся при изучении музыкальных произведений разных эпох».	16.12. 2020 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Андрющенко А.П. Андрющенко А.П. Писаревская И.В. Шкодниченко Л.А. Гулина Н.Р.
14.	Межзональный семинар - практикум на тему: «Некоторые аспекты обучения на уроках фортепиано в современном музыкальном пространстве»: 1. «По страницам музыкальных произведений Владимира Коровицына» - методическое сообщение и концерт учащихся фортепианного отделения; 2. Открытый урок на тему: «Работа над полифонией на примере двухголосной инвенции До мажор И.С. Баха.»; 3.Открытый урок на тему: «Работа над пианистической техникой в младших классах	23.12 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Монаково»	Пензина Т.И., Ползикова К.Н., Кострыкина Е.А. Кострыкина Е.А. Пензина Т.И. преп. кафедры фортепиано Губкинского

	на примере этюдов К. Черни»; 4.Мастер – класс на тему: «Развитие навыков юного концертмейстера при исполнении произведений разных стилей и жанров в классе фортепиано ДМШ, ДШИ».			филиала БГИИК Кочеткова Л.В.
15.	Межзональный интегрированный семинар на тему: «Предмет музицирования в музыкальной школе»: 1.Методический доклад с показом на тему: «Музицирование в классе скрипки»; 2. Методический доклад с показом на тему: «Ансамблевое музицирование в классе общего фортепиано как фактор развивающего обучения в ДМШ и ДШИ»; 3. Методический доклад с показом на тему: «Игра на клавишном синтезаторе – путь к более многогранному и увлекательному детскому творчеству»; 4. Методический доклад с показом на тему: «Значение и методы работы ансамблевого музицирования в классе фортепиано»; 5. Открытый урок на тему: «Некоторые аспекты работы над фортепианным ансамблем»; 6. Открытый урок на тему: «Развитие концертмейстерских навыков у учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ».	03.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Городище»	Попова М.В. Борисова О.И. Кочкина Т.В. Федутенко А.В. Самова Е.Д. Тяло Э.В.
16.	Межзональный семинар: 1.Открытый урок на тему «Развитие творческих способностей учащихся на начальном этапе обучения»; 2.Открытый урок на тему: «Комплексный подход к музыкальному воспитанию учащихся»; 3.Методический доклад на тему «Профессиональная спецификация деятельности концертмейстера – пианиста в классе ансамбля скрипачей» (с иллюстрациями учащихся); 4.Методический доклад на тему «Варианты учебных программ для развития навыков игры с учетом индивидуальных способностей учащихся» (с иллюстрациями учащихся); 5.Открытый урок на тему «Работа над программными произведениями в классе ансамбля».	10.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №3 г. Белгорода»	Назарова Т.А Гетман Т.В. Конц. Доля Р.Ю. Марченко Л.В. Копунова Л.П.
17.	Межзональный семинар-практикум на тему: «Методы развития исполнительских навыков у учащихся фортепианного класса в ДШИ»: 1. Обобщение опыта на тему: «Разнообразие репертуара как средство развития начинающего пианиста»; 2. Открытый урок на тему: «Работа над	12.02 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»	Яковлева Ю.В. Родионова С.В.

	развитием основной темы произведения в вариативной части в вариациях современных композиторов»; 3.Методический доклад с практическим показом на тему: «Профессиональная роль концертмейстера в создании целостного музыкального образа в репертуаре учащихся инструментального класса»; 4. Открытый урок на тему: «Нотная грамота, интегрированная с техникой и приемами игры для начинающих пианистов».			Карвониди М.И. Барабаш А.С.
18.	Межзональный семинар: 1.Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Представление и методико-исполнительский анализ сборника Ларисы Фучаджи «В мире музыкальных фантазий»; 2.Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Музыка С.Майкапара - детям»; 3.Открытый урок на тему: «Работа над исполнительскими трудностями в музыкальных произведениях в классе фортепиано ДМШ и ДШИ»; 4.Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Работа концертмейстера в классе вокала»; 5.Открытый урок: Различные форы работы над музыкальными произведениями в классе фортепиано.	17.02 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №5 г. Белгорода»	Усань Л.А. Сахарова С.П. Мандебура И.П. Волобуева Д.В. Корн О.М.
19.	Межзональный семинар для преподавателей по классу фортепиано «Приёмы развития пианистических и образных задач в процессе обучения игре на фортепиано в ДШИ»	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «Корочанская ШИ»	Кощин А.Н. Жабина Е.В.
20.	Межзональный семинар: 1.Открытый урок с учащейся 5 класса Зелих Викторией на тему «Музыкальный ритм как эмоционально-выразительная, образно-смысловая категория музыки»; 2.Методический доклад с учениками класса на тему «Ансамблевое музицирование как форма активизации познавательной деятельности ученика пианиста»; 3. Открытый урок с учащимися Аликаевой Анастасией (4 кл.), Светличной Анной (2 кл.) на тему: «Основные этапы работы концертмейстера (иллюстратора) с учащимися в классе фортепиано»; 4.Открытый урок с учащимися Жилиной А. (7 кл.) и Хорунжий А. (8 кл.) на тему «Достижение ритмического единства ансамблевого исполнения на примере изучения разнохарактерных пьес»; 5.Методический доклад преподавателей Мусиол В.С. И Токаревой Т.А. с иллюстрациями учащихся на тему: «Творческий портрет Жанны Металлиди».	16.03. 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Шакалова М.А. Рыжникова М.Е. Маряхина И.В. Иванова А.В., Шакалова М.А. Мусиол В.С., Токарева Т.А.

21.	<p>Межзональный семинар «Профессиональные ориентиры работы преподавателей фортепианного отделения в системе комплексного развития личности обучающихся»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сольный концерт ученицы 5 класса п/п Перышкиной Анастасии. Преподаватель Иванова Н. М.; 2. Открытый урок преподавателя Тараниной А. А на тему: «Основные задачи в работе над произведениями крупной формы в старших классах ДШИ» с учеником 7 класса Таболиным Максимом; 3. Методический доклад с иллюстрациями «Все цвета джаза» обучающихся класса преподавателей фортепианного отделения Шемякиной О.С. и Тараниной А. А.; 4. Сольный концерт преподавателя по классу фортепиано Ивановой Н.М. 	17.03. 2021 г.	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Таранина А.А. Иванова Н.М. Шемякина О.С.
22.	<p>Межзональный семинар «Программная музыка в репертуаре обучающихся детских школ искусств»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: ««Начальный период обучения игре на фортепиано. Проблемы. Решения. Перспективы»; 2. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Современные педагогические технологии в школе искусств: между традицией и инновацией»; 3. Концерт учащихся класса фортепиано, подготовительного класса. 	март, 2021 г.	МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»	Канаева В.А. Ширен Е.В. Деречинская Е.П.
23.	<p>Межзональный семинар «Фортепианные миниатюры в репертуаре начинающих пианистов»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Особенности музыкального развития и восприятия музыки детьми»; 2. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Особенности музыкального языка в произведениях современных композиторов»; 3. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Значение музыкальной формы в создании художественного образа произведения»; 4. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Влияние фортепианного репертуара на развитие образного мышления ученика». 	март, 2021 г.	МБУ ДО «Северная ДШИ»	Маркова В. П. Феценко Е. П. Тер-Аванесова И. К. Стародубцева Л.В.

Секция народных инструментов

КОНКУРСЫ

1.	III Открытый межзональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Я – музыкант!»	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»	Повидыш Н.В.
2.	Межзональный конкурс гитаристов «Гитара моя многоликая»	25.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов № 1» г. Ст. Оскол	Костин Р.Ю. Аббасов К.М.
3.	Межзональный конкурс исполнителей на народных инструментах им. Ю.А. Левченко	май, 2021 г.	МБОДО «Школа искусств» Алексеевского городского округа	Дегальцева Е.Я. Карпелянская Н.В.,
4.	Открытый межзональный конкурс исполнителей на классической гитаре «Magic strings»	март, 2021 г.	ШИ г. Новый Оскол	Кулинич И.А.
5.	Межзональный конкурс исполнителей на народных инструментах	март, 2021 г.	ШИ г. Новый Оскол	Кулинич И.А.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
6.	Семинар «Методы работы над качеством звукоизвлечения в классе народных инструментов» для преподавателей народных инструментов: 1. Открытый урок «Основополагающая роль работы над звуком в классе домры» (преподаватель МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори» Шишова С.В.); 2. Открытый урок «Применение метода образных сравнений для совершенствование технической базы ученика младших классов» (преподаватель МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори» Левченко О.Н.); 3. Открытый урок «Формы работы над звуком в классе гитары» (преподаватель МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори» Мерзликина О.В.); 4. Мастер – класс «Различные способы звукоизвлечения на балалайке» (преподаватель кафедры народных инструментов БГИИК Фукалов Ю.В.); 5. Мастер – класс «Различные способы звукоизвлечения на меховых инструментах» (старший преподаватель кафедры народных инструментов БГИИК Шатов А. В.).	21.11. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Гончарук М.В., Шишова С.В. Левченко О.Н. Мерздикина О.В. Фукалов Ю.В. Шатов А.В.
7.	Межзональный семинар «Актуальные вопросы развития музыкальных способностей в классе баяна, аккордеона»: 1. Открытый урок на тему: «Работа с начинающими в классе баяна»; 2. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Развитие музыкальной памяти в классе баяна»; 3. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Развитие	ноябрь, 2020 г.	МБУ ДО «Северная ДШИ»	Козлова Т.И. Пономарева О.И. Половнева Н.В.

	исполнительских навыков в классе аккордеона».			
8.	<p>Межзональный семинар:</p> <p>1. Открытый урок преподавателя ДМШ № 5 М.Ю. Боровской (баян) «Средства музыкальной выразительности в работе над художественным образом в разнохарактерных музыкальных произведениях»;</p> <p>2. Открытый урок преподавателя ДМШ № 5 Е.Н. Ткачевой (аккордеон) «Работа с ансамблем как одна из форм музыкального развития учащихся»;</p> <p>3. Открытый урок преподавателя ДМШ № 5 С.Н. Лантратовой (аккордеон) «Особенности работы над произведениями кантиленного характера с учащимися младших классов ДМШ».</p>	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Белгорода»	Лантратова С.Н. Ткачева Е.Н. Боровская М.Ю.
9.	<p>Межзональный семинар «Педагогическая концепция обучения на отделении народных инструментов»:</p> <p>1. Методический доклад с практическим показом «Техника игры испанских гитаристов фламенко»;</p> <p>2. Концерт учащихся класса гитары;</p> <p>3. Открытый урок на тему: «Работа над средствами музыкальной выразительности с учащимися в классе домры» с учащимся 2 класса Хлудеевым Максимом;</p> <p>4. Открытый урок на тему: «Работа над штрихами на начальном этапе обучения в классе аккордеона» с учащейся 2 класса Бурцевой Марией.</p>	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М. Г. Эрденов №1»	Аббасов К.М. Быков И.В. Радомир А.А. Мартынова М.С.
10.	Творческий вечер «Напой мне, домра, свой мотив душевный...» к 30-летию творческой и педагогической деятельности преподавателя по классу домры Лихушиной Ольги Владимировны	17.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Ст. Оскол	Лихушина О.В.
11.	Межзональный семинар «Актуальные проблемы исполнительства на отделении народных инструментов в ДМШ, ДШИ»	17.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Костик Л.Б.
12.	<p>Семинар на тему: «Актуальные вопросы обучения игре на народных инструментах»:</p> <p>1. Открытый урок «Культура меховедения как неотъемлемая часть учебного процесса» (Шинякова Т.И. преподаватель МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»);</p> <p>2. Открытый урок «Приемы игры на начальном этапе обучения игре на балалайке» (Горбатовский П.К. преподаватель МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»);</p> <p>3. Мастер-класс «Приемы игры на баяне, аккордеоне» (Василенко Е.С. старший преподаватель кафедры народных</p>	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»	Филиппова О.В. Шинякова Т.И. Горбатовский П.К.

	инструментов БГИИК); 4. Мастер-класс «Приемы игры на домре» (Анурова Т.А. преподаватель ДМШ п. Прохоровка).			
13.	Семинар «Многогранный подход к исполнительству на гитаре в современной педагогике»: 1. Открытый урок на тему: «Освоение технических навыков игры на гитаре в младших классах ДШИ», проводит Блинов Сергей Валерьевич; 2. Открытый урок на тему: «Работа над образами и средствами их изображения в музыкальных произведениях», проводит Гребнева Оксана Борисовна; 3. Открытый урок на тему: «Роль музыкальной формы в обучении игре на гитаре», проводит Андреев Илья Александрович.	17.02. 2021 г.	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Блинов С.В. Гребнева О.Б. Андреев И.А.
14.	1.Методический доклад с практическим показом преподавателя ДМШ № 1 А.М. Гапич (баян). Тема: «Совместное исполнительство как мотивация учащихся ДМШ к концертной и конкурсной деятельности». 2.Открытый урок преподавателя ДМШ № 1 О.А. Данилец (аккордеон). Тема: «Особенности работы с ансамблем на начальном этапе обучения в ДМШ». 3.Методический доклад с иллюстрациями учащихся преподавателя ДШИ № 1 И.А. Акимовой (баян). Тема «Реализация творческих способностей учащихся ДМШ и ДШИ в сольном и ансамблевом исполнительстве».	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 1г. Белгорода»	Гапич А.М. Акимова И.А. Данилец О.А.
15.	Межзональный семинар для преподавателей струнных народных инструментов: 1. Открытый урок с оркестром народных инструментов. 2. Открытый урок на тему «Совершенствование навыков исполнения кантилены в разнохарактерных музыкальных произведениях». 3. Обобщение опыта.	март, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Белгорода»	Буйвит А.В. Тимощук Л.А. Лантратова С.Н.
16.	Межзональный семинар: 1. Открытый урок «Работа над легато с учащимися младших классов на уроке специальности по классу гитары». 2. Методическая разработка с практическим показом учащихся «Коллективное музицирование, как одна из форм развития интереса к обучению музыке учащихся ДШИ и ДМШ»	март, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Седнева И.В.

	3. Открытый урок «Работа над музыкальными образами» (баян)			Маликов А.В.
17.	Межзональный семинар «Роль концертно-конкурсной деятельности в становлении профессионального музыканта»: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальное ассорти» - сольный концерт учащегося 5 класса Еськова Максима, преп. Филатова Т.В.; 2. «Работа над художественным образом – основа выразительного выступления учащегося» Открытый урок с учащимся 5 класса Кретовым Алексеем, преп. Морозова Л.Н. 	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «Истобнянская ДМШ»	Филатова Т.В. Морозова Л.Н.
18.	Межзональный семинар «Вопросы музыкального обучения и воспитания учащихся по классу гитары в ДМШ и ДШИ» <ol style="list-style-type: none"> 1. Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса на тему «Формирование мотивации учащихся ДМШ в обучении игре на гитаре» 2. Открытый урок с учащимся 2 класса Матусовым Вадимом на тему «Особенности работы над музыкальным произведением в младших классах гитары». 3. Открытый урок с учащимся 3 класса Посеминым Владиславом на тему "Современные приемы игры на классической гитаре" 	14 апреля 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Кудрявцева В.П. Степаненко М.В. Коцюба А.В.
19.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытый урок преподавателя ДМХШ И.В. Присухиной (баян). Тема: «Работа над техникой ведения меха с учащимися в классе баяна»; 2. Методический доклад с видеоиллюстрациями преподавателя ДМХШ С.В. Марховцева (баян). Тема: «Обучение на цифровом баяне, аккордеоне как мотивация учащихся к творческой деятельности в ДМШ и ДШИ»; 3. а) Методическое сообщение преподавателя ДМХШ В.Д. Кирьян (баян). Тема: «Концертная деятельность как основная форма внеклассной работы учащихся в ДМШ и ДШИ»; б) Отчетный концерт учащихся класса. 	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Присухина И.В. Кирьян В.Д. Марховцев С.В.
Секция преподавателей вокально-хоровых, теоретических дисциплин, эстетического цикла				
КОНКУРСЫ				
1.	II межзональный конкурс детских хоровых коллективов и вокальных ансамблей имени Михаила Ивановича Дейнеко	ноябрь, 2020 г.	МБУ ДО «Волоконовская ДШИ им. М.И.Дейнеко»	Мирошниченко О.А.
2.	Межзональный конкурс юных вокалистов	апрель,	МКУ ДО	Кулинич И.А.

	«Сияние талантов»	2021г.	«Новооскольска я ШИ им. Н.И. Платонова»	
3.	Межзональный конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса»	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Старый Оскол	Жигунова Т.П.
4.	IV открытый межзональный конкурс юных вокалистов «Весенняя феерия»	16.05. 2021 г.	МБУ ДО «Прохоровская ДШИ»	Михаевич Н.И.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
5.	Межзональный семинар преподавателей по классу хоровых дисциплин «Воспитание творческого потенциала учащихся на основе конкурсной и концертной деятельности»: 1.Методический доклад с показом Сальковой М.Н. «Патриотическое воспитание в детском хоровом коллективе»; 2.Методический доклад с показом Плутахиной Л.А. «Роль музыки современных композиторов в развитии творческих способностей учащихся»; 3.Методический доклад с показом Согомоян Е.Ю. «Концертно-исполнительская практика как эффективная форма обучения»; 4.Концертное выступление детских хоровых коллективов.	октябрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Салькова М.Н., Плутахина Л.А. Согомоян Е.Ю.,
6.	Межзональный семинар «Комплексный подход в формировании профессиональных навыков на уроках хоровых и теоретических дисциплин»: 1. Открытый урок на тему: «Развитие вокально-хоровых навыков и творческой свободы учащихся на уроках хора»; 2. Детская опера «Щелкунчик» на музыку одноименного балета П.И. Чайковского; 3. Открытый урок на тему: «Развитие начальных навыков композиции у учащихся младших классов ДШИ».	21.10. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Монаково»	Буркавцова О. В. Ковалюк Л. П.
7.	Межзональный семинар: 1. Методическая разработка с практическим показом учащихся «Сценическое воплощение народной песни» 2. Методическая разработка с практическим показом учащихся «Методические рекомендации к подготовке начинающего эстрадного вокалиста к концертно- исполнительской деятельности» 3. Открытый урок с показом обучающихся: «Вокально-хоровая работа над произведением a-capella в среднем хоре»	октябрь, 2020 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Ермоленко О.Л., конц. Спицын А.А. Зорина Е.А. конц. Спицын А.А. Жогова М.Н.
8.	Межзональный семинар преподавателей хорового отделения, посвященный 75-летию Великой Победы «Сим победиши...» 1. Открытый урок по предмету	ноябрь, 2020 г.	МБУ ДО «Северная ДШИ»	Мироненко В.В. Адолина М.Д.

	<p>«Художественное слово» на тему: «Роль православной Церкви в годы Великой Отечественной войны»;</p> <p>2. Интегрированный открытый урок теоретических дисциплин по учебным предметам: «Сольфеджио» и «Слушание музыки» на тему: «Музыка Победы»;</p> <p>3. Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Образ духовной силы русского человека в годы Великой Отечественной войны».</p>			Кузьмина Е.А.
9.	<p>Межзональный семинар на тему: «Игровая деятельность как средство развития музыкально-творческих способностей учащихся»</p> <p>1. Методический доклад «Игровая деятельность на уроках сольфеджио и музыкальной литературы» преподаватель Полупанова Д.А.</p> <p>2. Турнир теоретиков «Юные знатоки». Преподаватели Лузганова М.А., Полупанова Д.А.</p>	18.11. 2020 г.	МБУ ДО ДШИ с. Федосеевка	Лузганова М.А., Полупанова Д.А.
10.	<p>Межзональный семинар:</p> <p>1. Обобщение актуального педагогического опыта преподавателя Кнышук О.Е. «Актуальность творческих заданий на уроках музыкальной литературы, как важного аспекта в методике развития гармонической личности учащихся»;</p> <p>2. Обобщение актуального педагогического опыта преподавателя Дмитраковой В.В. «Практико-ориентированные формы работы в курсе сольфеджио, как способ интеграции комплексного формирования музыкального мышления»;</p> <p>3. Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 4 класса ОР «Восточные сказочные образы в симфоническом творчестве Н.А. Римского-Корсакова»;</p> <p>4. Обобщение актуального педагогического опыта преподавателя Кудиновой Е.В.;</p> <p>5. Обобщение актуального педагогического опыта преподавателя Костромицкой И.И.</p>	18.11. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ № 1 г. Белгорода»	Кнышук О.Е. Дмитракова В.В. Варенко Р.Г. Кудинова Е.В. Костромицкая И.И.
11.	<p>Межзональный семинар «Влияние фольклорно-педагогических традиций на нравственно-эстетическое воспитание личности в ДШИ»</p> <p>1. «Роль традиционного прикладного творчества в формировании духовно-нравственного мышления»-исследовательская работа. «Стежок за стежком», с учащимися Сердюковой Эльвирой 4 класс, Сафоненко Анастасией 5 класс.</p> <p>2. «Музыкальный песенный фольклор как средство народного певческого воспитания»</p>	18. 11. 2020 г.	МБУДО «ДШИ № 2» г. Губкина	Копылова Ж.В., Андрянова Г.С. Федорова Е.В.

	<p>учащихся ДШИ, ДМШ» -методическая разработка «Четыре сезона» - отчет класса фольклорного ансамбля «Чеботуха».</p> <p>3. «Приобщение учащихся ДШИ в классе фольклора к традиционной народной культуре»- методическое сообщение с показом, с учащимися 4-5 класса.</p>			
12.	<p>Межзональный семинар «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»:</p> <p>1.Открытый урок по сольфеджио с учащимися 5 (8) класса «Работа над двухголосием на уроках сольфеджио в 5 (8) классе»;</p> <p>2.Открытый урок по слушанию музыки с учащимися 3 (8) класса «Жанры в музыке»;</p> <p>3.Презентация сборника «Занимательные задания и игры на уроках музыкальной литературы» в рамках проведения открытого урока по музыкальной литературе с учащимися 4 (8) класса «Игровые формы работы на уроках музыкальной литературы в младших классах ДМШ и ДШИ»;</p> <p>4.Открытый урок по сольфеджио с учащимися 2 (8) класса «Изучение простых интервалов на уроках сольфеджио в младших классах в ДМШ и ДШИ».</p>	02.12. 2020 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Авилова Т.Ю. Азарова Н.В. Боус Л.И. Николаева Н.А.
13.	<p>Межзональный семинар «Психологические особенности концертных выступлений юных вокалистов»:</p> <p>1. Методический доклад с показом «Подготовка хорового коллектива к концертному выступлению»;</p> <p>2. Методический доклад с показом «Проблемы сценического воплощения юного вокалиста»;</p> <p>3. Методический доклад с показом «Подготовка учащихся фольклорного отделения к концертному выступлению с использованием традиционной народной культуры».</p>	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Городище»	Лопухова О.А. (класс академического вокала), Андреева Н. Н (класс эстрадного вокала), Александрова О.П. (класс фольклора)
14.	<p>Межзональный семинар «Актуальные вопросы певческого воспитания»:</p> <p>1. Открытый урок на тему: «Работа с младшим хором»;</p> <p>2. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Работа над интонацией в хоре»;</p> <p>3. Открытый урок на тему: «Работа над вокальным звуком в младших классах хорового отделения с использованием дидактических материалов»;</p> <p>4. Методический доклад с иллюстрацией на тему: «Постановка голоса – основа вокального воспитания хоровика»;</p> <p>5. Методический доклад с иллюстрацией</p>	09.12. 2020 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Нечаева Е.Н. Гурьянова Н.Л. Клименко С.Б. Мендюх Н.В. (концертмейстер Попова А.Ю.) Андриевская В.Д. (концертмейстер Ермакова З.Р.) Сороколетова Н.Д.

	<p>учащихся на тему: «Работа над звукообразованием в произведениях эстрадного жанра в классе сольного пения».</p> <p>6. Методическое сообщение на тему: «Концертная деятельность как форма обучения и воспитания юных вокалистов в ДМШ и ДШИ» и отчетный концерт класса, посвященный 50-летию творческой деятельности «Из урока в урок, из года в год...» Сороколетова Н.Д.</p>			
15.	<p>Межзональный семинар для преподавателей вокала:</p> <p>1. Открытый урок на тему: «Методы работы над дыханием, звукообразованием и плавным звуковедением в вокальных упражнениях и музыкальных произведениях с начинающим вокалистом»;</p> <p>2. Сольный концерт учащейся отделения «Сольное пение» Череповской Анастасии.</p>	20.01. 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Белгорода»	Усань Е.Ю. Сабаева И.Ю.
16.	<p>Межзональный семинар МБУДО «ДМШ №1» «Интерактивные технологии в процессе обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях реализации предпрофессиональных образовательных программ в ДМШ и ДШИ»:</p> <p>1. «Формы работы с интерактивной доской на предметах теоретического цикла». Презентация интерактивных материалов. Заместитель директора Терехова И.В.;</p> <p>2. Открытый урок по сольфеджио с учащимися ДПОП 3класс. Преподаватель Горохова С.И.;</p> <p>3. Открытый урок по сольфеджио с учащимися ДПОП, 6 класс. Преподаватель Терехова И.В.</p>	27.01. 2021 г.	МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин	Терехова И.В. Горохова С.И. Терехова И.В.
17.	<p>Межзональный семинар на тему: «Творческая интерпретация современной музыки в детской школе искусств»</p> <p>1. Открытый урок. «Современные тенденции обработки музыкального фольклора в вокально-хоровом исполнительстве».</p> <p>2. Открытый урок. «Процесс формирования музыкального мышления посредством музыкального фольклора на уроке сольфеджио».</p> <p>3. Открытый урок «Современная музыка в репертуаре ансамбля учащихся».</p> <p>4. Открытый урок «Интеграция музыки и современных информационных технологий как метод повышения мотивации к обучению игре на фортепиано»</p>	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Новая Таволжанка»	Артеменко В.В. Жарова В.Е. Конюкова Н.Г., Белова А.Г. Головешко С.Н.
18.	<p>Межзональный семинар «Специфика вокальной работы в разных возрастных группах на уроках хора и вокала»:</p> <p>1. Методический доклад с иллюстрацией</p>	17.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №3 г. Белгорода»	Гончарова А.В.

	<p>учащихся на тему: «Работа над детскими песнями в младшем хоре»;</p> <p>2. Открытый урок на тему: «Работа над техникой исполнения на уроках вокала»;</p> <p>3. Открытый урок на тему: «Работа над характером исполняемых произведений в выпускном классе вокального отделения»</p> <p>4. Открытый урок на тему: «Работа над интонацией»</p>			<p>Остапенко О.В.</p> <p>Лейтман Л.В.</p> <p>Барвинская О.А.</p>
19.	<p>Межзональный семинар:</p> <p>1. Открытый урок с показом обучающихся: «Средства музыкальной выразительности как способ развития творческого потенциала обучающихся»</p> <p>2. Интегрированный открытый урок «Формирование слуховой наглядности путём применения зрительных представлений и текста»</p> <p>3. Открытый урок по сольфеджио с учащимися 5 класса «Ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатые»</p>	март, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	<p>Гончарова Т.А.</p> <p>Маликова А.А.</p> <p>Жерновая А.Е.</p>
20.	<p>Межзональный семинар «Такая разная классика – по страницам русской, зарубежной и советской музыки»:</p> <p>1. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Вокальная музыка Р. Шумана - образы, мелодика, стиль, особенности прочтения немецкого текста»;</p> <p>2. Методический доклад с иллюстрацией на тему: «Роль творчества Александры Пахмутовой в нравственном и духовном воспитании подрастающего поколения»;</p> <p>3. Открытый урок на тему: «Работа над ансамблем и строем в хоре мальчиков и юношей».</p>	10.03. 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	<p>Демченко Е.В. (концертмейстер Немькина А.Н.)</p> <p>Громик В.Е.</p> <p>Сокол М.Н. (концертмейстер Андриющенко А.П.)</p>
21.	<p>Межзональный семинар на тему: «Развитие творческой инициативы учащихся ДШИ»:</p> <p>Детский лекторий «Музыкальная шкатулка»</p> <p>1. «Музыка кино. Андрей Петров»</p> <p>2. «Танцевальные жанры в музыке»</p>	07.04. 2021 г.	МБУ ДО ДШИ с. Федосеевка	<p>Лузганова М.А.,</p> <p>Полупанова Д.А.</p>
22.	<p>Межзональный семинар «Современное вокально-хоровое образование в ДМШ»:</p> <p>1. Концерт учащихся Рядинской Анны и Войновой Алёны «Всюду музыка живёт»;</p> <p>2. Открытый урок преподавателя на тему: «Развитие певческого дыхания с помощью различных упражнений»;</p> <p>3. Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему «Роль репертуара в музыкальном воспитании учащихся ДМШ»</p>	14.04. 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №1 г. Белгорода»	<p>Деменчук Н.А. (конц. Печерица А.С., Деменчук Е.В.)</p> <p>Гоголюк Е.Е. (конц. Никанкина М.М.)</p> <p>Коржова Н.П. (конц. Дроздова М.Л.)</p>

Секция оркестровых инструментов

КОНКУРСЫ				
1.	XIX Открытый межзональный фестиваль-	март,	МКУ ДО	Кулинич И.А.

	конкурс духовой музыки имени Н.И. Платонова	2021 г.	«Н.Оскольская ШИ им. Н.И. Платонова»	
МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
2.	<p>Семинар «Концертная деятельность как мотивирующий фактор развития творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ»:</p> <p>1. Методическое сообщение на тему «Концертная деятельность как одна из форм внеклассной работы в ДМШ и ДШИ» и сольный концерт учащейся 5 класса Солониной Майи;</p> <p>2. Методическое сообщение на тему «Индивидуальный подход в выборе репертуара учащихся ДМШ и ДШИ» и сольный концерт учащегося 8 класса Шафоростова Георгия.</p>	ноябрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	<p>Кудрявцева С.А.</p> <p>Рыбкина Л.А.</p>
3.	<p>Межзональный семинар:</p> <p>1. Открытый урок преподавателя Быковой А.Ю. с Паршиной Дарьей по теме «Средства и способы выразительности исполнения»;</p> <p>2. Концерт учащихся класса преподавателя Гетманской С. А.;</p> <p>3. Концерт учащихся класса преподавателя Орловой О.Н.</p> <p>4. Открытый урок учащейся эстетического отделения на тему «Игра на инструментах шумового оркестра. Работа над простыми размерами»</p>	декабрь, 2020 г.	МБУДО «ДМШ № 1 г. Белгорода»	<p>Быкова А.Ю.</p> <p>Гетманская С.А.</p> <p>Орлова О.Н.</p> <p>Купина В.В.</p>
4.	<p>Межзональный семинар:</p> <p>1. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему «Проблема эстрадного волнения музыканта-исполнителя. Методы достижения оптимального концертного состояния»;</p> <p>2. Методический доклад «Основы музыкально-технического развития учащегося в классе контрабаса»;</p> <p>3. Открытый урок «Работа с крупной формой» с учащимся Чеботарёвым Владимиром.</p>	январь, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 1 г.Белгорода»	<p>Колесник Н.А.</p> <p>Девятников Г.В.</p> <p>Меркулова Е,В.</p>
5.	<p>Межзональный семинар «Повышение художественно- эстетических возможностей учащихся путём развития профессиональных навыков игры в классах деревянных духовых и ударных инструментах ДМШ и ДШИ»:</p> <p>1. Открытый урок: «Артикуляция языка при игре на трубе с показом учащихся»;</p> <p>Борисовский Э.Е. заведующий эстрадно-духовым отделением школы искусств БГИИК, артист концертного оркестра духовых инструментов ГБУ «Белгородская государственная филармония»</p> <p>2. Методический доклад: «Психологические аспекты в подготовке учащихся к концертному выступлению в</p>	январь, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	<p>Стецюк Е.Е.</p>

	<p>ДМШ» Кондобарова В.С. преподаватель МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»;</p> <p>3. Открытый урок: «Работа над основными штрихами в классе саксофона».</p> <p>Лацибо Д.В. преподаватель МБУ ДО «Разуменская ДШИ им.А.В. Тарасова»;</p> <p>4. Методический доклад: «Методы интегрирования в работе концертмейстера в контексте ДМШ и ДШИ»</p> <p>Маслова Н.В. преподаватель МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори».</p>			
6.	<p>Межзональный семинар «Некоторые вопросы методики преподавания игры на струнно-смычковых инструментах в ДМШ и ДШИ»:</p> <p>1. Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему «Вибрация – как важнейшее средство выразительности для скрипача»;</p> <p>2. Открытый урок с учащимся 3 класса Чипура Егором на тему «Работа над качеством звукоизвлечения в классе скрипки»;</p> <p>3. Открытый урок с учащейся 2 класса Капсамун Софией на тему «Работа над постановкой рук на виолончели с учащимися младших классов ДМШ».</p>	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Гамолина Е.В. Картавенко Е.С. Гюнтер Ю.С.
7.	<p>Межзональный семинар «Взаимосвязь психологических состояний и игровых движений в процессе обучения и концертных выступлений учащихся по классу духовых инструментов в ДМШ и ДШИ»</p> <p>1. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему «Внимание-первое условие учебного процесса»</p> <p>2. Открытый урок с учащимся Бобылевым Иваном (5 класс) и Кулик Артемом (3 класс) на тему «Упражнения в продолжительных звуках, гаммах, арпеджио и септаккордах»</p> <p>3. Открытый урок с учащимся 2 класса Комнатным Артемом на тему «Сценическое волнение»</p>	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода»	Никитин А.В. Трапезников В.А. Казаков С.О.
8.	<p>Межзональный семинар "Эффективные пути развития творческого потенциала учащихся оркестрового отделения»:</p> <p>1. Методическое сообщение на тему «Работа над звуком в классе скрипки» с иллюстрацией ученицы 7 класса ДПОП «Струнные инструменты» Гаевой Александры. Преподаватель Машкова С.В.;</p> <p>2. Презентация сборников современных авторов. Обзор и рекомендации. «Из опыта работы». Преподаватели Никитенко А.Н., Сафошина А.В.</p>	18.02. 2021 г.	МБУДО «ДМШ № 1» г. Губкина	Никитенко А.Н., Сафошина А.В., Машкова С.В.
9.	<p>«Школа молодого педагога». <i>«Звучи, прекрасное мгновенье, пой, скрипка»</i></p>	март, 2021 г.	МБУДО «ДМШ № 1»	Корякина А.Е.

	<i>сердца моего!»</i> сольный концерт ученицы 7 класса ДПОП «Струнные инструменты. Скрипка» Агафоновой Анастасии.		г. Губкина	
10.	Межзональный семинар «Актуальные вопросы обучения детей ДМШ и ДШИ на духовых инструментах: теория и практика»: <ol style="list-style-type: none"> 1. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Роль дыхания и артикуляции при игре на духовых инструментах»; 2. Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Развитие исполнительской техники на начальном этапе обучения в классе флейты»; 3. Сольный концерт учащихся класса эстрадных, духовых и ударных инструментов. 	март, 2021 г.	МБУ ДО «Северная ДШИ»	Латышев Н.И. Мовсесян С.М. Латышев Н.И. Мовсесян С.М.
Секция фольклора				
КОНКУРСЫ				
1.	III межзональный конкурс традиций для учащихся фольклорных отделений ДМШ и ДШИ	19.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол	Пучкова М.В.
2.	IV межзональный конкурс фольклорной музыки «Ниточка тоненькая»	март-апрель 2021 г.	Волоконовская ДШИ	Мирошниченко О.А.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
3.	Межзональный семинар «Влияние фольклорно-педагогических традиций на нравственно-эстетическое воспитание личности в ДШИ»: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Роль традиционного прикладного творчества в формировании духовно-нравственного мышления» исследовательская работа. «Стежок за стежком», с учащимися Сердюковой Эльвирой 4 класс, Сафоненко Анастасией 5 класс; 2. «Музыкальный песенный фольклор как средство народного певческого воспитания учащихся ДШИ, ДМШ» - методическая разработка «Четыре сезона», отчет класса фольклорного ансамбля «Чеботуха»; 3. «Приобщение учащихся ДШИ в классе фольклора к традиционной народной культуре» - методическое сообщение с показом, с учащимися 4-5 класса. 	18.11. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Губкина	Копылова Ж.В., Андрянова Г.С. Федорова Е.В.
4.	Межзональный семинар «Фольклорные традиции, как часть регионального культурного наследия»: <ol style="list-style-type: none"> 1. Сольный концерт «Фольклорные мотивы» обучающейся 3 класса ДПОП «Музыкальный фольклор» Резниченко Маргариты (преподаватель Максимова И.В., концертмейстер Марченко И.А.) 	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО Валуйская ДШИ №1	Дервягина А.В.

	<p>2. Элемент свадебного обряда Валуйского района «Сватовство» (преподаватель Максимова И.В.)</p> <p>3. Открытый урок по фольклорному ансамблю «Формирование манеры исполнения на примере песен Валуйского района» с обучающимися 2 - 3 класса ДПОП «Музыкальный фольклор» (преподаватель Рябинина Е.Л., концертмейстер Марченко И.А.)</p> <p>4. Отчетный концерт «Дорогой народных традиций...» ансамбля «Потешки» (преподаватель Рябинина Е.Л., концертмейстер Марченко И.А.)</p> <p>5. Мастер - класс доцента кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «БГИИК» Алексеевой О.И.</p>			
5.	<p>Межзональный семинар на тему «Вопросы обучения и воспитания учащихся по классу фольклорных дисциплин»</p> <p>1. Открытый урок по предмету: «Фольклорные инструменты» на тему «Фольклорные инструменты в составе аккомпанирующей группы для детского хора или ансамбля».</p> <p>2. Открытый урок по предмету: «Фольклорные инструменты» на тему «Изучение фольклорных духовых инструментов в рамках освоения предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор»».</p> <p>3. Открытый урок по предмету: «Фольклорный ансамбль» на тему: «Хороводные традиции Белгородской области».</p>	10.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода» (СОШ №43)	Ижбердеев Е. К. Ткачев В. В. Карачаров И.Н., Морозова Т.М. Конц.Токмашев М.А.
6.	<p>Межзональный семинар «Вопросы выбора репертуара в работе с детским фольклорным ансамблем»</p> <p>1. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Формирование интереса к народной культуре у младших школьников посредством учебного материала музыкального фольклора в рамках ДМШ и ДШИ»</p> <p>2. Открытый урок с учащимися 4 класса ДМХШ по предмету «Фольклорный ансамбль» на тему «Применение аутентичных аудио и видео записей в работе с детским фольклорным ансамблем».</p> <p>3. Открытый урок с учащимися 3-го класса ДМХШ на тему «Репертуарные особенности при работе с детским фольклорным ансамблем»</p>	17.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДМХШ г. Белгорода» (СОШ № 43)	Эрнст В. В. Некрасова А. И. Концертмейстеры Ткачев В.В., Ижбердеев Е.К. Хвостова А.О. Конц. Марховцев С.В.
7.	<p>Межзональный семинар преподавателей по фольклору:</p> <p>1. Открытый урок с учащимися 3 класса «Методы работы над эмоциональной</p>	март, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Ермоленко О.Л., конц. Кириловский

	выразительностью на уроках фольклорного ансамбля» 2. Открытый урок с показом обучающихся: «Особенности русского народного праздника «Масленица»			А.И. Гончарова О.А.
8.	Межзональный семинар на тему: «Музыкальные особенности песен Воронежского региона для детского фольклорного ансамбля»: 1. Открытый урок по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» на тему: «Постановка концертных номеров в младшей группе детского фольклорного ансамбля»; 2. Открытый урок по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» на тему: «Особенности песенной традиции с. Подсереднее Белгородской области и ее жанровая система»; 3. Открытый урок на тему: «Обучение детей игре на фольклорных инструментах в детской школе искусств»; 4. Открытый урок на тему: «Специфика работы над гаммами, упражнениями и этюдами на фольклорном отделении в классе баяна».	15.04. 2021 г.	МБУ ДО «Северная ДШИ»	Егорова Р.К. Кашкарова Ю.Г. Ижбердеев Е.К. Селиванов А.С.

Театральная секция

МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1.	Межзональный семинар «Нравственное и патриотическое воспитание на уроках театра в условиях ДШИ»: 1. Показ спектакля «Ангелы Победы», автор сценария и режиссер-постановщик Бабич З.Н. Обсуждение показа; 2. Методический доклад с практическим показом на тему: «О методах работы на дистанционном обучении с учащимися класса театра» (Бабич З.Н.); 3. Методический доклад с практическим показом на тему: «О патриотическом воспитании в классе театра» (Бабич З.Н.).	октябрь, 2020 г.	МБУ ДО «Краснооктябрьская ДШИ»	Булгакова И.Г. Бабич З.Н.
2.	Межзональный семинар «Действие – основа сценического искусства»: 1. Методический доклад на тему: «Данченко В.Н. О творчестве актера»; 2. Открытый урок на тему: «Действие - основа сценического искусства»; 3. Сольный концерт обучающихся театрального отделения.	январь, 2021 г.	МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»	Филиппова О.В. Коваль О.С.

Секция хореографии

МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1.	Межзональная конференция преподавателей хореографических отделений с дискуссией «Специфика и приёмы дистанционного	ноябрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Клещевникова С.А., Антропцева Т.А.,
----	---	-----------------	-------------------------------------	--

	обучения на хореографических отделениях ДМШ и ДШИ»			Бойко Л.В.
2.	Межзональный семинар для концертмейстеров ДШИ и музыкальных руководителей учреждений дошкольного образования «Актуальные вопросы и методы подхода к работе концертмейстера в классе хореографии»	30.10. 2020 г.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол	Глебова Е.С. Гук Е.В. Гудова О.А.
3.	Зональная ассамблея преподавателей хореографического искусства ДМШ, ДШИ «Повышение качества сценической практики учащихся хореографических отделений в совместной работе над постановкой спектакля» с показом детского хореографического спектакля	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Клещевникова С.А., Антропцева Т.А. Пяткова И.А. Сигарева И.Н.
4.	Зональный офлайн – семинар (открытые уроки, методические сообщения с показом) на тему «Проблемы и перспективы процесса обучения в классе хореографии ДМШ, ДШИ в современных условиях», онлайн-обсуждение	февраль, 2021г.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол	Клещевникова С.А., Антропцева Т.А.
5.	Межзональный семинар по классу хореографии на тему: «Развитие творческого потенциала обучающихся средствами хореографического искусства»: 1. Открытый урок на тему: «Развитие пространственной координации на уроке современного танца» 2 класс, преп. Мигунова В. О.; 2. Открытый урок на тему: «Работа над положением головы во время исполнения движений группы battement у станка» 3 класс, преп. Павлова К. С.; 3. Интегрированный урок на тему: «Использование основ актёрского мастерства в народном танце», преп. Мигунова К.О. и Павлова К.С.	07.04. 2021 г.	МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»	Мигунова В.О. Павлова К.С.
6.	Межзональный семинар для преподавателей хореографических дисциплин ДХШ и ДМШ, руководителей хореографических коллективов на тему: «Создание и реализация творческих проектов в области хореографического искусства с помощью инновационных технологий»	декабрь, 2020 г.	Школа искусств Белгородского государственного института искусств и культуры	Юстратова О.Н. Луганская К.А. Лепехина С.А. Унтила О.А.
7.	Зональный семинар для преподавателей по классу гитары, трубы и эстрадного ансамблевого пения ДХШ и ДМШ, руководителей эстрадных вокальных коллективов на тему: «Работа над исполнительскими способностями учащихся»	октябрь, 2020 г.	Школа искусств Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород, ул. Королева, 7)	Борисовский Э.Е. Некрасов В.В. Некрасова А.В.
8.	Межзональный семинар для преподавателей хореографического отделения на тему: 1. «Развитие детей дошкольного возраста	март, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	

	<p>средствами народно-хореографического творчества на уроках ритмики»</p> <p>2. Открытый урок с учащимися 4 года обучения общеразвивающей программы хореография «Использование элементов современного танца на уроках хореографии»</p> <p>3. Открытый урок с показом обучающихся: «Партерная гимнастика как подготовка обучающихся к классическому экзерсису»</p>			<p>Польшина Т.Н.</p> <p>Коцегубова О.Т., конц. Гончарова Е.С.</p> <p>Луханина Г.П.</p>
Секция ИЗО				
МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	<p>Межзональный семинар «Графика как развивающий и обучающий фактор развития творческой культуры и художественной практики учащихся отделения изобразительного искусства ДШИ в рамках предпрофессионального обучения»</p>	29.10. 2020 г.	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Старый Оскол	Глебова Е.С. Декина Х.В.
2.	<p>Межзональный семинар «Эстетика как дисциплина, выполняющая задачу формирования у детей художественного вкуса и умения находить в произведениях искусства нравственную опору путём приобщения их к высоким образцам народного и академического наследия»:</p> <p>1. «Обобщающий урок по декоративно-прикладному искусству в 3 классе» с демонстрацией возможностей интерактивной доски. Преподаватель Стручаева В.В.;</p> <p>2. Урок-практикум: «Освоение и закрепление особенностей русской декоративной росписи». Преподаватель Володькина М.А.;</p> <p>3. «В зеркале живописи». Презентация творческих работ учащихся по произведениям выдающихся художников, как форма внеурочной деятельности в преподавании эстетики. Преподаватель Егорова Г.В.</p>	07.04. 2021 г.	МБУДО «ДМШ № 1» г. Губкина	Егорова Г.В., Стручаева В.В, Володькина М.А.
3.	<p>Межзональный семинар для преподавателей ДХШ и ДШИ «Всё стремится к цвету»:</p> <p>1. Методическое пособие: «Основы цветоведения» (Дронова А.А.);</p> <p>2. Открытый урок по предмету Основы изобразительной грамоты для 1 класса: «Основы цветоведения: спектральный цветок» (Дронова А.А.);</p> <p>3. Открытый урок с методическим показом: «Передача фактуры по средствам световых контрастов» (Польская Т.В.);</p> <p>4. Открытый урок по предмету прикладное творчество: «Аппликация, как средство развития колористического видения учащихся ДШИ» (Калекалова О.Ю.);</p> <p>5. Персональная выставка серий живописных работ «Пейзажи» (Калекалова О.Ю.);</p>	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ п. Майский»	Дронова А.А. Польская Т.В. Калекалова О.Ю. Додошкина Л.И.

	6. Доклад с практическим показом: «Роль цвета в развитии художественно-творческих способностей учащихся ДШИ» (Додошкина Л.И.).			
Интегрированные семинары, конкурсы для всех специализаций				
КОНКУРСЫ				
1.	IV открытый межзональный фестиваль – конкурс ансамблей «Созвучие»	28.10. 2020 г.	МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин	Попова И.В.
2.	I открытый межзональный конкурс исполнителей, обучающихся на оркестровых струнно-смычковых и духовых инструментах им. В. Я. Ерошенко	10.12. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Ст. Оскол	Цыцугина Н.В., Ладина Л.Г.
3.	Открытый зональный фестиваль-конкурс «ЩЕЛКУНЧИК - 2020»	январь, 2021 г.	МБУДО «ДМШ №1» г. Губкин	Попова И.В.
4.	Инструментальное исполнительство Межзональный конкурс «Рождественский»	январь, 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Старый Оскол	Жигунова Т.П.
5.	IV межзональный конкурс ансамблей для учащихся и преподавателей «Учитель – ученик»	март, 2021 г.	МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»	Пушкарева С.С.
6.	Межзональный конкурс для обучающихся и преподавателей сельских ДШИ, ДМШ «Музыкальная акварель» /по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа, на базе МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»/	апрель, 2021 год	МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»	Примакова Наталья Михайловна
МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
7.	Педагогическая научно-практическая видеоконференция «Внедрение в образовательный процесс дистанционных форм обучения»	27.10. 2020 г.	МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»	Пушкарева С.С.
8.	Межзональный семинар для преподавателей хореографии и теоретических дисциплин ДШИ «Традиционные и современные подходы в дополнительном образовании как средство развития креативных способностей учащихся»	декабрь, 2020 г.	МБУДО «Алексеевская школа искусств» Корочанского района	Попова О.Н.
9.	Межзональный интегрированный семинар на тему: «Коллективное музицирование как метод развития музыкальных способностей»: 1. Открытый урок. «Работа над музыкальным произведением, развитие технических навыков на начальном этапе обучения на аккордеоне» Преподаватель Тарасова С. Н. 2. Открытый урок. «Работа над крупной формой с учащимися младших классов» Преподаватель Кудрявцев А. П. 3. Открытый урок. «Особенности работы с детским духовым оркестром» Преподаватель Прасол Р. И. 4. Открытый урок. «Эстрадно-джазовый	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ п. Маслова Пристань»	ова С.Н.

	ансамбль, правильный репертуар как залог успеха» Преподаватель Мовсесян С. М. 5. Открытый урок. «Работа над произведениями технического плана с учащимися младших классов» Преподаватель Бочарникова И. Е. 6. Сольный концерт. «Воплощение эмоционально-образных впечатлений в фортепианном творчестве П.И. Чайковского» Преподаватель Иванников В. А.			
10.	<p>I Межзональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы практики преподавания и исполнительства в ДШИ, ДМШ»:</p> <p>1. Отчетный концерт обучающихся хорового отделения по творчеству И. Хрисаниди (преподаватель Медведенко А.В., концертмейстер Ферстяева Т.В.)</p> <p>2. Сольный концерт обучающейся 3 класса хорового отделения Ерохиной Александры «Только джаз» (преподаватель Медведенко А.В., концертмейстер Ферстяева Т.В.)</p> <p>3. Открытый урок с обучающейся 3 класса ДПОП «Музыкальный фольклор» Ерохиной Елизаветой «Формирование народной манеры пения на начальном этапе обучения» (преподаватель Гринева С.Е.)</p> <p>4. Отчетный концерт обучающихся отделения «Музыкальный фольклор» «От Покрова до Рождества» (преподаватель Гринева С.Е., концертмейстер Князева Т.И.)</p> <p>5. Методическая разработка с практическим показом обучающейся 2 класса ДПОП «Фортепиано» Подгребельной Мариной «Развитие творческих навыков в классе фортепиано на начальном этапе обучения» (преподаватель Алтынник Н.В.)</p> <p>6. Отчетный концерт обучающихся фортепианного отделения «Оживших звуков волшебство» (преподаватель Ферстяева Т.В.)</p> <p>7. Открытый урок по сольфеджио в 5 классе ДПОП «Гармонические обороты» (преподаватель Иванкова И.В.)</p> <p>8. Открытый урок по музыкальной литературе с обучающимися 5 классов ДПОП «Вечный свет в музыке, имя тебе – Моцарт!» (преподаватель Иванова Л.Е.)</p> <p>9. Открытый урок по предмету «Музыкальный инструмент» с обучающейся 3 класса ДПОП «Музыкальный фольклор» Князевой Екатериной «Роль штрихов в раскрытии художественного образа музыкального произведения» (преподаватель Князева Т.И.)</p> <p>10. Методическая разработка с практическим показом обучающегося по предмету «Гитара»</p>	январь, 2021 г.	МБУ ДО «Валуйская ДШИ №1»	Деревягина А.В.

	<p>с обучающимся 4 класса ДПОП «Народные инструменты» Мазаловым Матвеем «Особенности современного детского репертуара в классе гитары» (преподаватель Алейник К.А.)</p> <p>11. Открытый урок по предмету «Гимнастика» с обучающимися 3 класса ДПОП «Хореография» на тему «Партерная гимнастика - основа хореографического искусства. Гибкость, пластика, Шаг» (преподаватель Манойло К.Ю., концертмейстер Алтынник Н.В.)</p>			
11.	<p>Межзональный интегрированный семинар «Методика подготовки и проведения концертных выступлений учащихся ДШИ»</p> <p>1. Открытый урок по теме «Подготовка ансамбля скрипачей к концертному выступлению. Работа с концертмейстером»</p> <p>2. Методический доклад с показом «Подготовка учащегося к концертному выступлению в классе духовых инструментов ДШИ»</p> <p>3. Методический доклад с показом «Некоторые психологические проблемы учащихся ДШИ на концертных выступлениях в классе баяна»</p> <p>4. Методический доклад с показом «Особенности подготовки учащихся хореографического отделения ДШИ к концертному выступлению»</p> <p>5. Концертные выступления учащихся ДШИ в музыкально-театрализованном представлении «Рождественское чудо».</p>	январь 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Городище	Попова М.В., конц.Самова Е.Д. (струнно-смычк. инстр.) Авраменко Л.В. (флейта) Коновалова О.В. (баян) Назаревская О.А., Конц.Артеменко Т.Ю. (хореография) Насонова В.И. (директор ДШИ с. Городище»)
12.	<p>Межзональный интегрированный семинар на тему: "Формирование творческих исполнительских навыков. Развитие творческих способностей учащихся для успешных сольных и ансамблевых концертных выступлений».</p> <p>Отделение Струнные инструменты</p> <p>1. Открытый урок преподавателя Цыганковой Л.А. (виолончель) по теме: «Возрастные особенности исполнительства в классе виолончели на примере разносоставных ансамблей»</p> <p>2. Открытый урок преподавателя Египко О.В. (скрипка) по теме: «»</p> <p>3. Открытый урок преподавателя Гордеева А.А. (скрипка) по теме: «Ансамблевое исполнительство как одна из важных форм развития музыкальных способностей учащихся в классе скрипки»</p> <p>Отделение Духовые и ударные инструменты</p> <p>1. Открытый урок с уч-ся 2 кл. Точеновым Андреем «Начальные навыки игры на медных</p>	10.02. 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №3» г. Старый Оскол	Цыганковой Л.А. Египко О.В. Гордеева А.А. Маллер А.А Игнатова М.А. Кирносенко Э.А Барченко О.П. Гребенкина И.Г.

	<p>духовых инструментах» (преп. Маллер А.А)</p> <p>2. Открытый урок с уч-ся ОРЭР Черемисиновым Елисеем «Формирование и развитие исполнительских навыков уч-ся при обучении игре на духовых инструментах»</p> <p>3. Доклад с практическим показом преп. Игнатовой М.А.</p> <p>4. Концерт лауреатов конкурсов «По ступенькам мастерства».</p> <p>Отделение Народные инструменты</p> <p>1. Методический доклад с практическим показом преподавателя Киросенко Э.А. (гитара) по теме: «Аспекты сольного и ансамблевого исполнительства в классе гитары»</p> <p>2. Открытый урок преподавателя Барченко О.П. (гитара) по теме: «Цель обучения и пути развития учащегося по классу гитары от начальных уроков до участия в коллективном музицировании»</p> <p>3. Методический доклад с практическим показом преподавателя Гребенкиной И.Г. (домра) по теме: «Принципы и методы работы с одаренными детьми»</p>			
13.	<p>Межзональный семинар «Формы и методы работы с перспективными учащимися в ДМШ и ДШИ»:</p> <p>1 Мастер-класс на тему: «Организация работы с перспективными учащимися в ДШИ»;</p> <p>2. Мастер-класс на тему: «Подготовка перспективных учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения культуры и искусства»;</p> <p>3. Методическая разработка на тему: «Сольный концерт - одна из форм работы для повышения профессионального роста учащихся»;</p> <p>4. Обобщение опыта работы на тему: «Формирование перспективы развития учащихся через самореализацию в творческой деятельности»;</p> <p>5. Открытый урок на тему: «Работа над средствами художественной выразительности с перспективными учащимися»;</p> <p>6. Открытый урок на тему: «Методика построения урока классического танца с учащимися по ДПОП»;</p> <p>7. «Мы в мире музыки находим вдохновенье» концерт перспективных учащихся «ДШИ №2».</p>	17.02. 2021 г.	МБУДО «Детская школа искусств №2» г. Губкин	<p>Выдрик Т.В.- преп. ГФ БГИИК,</p> <p>Ноздрина Р.М.- преп. ГФ БГИИК,</p> <p>Стародубцева Т.В. (домра),</p> <p>Милохина И.И. (флейта),</p> <p>Винникова Е.В. (фортепиано),</p> <p>Андрянова Г.С. (фольклор),</p> <p>Гребенкина И.В. (хореография)</p>
14.	<p>Интегрированный межзональный семинар «Работа над художественным образом с учащимися в классах ДШИ».</p> <p>1. Открытый урок на тему: «Работа над художественным образом с солистом класса</p>	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «Краснооктябрьская ДШИ»	<p>Булгакова И.Г.</p> <p>Кутняк Ю.А.</p>

	<p>фольклора» (Матыч З.Н.)</p> <p>2. Открытый урок на тему: «Развитие творческой активности на уроке вокала через межпредметные связи» (Кутняк Ю.А.)</p> <p>3. Методический доклад с практическим показом на тему: «Межпредметные связи и их использование в усвоении материала» (Кутняк Ю.А.)</p> <p>4. Методический доклад с практическим показом на тему: «Роль аккомпанемента в создании художественного образа в народных песнях» (Булгаков Д.Г.)</p> <p>5. Методический доклад с практическим показом на тему: «Роль аккомпанемента в создании художественного образа в классе духовых инструментов» (Кайдалова О.Ю.)</p>			
15.	<p>Межзональный интегрированный семинар на тему: «Предмет музицирования в музыкальной школе»</p> <p>Методический доклад с показом «Музицирование в классе скрипки»</p> <p>Методический доклад с показом «Ансамблевое музицирование в классе общего фортепиано как фактор развивающего обучения в ДМШ и ДШИ»</p> <p>Методический доклад с показом «Игра на клавишном синтезаторе – путь к более многогранному и увлекательному детскому творчеству»</p> <p>Методический доклад с показом «Значение и методы работы ансамблевого музицирования в классе фортепиано»</p> <p>Открытый урок «Некоторые аспекты работы над фортепианным ансамблем»</p> <p>Открытый урок «Развитие концертмейстерских навыков у учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ»</p>	17.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ с. Городище Скрипка, Фо-но	Попова М.В.. (класс скрипки) Борисова О.И. (класс ф-но) Кочкина Т.В. (класс ф-но) Федутенко А.В. (класс ф-но) Самова Е.Д. (класс ф-но) Тяло Э.В. (класс ф-но)
16.	<p>Межзональный разнопрофильный семинар для преподавателей фортепиано и народных инструментов «Современные репродуктивные подходы в обучении учащихся ДШИ в сфере музыкального инструментального исполнительства».</p> <p>Проводят: преп. Михайлова И.И., Пашенко Е.В. Нерушева О.А., Деркачева И.А., Очкась Н.Ю., Платицина А.С., конц. Никитина Ю.В.</p> <p>Отчётный концерт, посвященный 25-летию творческой деятельности преподавателя Михайловой И.И.</p>	март, 2021 г.	МБУ ДО «Чернянская РДШИ»	Ситнянская В.В.
17.	<p>Межзональный семинар</p> <p>1. Лекция-концерт «Сказочные герои и образы в музыке и живописи»</p> <p>2. Методическая разработка с практическим показом с учащимися «Методические</p>	март, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Антонова Н.Е. Лазарова С.П. Суркова И.А.

	рекомендации к подготовке начинающего эстрадного вокалиста к концертно-исполнительской деятельности»			Зорина Е.А.
18.	<p>Межзональный семинар</p> <p>1. «Программная музыка как одна из форм развития эмоционально-образного мышления учащихся ДМШ и ДШИ»</p> <p>2. Для преподавателей хореографических дисциплин «Развитие детей дошкольного возраста средствами народно-хореографического творчества на уроках ритмики»</p> <p>3. Открытый урок «Работа над художественным образом в ансамбле с учащимися младших классов» в классе гитары</p> <p>4. Открытый урок с учащимися предпрофессиональной программы «Народный инструменты» «Работа над ансамблями как форма развития интереса в обучении детей в классе баяна»</p> <p>5. Открытый урок с учащимися 4 года обучения общеразвивающей программы хореографии «Использование элементов современного танца на уроках хореографии»</p> <p>6. Открытый урок «Основные задачи в работе над аккомпанементом на уроках в классе фортепиано»</p>	март, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	<p>Попова И.Н., Бондаренко Н.Г.</p> <p>Польшина Т.Н.</p> <p>Седнева И.В.</p> <p>Пермякова Е.А.</p> <p>Коцегубова О.Т. Гончарова Е.С.</p> <p>Брянина Т.П</p>
19.	<p>Межзональный семинар «Формирование творческого потенциала обучающихся через различные виды деятельности в ДШИ»:</p> <p>1. Сольный концерт «Я вам Музыку дарю» обучающейся 5 класса ДПОП «Фортепиано» Малеевой Елизаветы (преподаватель Бреславская И.В.)</p> <p>2. Открытый урок «Работа над этюдами и пьесами технического плана» с обучающейся 3 класса ДПОП «Фортепиано» Аркатовой Елизаветой (преподаватель Порожнякова Л.П.)</p> <p>3. Сольный концерт «В сиянии музыкальных красок» обучающейся 3 класса ДПОП «Фортепиано» Кирпилевой Светланы (преподаватель Бондарева И.Н.)</p> <p>4. Открытый урок «Воспитание чувства стиля у начинающих скрипачей» с обучающимся 5 класса ДПОП «Струнные инструменты» (скрипка) Бриндюком Глебом (преподаватель Горягина Н.И.)</p> <p>5. Музыкальная гостиная «От тьмы - к свету, через борьбу - к победе!», посвященная 250-летию со дня рождения Л.В. Бетховена (преподаватель Попова Л.Н.)</p> <p>6. Обобщение педагогического опыта преподавателя МБУ ДО Уразовской ДШИ Карасевой И.В. «Конкурсная деятельность, как фактор развития обучающихся ДШИ в классе</p>	март, 2021 г.	МБУ ДО «Валуйская ДШИ №1»	Деревягина А.В Шевченко Ю.А.

	аккордеона» 7. Обобщение педагогического опыта преподавателя МБУ ДО Уразовской ДШИ Могилиной Е.П. «Развитие творческих способностей обучающихся через освоение концертмейстерского искусства как одного из видов совместного музицирования» 8. Обобщение педагогического опыта преподавателя МБУ ДО Уразовской ДШИ Шевченко Ю.А. «Организация самостоятельной работы обучающихся в условиях сельской школы искусств»			
20.	Межзональный интегрированный семинар «Музыкальные особенности песен Воронежского региона для детского фольклорного ансамбля». Открытый урок по сольфеджио на тему: «Обращение главных трезвучий лада»; Методический доклад по сольфеджио на тему: «Игровые формы работы на уроках сольфеджио в младших классах» (с иллюстрированием); Методический доклад на тему: «Развитие и совершенствование музыкальной памяти и внутреннего слуха на уроке сольфеджио».	03.03. 2021 г.	МБУ ДО «Северная ДШИ»	Адолина М.Д.
21.	Межзональный семинар на тему: «Формирование исполнительского мастерства юного музыканта через народную, эстрадно-джазовую и фольклорную музыку». 1. Методический доклад с иллюстрациями «Синтез эстрадно-джазовой и фольклорной музыки». Перевертень К.М. 2. Открытый урок с иллюстрациями учащихся на тему «Индивидуальные и коллективные формы обучения в формировании юного музыканта». Баранникова А.В. 3. Концерт обучающихся отделения и гостей семинара. Ширен Е.В.	апрель, 2021 г.	МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»	Филиппова О.В. Ширен Е.В. Перевертень К.М. Баранникова А.В.

**Смотры, конкурсы, фестивали,
НЕ ВКЛЮЧЕННЫЕ в список значимых творческих мероприятий**

№	Специализация Конкурс	Сроки проведе- ния	Место проведения	Ответственный
1.	ИЗО II Открытый межзональный дистанционный конкурс изобразительного творчества «Родное Белогорье»	1.09-15.11 2020 г.	Новооскольская ШИ им. Н.И. Платонова	Кулинич И.А.
2.	Фольклор I межзональный конкурс фольклорно-	ноябрь, 2020 г.	МБУ ДО Валуйская ДШИ	Иванкова И.В.

	этнографических коллективов и солистов «Предания старины» для учащихся народного и фольклорного отделений детских школ искусств и детских музыкальных школ.		№ 2	
3.	Хореография IV Межзональный конкурс детских хореографических постановок и этюдов «Фантазеры Dance»	10.11. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол	Глебова Е.С. Гук Е.В.
4.	Народные инструменты II межзональный конкурс среди учащихся ДМШ, ДШИ клавишных и струнных народных инструментов «Мы виртуозы»	05.12. 2020 г.	МБУ ДО «Троицкая ДШИ»	Киценко А.В Слепынцева Л.М. Жирная Т.И.
5.	Хореография II Межзональный конкурс солистов классического танца «ФУЭТЕ»	16.12. 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол	Глебова Е.С. Гук Е.В.
6.	Вокал II межзональный конкурс юных вокалистов «Радуга талантов»	декабрь, 2020 г.	МБУ ДО Валуйская ДШИ № 2	Иванкова И.В.
7.	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах для обучающихся ДМШ и ДШИ «Дыхание музыки»	19 .12. 2020 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Папанова И.А.
8.	II межзональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Волшебный каблучок»	ноябрь, 2020 г.	МБУ ДО «ДШИ села Ясные Зори»	Гончарук М.В. - директор
9.	I межзональный конкурс исполнительского мастерства для учащихся ДМШ, ДШИ на лучшее исполнение кантиленной музыки «Лирические нотки»	18.12. 2020 г.	МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»	Пушкарева С.С.
10.	Для различных специализаций I зональный конкур музыкально-исполнительского мастерства среди учащихся ДШИ, ДМШ «Музыкальная планета»	18.12. 2020 г.	МБУ ДО «Ровеньская ДШИ»	Бугаева С.В.
11.	Струнные смычковые инструменты. Скрипка. II межзональный конкурс юных скрипачей «Зимние мотивы»	январь, 2021 г.	МБУ ДО Валуйская ДШИ № 1	Деревягина А.В.
12.	Вокал Межзональный конкурс юных вокалистов «Серебряные голоса»	январь, 2021 г.	МБОУДО «Школа искусств» Алексеевского городского округа	Гусейнова О.В., зав. ЗМО преп. вокально-хоровых дисциплин
13.	Зональный конкурс-игра среди инструментальных отделений Губкинского городского округа «Музыкальный ринг»	30.01. 2021 г.	МБУДО «ДШИ №2» г. Губкин	Морозова А.И., Милохина И.И.
14.	Для различных специализаций в рамках реализации проекта «Творческая деятельность учащихся детских школ искусств как составляющая патриотического воспитания детей региона» I Межзональный патриотический конкурс – фестиваль «Россия начинается с тебя» для учащихся и преподавателей сельских ДМШ и	февраль, 2021 г.	МБУ ДО «Боброводворская ДМШ»	Шеховцова Н.В.

	ДШИ, посвященный 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.			
15.	ИЗО III межзональный конкурс детского художественного творчества «Что может карандаш»	с 1 февраля по 20 марта 2021 г.	МБУ ДО «Корочанская школа искусств»	Мирошникова А.Н.
16.	Общее фортепиано Межзональный конкурс учащихся ДШИ «Играем вместе» по предмету «Общее фортепиано»	05.02. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» г. Старый Оскол	Костин Р.Ю.
17.	Региональный смотр-конкурс солистов и ансамблей эстрадно - джазовой музыки	17.02. 2021 года	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Колесникова С.Б.
18.	Зональный фестиваль-конкурс «Музыкальный эксперт» среди учащихся исполнительских отделений детских школ искусств	27.02. 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Шебекино	Беликова Ю.С.
19.	Духовые инструменты Межзональный конкурс ансамблей малых форм исполнителей на духовых инструментах и смешанных составов «Весеннее вдохновение»	19.03. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»	Костин Р.Ю.
20.	ИЗО Межзональный конкурс по изобразительному искусству «Юный иллюстратор»	15.03. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Старый Оскол	Глебова Е.С., Декина Х.В.
21.	Духовые инструменты. Межзональный конкурс ансамблей малых форм исполнителей на духовых инструментах и смешанных составов «Весеннее вдохновение»	19.03. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»	Костин Р.Ю.
22.	Народные инструменты I межзональный конкурс «Юный виртуоз» среди учащихся ДШИ отделения народных инструментов имени Петра Алексеевича Власенко	апрель, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Строитель	Директор ДШИ
23.	Театральные отделения Межзональный конкурс театральных миниатюр «Я – актер!»	01.04. 2021 г.	МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»	Костин Р.Ю.
24.	Фортепиано Межзональный конкурс пианистов-учащихся ДШИ «PRESTO»	30.04. 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Шебекино	Беликова Ю.С.
25.	Вокал I межзональный конкурс юных вокалистов «К подвигу героев песней прикоснись»	май, 2021 г.	МБУ ДО Валуйская ДШИ № 2	Иванкова И.В.
26.	Народные инструменты Межзональный конкурс ансамблей народных инструментов «Веселые переборы»	май, 2021 г.	МБУ ДО ДШИ г. Шебекино	Беликова Ю.С.
27.	Струнные смычковые, виолончель. II межзональный конкурс детского виолончельного искусства «МАЙСКИЕ рСНЕЖки»	15.05. 2021 г.	МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол	Чурилова С.